



TEORÍAS ... DE LA PERSONALIDAD

MTRO. LUIS MIGUEL SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

CONCEPTOS BÁSICOS

¿QUÉ ES UNA TEORÍA?

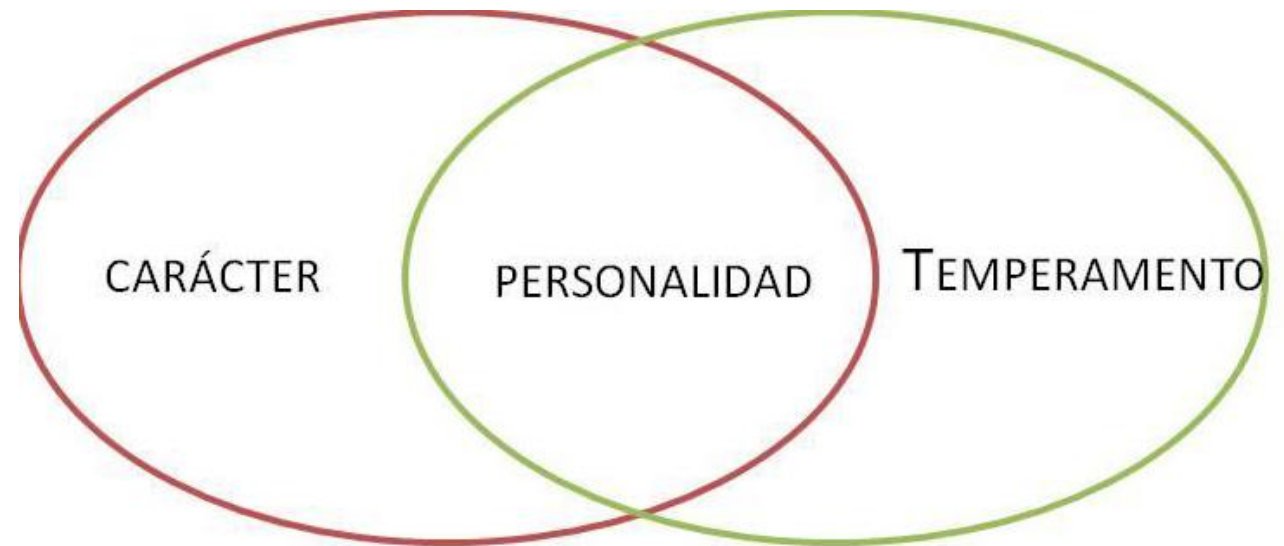
Los teóricos de la personalidad, como por lo general lo hacen los teóricos de la psicología, prueban sus aseveraciones acerca de la gente mediante el método científico.

Una teoría es una herramienta conceptual para entender ciertos fenómenos específicos. Incluye conceptos (constructos teóricos) y declaraciones sobre cómo están relacionados (proposiciones teóricas).

¿QUÉ ES PERSONALIDAD?

Puede definirse como las causas internas que subyacen al comportamiento individual y a la experiencia de la persona.

La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales.



TIPOS DE PERSONALIDAD

El enfoque de tipo propone que la personalidad tiene un número limitado de categorías distintas.

Los tipos de personalidad se han propuesto desde la antigüedad hasta los tiempos modernos.



A word cloud of Spanish personality traits. The words are arranged in a roughly triangular shape, pointing downwards. The colors of the words include yellow, orange, red, green, and black. The traits listed are: modesto, rezoso, tranquilo, orgulloso, trabajador, valiente, tímido, alegre, pesado, comprensivo, presumido, loco, conservador, ingenuo, sensible, cobarde, soso, egoísta, fiel, raro, generoso, cruel, and valiente.

modesto
rezoso
tranquilo
orgulloso
trabajador
valiente
tímido
alegre
pesado
comprensivo
presumido
loco
conservador
ingenuo
sensible
cobarde
soso
egoísta
fiel
raro
generoso
cruel
valiente

RASGOS DE LA PERSONALIDAD

Es una característica que distingue a una persona de otra y que ocasiona que una persona se comporte de manera más o menos consecuente.

Se puede decir que un individuo tiene algún grado de un rasgo, desde poco hasta mucho. Una persona pudiera ser muy amigable, extremadamente segura y moderadamente atlética, mientras que otra pudiera tener diferentes rasgos.





