

Teoría y diseño curricular

Ing. Eduardo Genner Escalante Cruz





Prácticas y contextos del curriculum

- El objetivo principal de un currículo es plasmar una concepción (opinión o manera de entender cierta cosa.) educativa.
 - Qué se entiende por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc. Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen.

EUDS Debate

- ¿Cómo es la educación según tu sociedad?
- ¿Cómo es tu educación según tu economía?
- ¿Qué es educación?
- ¿Existe la educación adecuada?

PASIÓN POR EDUCAR



EUDS Características del currículum

- Abierto: El currículo tiene una parte común al territorio nacional: Enseñanzas comunes o mínimas y otra complementada por cada una de las comunidades autónomas con competencias en educación.
- Flexible: Se puede adaptar a la realidad del entorno del centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.
- Inclusivo: Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.



Características del currículum

- Atiende a la diversidad: Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada comunidad autónoma.
- Profesor Reflexivo: Un currículo con las características anteriores. debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador.





Elementos en la institución

- Una institución es fundamentalmente un conjunto estructurado de
- comportamientos sociales, regulados por normas y sanciones, los cuales se reproducen de manera constante por medio de una organización definida.
- Familia: interactúa y reproduce una concepción acerca de la educación que será determinante en la construcción del currículo
- Sociedad: cada sociedad, en un momento determinado de su desenvolvimiento, posee un régimen educativo.

&UDS

- Los agentes más importantes son el maestro, el educando y la propia escuela.
- La sociedad establece su propia evolución de acuerdo al momento histórico en el cual se encuentre.
- La educación en cualquier contexto tiene su raíz en la interpretación que haga el hombre de su propio entorno y de las necesidades que se verán reflejadas en el modelo educativo que adopte la sociedad.



EUDS Las teorías en el campo del curriculum

MODELO DE TYLER

- Para Tyler el curriculum lo componen las experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela en orden a conseguir los objetivos educativos tan anhelados.
- Un programa de estudios deben ser, según Tyler, un análisis de variadas investigaciones sobre los educandos y su contexto social, sus necesidades, su cultura y las funciones de los contenidos

EUDS Actividad

- Tiene que dar un curso a tus padres y tíos sobre la importancia de la psicología en la vida cotidiana.
 - Análisis de los educandos:
 - Contexto social
 - Necesidades
 - Cultura
 - Contenido (que materias o temas)

PASIÓN POR EDUCAR

<u><u>&UDS</u></u>

 "no podemos malgastar el tiempo enseñando aquello que tuvo validez hace cincuenta años [...] la llegada de la era científica impide a la escuela seguir enseñando todo lo que se aceptaba por saber. Tyler realizó el primer esfuerzo de evaluación dirigida al currículo y fue uno de sus más grandes logros durante los años

EUDS Procedimiento para evaluar un programa

- Establecer metas y objetivos abarcadores.
- Clarificar los objetivos.
- Definir los objetivos en términos conductuales.
- Identificar situaciones donde el logro de los objetivos se pudiera demostrar.
- Desarrollar o seleccionar técnicas de medición.
- Coleccionar datos de la ejecución de los estudiantes.
- Comparar los datos con los objetivos formulados conductualmente.





Objetivos de la evaluacion.

- a) contestar ¿se están consiguiendo los objetivos? Si la respuesta es afirmativa se adoptan las decisiones correspondientes;
- b) de lo contrario, se requiere acción correctiva. Por lo tanto, la retro comunicación es parte fundamental para reformar y redefinir objetivos.



- Curso de verano para jóvenes sobre la depresión (enfoque psicológico)
 - Elegir los temas de acuerdo a una necesidad
 - De acuerdo a un problema en especifico
 - Definir objetivos
 - Definir temas
 - Elementos que lo integran





- Concibe el programa escolar como un "plan de aprendizaje" que, por lo tanto, debe "representar una totalidad orgánica y no tener una estructura fragmentaria.
- Taba hace una aportación muy importante respecto a la necesidad de elaborar los programas escolares con base en una teoría curricular. El desarrollo de esta teoría está fincado en la investigación de las demandas y los requisitos de la cultura y de la sociedad, tanto para lo presente como para lo futuro

<u>&UDS</u>

• Realizar un análisis profundo de la cultura y la sociedad ofrece un modelo para establecer los principales objetivos de la educación.

PASIÓN POR EDUCAR



Diagnóstico de necesidades.

- Formulación de objetivos.
- Selección de contenidos.
- Organización de contenido.
- Selección de actividades de aprendizaje.
- Organización de actividades de aprendizaje.
- Determinación de lo que se va a evaluar.

EUDS MODELO DE RAQUEL GLAZMAN Y MARÍA DE IBARROLA.

- Esta propuesta está dirigida al diseño de planes de estudio; sin embargo, comparte muchos de los elementos del diseño curricular en el sentido general. El modelo que proponen las autoras Glazmán y De Ibarrola se puede dividir en cuatro etapas:
- 1. "Determinación de los objetivos generales del plan de estudios.
- 2. Operacionalización de los objetivos generales. Incluye dos subetapas:
 - a) Desglosamiento de los objetivos generales en objetivos específicos; éstos constituyen el nivel último del plan de estudios."
- b) "Agrupación de los objetivos específicos en conjuntos, los cuales constituirán los objetivos intermedios del aprendizaje. Estos objetivos son los propios cursos."





- 3. "Estructuración de los objetivos intermedios. Incluye las siguientes subetapas:
 - a) Jerarquización de los objetivos intermedios."
 - b) "Ordenamiento de los objetivos intermedios.
 - c) Determinación de metas de capacitación gradual.
- 4. Evaluación del plan de estudios. Incluye las siguientes subetapas:
 - a) Evaluación del plan vigente.
 - b) Evaluación del proceso de diseño.
 - c) Evaluación del nuevo plan