VIDA COTIDIANA

T
r
i
s
t
e

A
l
e
g
r
e

P
r
e
o
c
u
p
a
d
o

D
e
s
a
n
i
m
a
d
o

F
e
l
i
z

M
o
t
i
v
a
d
o

E
n
o
j
a
d
o

V
i
o
l
e
n
t
o

A
m
o
r
o
s
o

F
r
í
o

A
n
g
u
s
t
i
a
d
o

DINÁMICA DE LA PERSONALIDAD

No es suficiente describir la personalidad. La relación entre la personalidad y el comportamiento observable es a menudo sutil y no clara.

El término *dinámica de la personalidad* se refiere a los mecanismos mediante los cuales se expresa la personalidad, con frecuencia enfocándose en las motivaciones que dirigen el comportamiento.



MOTIVACIÓN Y DINÁMICA

Sigmund Freud sugirió que la motivación sexual sustenta la personalidad; Carl Rogers propuso una tendencia para moverse hacia los niveles más altos del desarrollo. Otros teóricos, quienes sugirieron que los motivos o metas varían de una persona a otra, midieron estas diferencias como rasgos. Por ejemplo, Henry Murray listó docenas de motivos de importancia variada para diferentes personas. Una persona puede estar motivada por el logro y otra por el poder.

El término *motivación* implica que la persona busca una u otra de estas diversas metas.



ADAPTACIÓN.

La dinámica de la personalidad incluye la adaptación o el ajuste del individuo a las demandas de la vida, de manera que tiene implicaciones para la salud mental. La teoría moderna de la personalidad considera los procesos cognoscitivos como el aspecto principal de la dinámica de la personalidad.

Las situaciones requieren lidiar con ellas. La personalidad comprende la forma en que una persona se enfrenta al mundo, se adapta a las demandas y oportunidades en el ambiente (adaptación).



TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD

Es un patrón permanente de experiencia interna y de comportamiento que se aparta acusadamente de las expectativas de la cultura del sujeto; se trata de un fenómeno generalizado y poco flexible, estable en el tiempo, que tiene su inicio en la adolescencia o en la edad adulta temprana y que da lugar a un malestar o deterioro.



FACTORES DE GÉNERO EN LA PERSONALIDAD

LA NATURALEZA HUMANA Y LA PERSONALIDAD

TEMPERAMENTO

El temperamento es un componente de la personalidad porque determina, de manera innata, ciertas características de cognición, comportamiento y emocionales.

CARÁCTER

Se denomina carácter a las características de la personalidad que son aprendidas en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter.

GÉNERO Y PERSONALIDAD

El género se manifiesta a partir de la construcción social que define lo masculino y lo femenino.

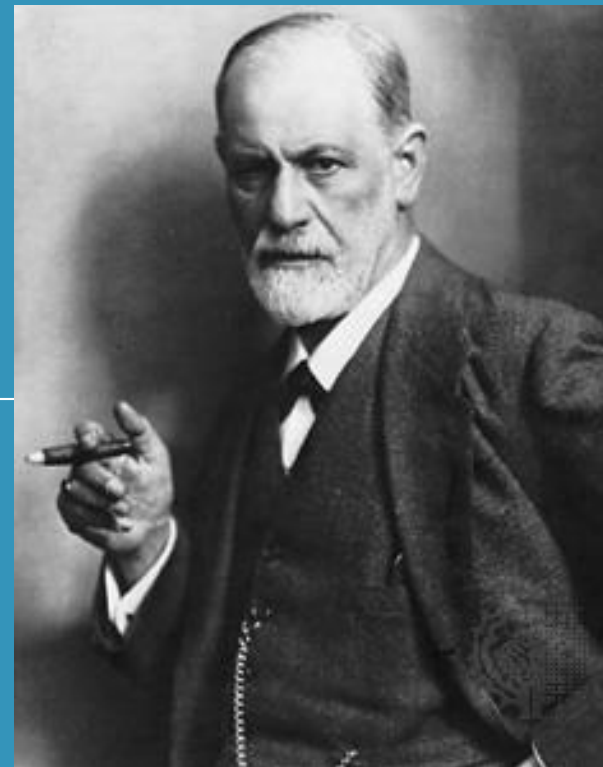


Restricción emocional Dominantes Impulsivos Son directos
Menos observadores/critico Superficiales Competitivos Evitan temas desagradables



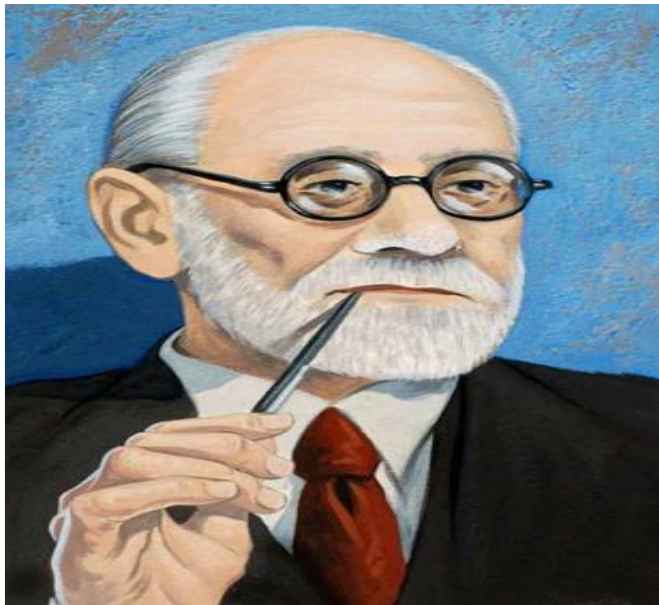
Expresión emocional Simpáticas Racionales Son menos directas
Más observadoras/critica Detallistas Cooperativas Hablan de temas desagradables

LA PERSONALIDAD DESDE EL PSICOANÁLISIS CLÁSICO



PSICOANALISIS

Sigmund Freud nació en Freiburgo, Moravia, en 1856 y murió en 1939 en Londres.



¿QUÉ ESTUDIA EL PSICOANALISIS?

Freud había centrado sus estudios en los pensamientos y sentimientos, destacó el término de inconsciente, es decir, las ideas, los pensamientos y los sentimientos de los cuales normalmente no se tiene conocimiento o consciencia.

IDEA CENTRAL DEL PSICOANALISIS

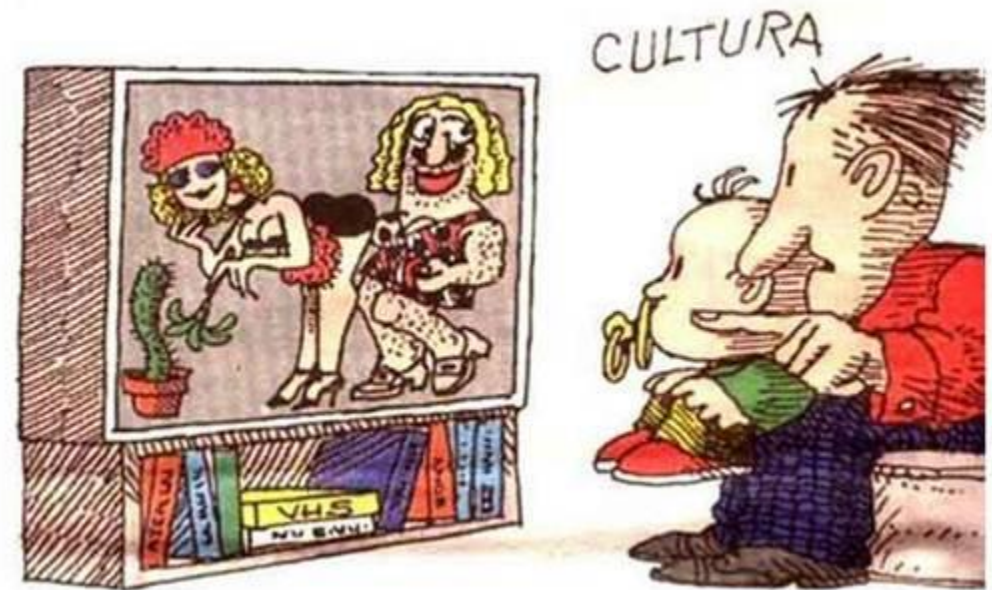
La idea central de la perspectiva psicoanalítica es el inconsciente, este concepto afirma que la gente no está consciente de los determinantes más importantes de su comportamiento.

Sigmund Freud propuso que el inconsciente está formado por deseos sexuales y agresivos que no son aceptables para la personalidad consciente



DETERMINISMO PSIQUICO

Se fundamenta en que cada persona está condicionada por el tipo de educación, creencias y valores que le han inculcado desde niño. Es decir, «Yo soy así porque mis padres me han educado de esta forma».



PULSIÓN O INSTINTO

1.- EROS/VIDA

Satisfacción de necesidades, como comer, beber, el sexo, excretar desechos, la protección, el descanso; es decir, instintos que tienen que ser satisfechos para garantizar la supervivencia de todos los organismos.

2.- THANATOS/MUERTE

Es una fuerza destructiva que nos dirige de manera inevitable hacia la muerte, el último alivio a la tensión de vivir. Motiva toda clase de agresiones, incluyendo la guerra y el suicidio.



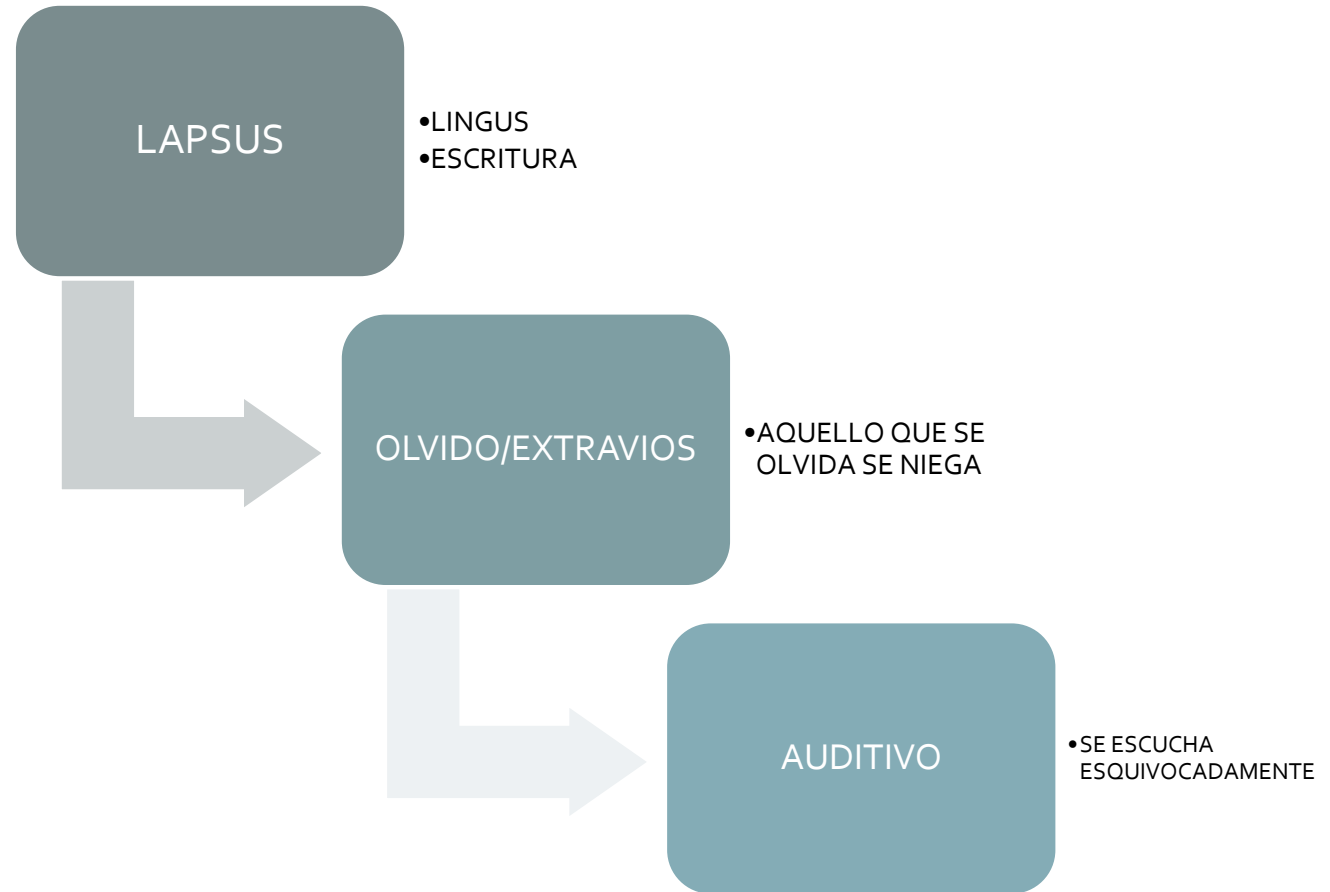
LIBIDO

Freud propuso que el ello es la fuente de la energía psíquica, llamada libido, que es sexual. Toda la energía para los logros culturales —para obras de arte, la política, la educación— es energía sexual, transformada. Al contrario, la represión inmoviliza la energía, haciéndola inaccesible para logros más altos.



ACTOS FALLIDOS

Tanto los sueños y los actos fallidos de las personas sanas como los síntomas de las personas neuróticas han permitido al psicoanálisis concluir que los impulsos primitivos, salvajes, y malvados de la humanidad no han desaparecido en ninguno de sus miembros individuales y que persisten, aunque en estado reprimido, en el inconsciente



TOPOGRAFÍA DE LA PSIQUE/ 1ª TÓPICA



CONSCIENTE

→ Se refiere a las experiencias de las cuales la persona se da cuenta, incluyendo los recuerdos y acciones intencionales. La conciencia funciona de manera realista, según las reglas del espacio y del tiempo.

PRECONSCIENTE

→ Incluye la información en la que no se está pensando en ese momento, pero que puede ser recordada, si es necesario

INCONSCIENTE

→ Se refiere a los procesos mentales de los cuales la persona no se da cuenta. Entre los contenidos del inconsciente están los recuerdos traumáticos olvidados y los deseos negados.

ESTRUCTURA DEL APARATO PSIQUICO/ 2ª TÓPICA

ELLO

Principio de placer.
Busca satisfacer las
necesidades más
primitivas del
hombre.

YO

Opera de acuerdo
con el principio de
realidad. El yo puede
retrasar la
gratificación y
planear. Media entre
el ello y el superyó.

SUPERYO

Moralista
Religión
Introyección de
reglas y normas
Culpabilizador



SUEÑOS

Los sueños son “la manera más fácil y segura para llegar al inconsciente”. En la vida de vigilia, las fuerzas del consciente restringen de manera poderosa las fuerzas inaceptables del inconsciente. Durante el sueño, las fuerzas represoras de la conciencia se relajan y el inconsciente amenaza con irrumpir en la conciencia. Esto dispara la ansiedad, lo cual amenaza con despertar al que duerme. El dormir es protegido mediante el disfraz del inconsciente que aminora la amenaza a través de la forma simbólica en el sueño.



CONTENIDO MANIFIESTO

Son imágenes del sueño tal como se las recuerda al despertar.

CONTENIDO LATENTE

Son las imágenes, deseos o pensamientos que constituyen su motivo verdadero y que intentan llegar al consciente.

EL SOÑADOR ES QUIEN
INTERPRETA EL SUEÑO

EL CHISTE Y SU RELACIÓN CON EL INCONSCIENTE

Freud, describió el humor como una expresión segura de un conflicto reprimido, derivando placer por la liberación de la tensión a través de un chiste. Nos reímos de chistes si expresan temas o conflictos que son importantes de manera inconsciente, pero que de manera consciente son inaceptables.

Aquellos que no tienen ninguna intención

- **NOTENDECIOSO**

Se caracteriza por ser hostil (destinado a la agresión, la sátira o la defensa) o bien obsceno (destinado a mostrarnos una desnudez.) Los chistes pueden atacar a aquellas instituciones, personas representativas de las mismas, conceptos morales, matrimoniales o religiosos e ideas. Así lo podemos utilizar como una forma de crítica escondida.

- **TENDENCIOSO**

Ejemplo de chiste

Un cura aficionado a la ornitología tenía doce pájaros. Todos los días los soltaba para que volaran y éstos siempre regresaban a sus jaulas. Pero un día sólo regresaron once, así que el sacerdote decidido entró a la capilla y preguntó:

- ¿Quién tiene un pájaro?"

Todos los hombres se levantaron.

"No, no me expliqué bien. ¿Quién ha visto un pájaro?"

Todas las mujeres se levantaron.

"¡No, no! Lo que quiero decir es: ¿quién ha visto mi pájaro?"

Todas las monjas se levantaron

MECANISMOS DE DEFENSA

Son mecanismos inconscientes que se encargan de minimizar las consecuencias de un evento demasiado intenso, para que el individuo pueda seguir funcionando normalmente.



ETAPAS PSICOSEXUALES

Freud, propone la teoría de la sexualidad humana infantil, cuyo desarrollo lo organiza en fases o etapas, estas etapas las llama: **oral, anal, fálica, de latencia y genital.**

Cada fase tiene una zona erógena es decir, la parte del cuerpo que tiene gran sensibilidad al ser estimulado con la finalidad de activar sexualmente a una persona, como son los genitales, la boca, cuero cabelludo, cuello, axilas, etc.





ORAL 0-2 AÑOS.

- La zona erógena es la boca y las actividades placenteras se centran alrededor de la alimentación (mamar). Al principio, en la fase oral erótica, el lactante pasivamente recibe la realidad, tragando lo que es bueno o (menos pasivamente) escupiendo lo que es desagradable.
- Fijación: optimismo, pasividad y dependencia.



ANAL 2-4 AÑOS.

- El deseo del niño por controlar sus movimientos intestinales está en conflicto con la demanda social del entrenamiento para ir al baño. El placer se experimenta al principio a través de la nueva habilidad de retener las heces, la fase anal retentiva, y luego en la experiencia de la defecación a voluntad, la fase anal expulsiva.
- Fijación: Terquedad, obsesivos, compulsivos.



FÁLICA 4-6 AÑOS.

- Aquí es donde descubren sus órganos sexuales, con facilidad los toca. En esta etapa los juegos son eróticos.
- El niño(a) debe manejar sus sentimientos sexuales hacia el padre del sexo opuesto. El niño desea a su madre y teme los celos de su padre: es el complejo de Edipo. El angustioso temor a la castración le hace renunciar a la posesión exclusiva de la madre.



LATENCIA 6-12 AÑOS.

- Se suprimen los sentimientos sexuales, y las energía se enfocan a los logros sociales e intelectuales.
- El interés por los genitales, es decir el interés sexual declina y su atención la centra en otros campos, como las relaciones interpersonales.



GENITAL 12 AÑOS-VIDA ADULTA.

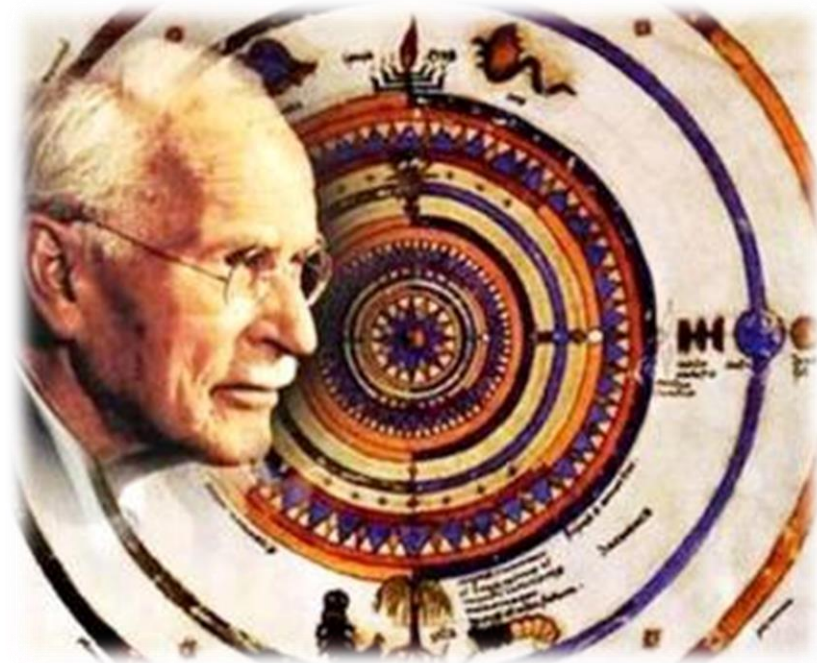
- Empieza en la pubertad. En contraste con los objetos sexuales autoeróticos y de la fantasía del niño fálico, el adulto genital desarrolla la capacidad de experimentar satisfacción sexual con un objeto del sexo opuesto. El carácter genital es el ideal de Freud de un completo desarrollo. Existe interés y satisfacción de la pareja de amor, evitando el narcisismo egoísta. La energía psíquica sublimada está disponible para el trabajo, lo que produce gozo.

LA PERSONALIDAD
DESDE
CARL JUNG
(PSICOLOGÍA ANALÍTICA)



RESEÑA BIOGRÁFICA

- Nace en Suiza 1875.
- Su padre fue un ministro protestante.
- Por un tiempo fue amigo de Freud pero luego rompieron.
- Le interesaba el misticismo, esoterismo y la alquimia
- Tenía un primo médium espiritista.



SÍ MISMO



PSIQUE



Alma o espíritu



Es la personalidad total de cada individuo,
que incluye las cualidades y potencialidades
conscientes o inconscientes



COMPENSACIÓN

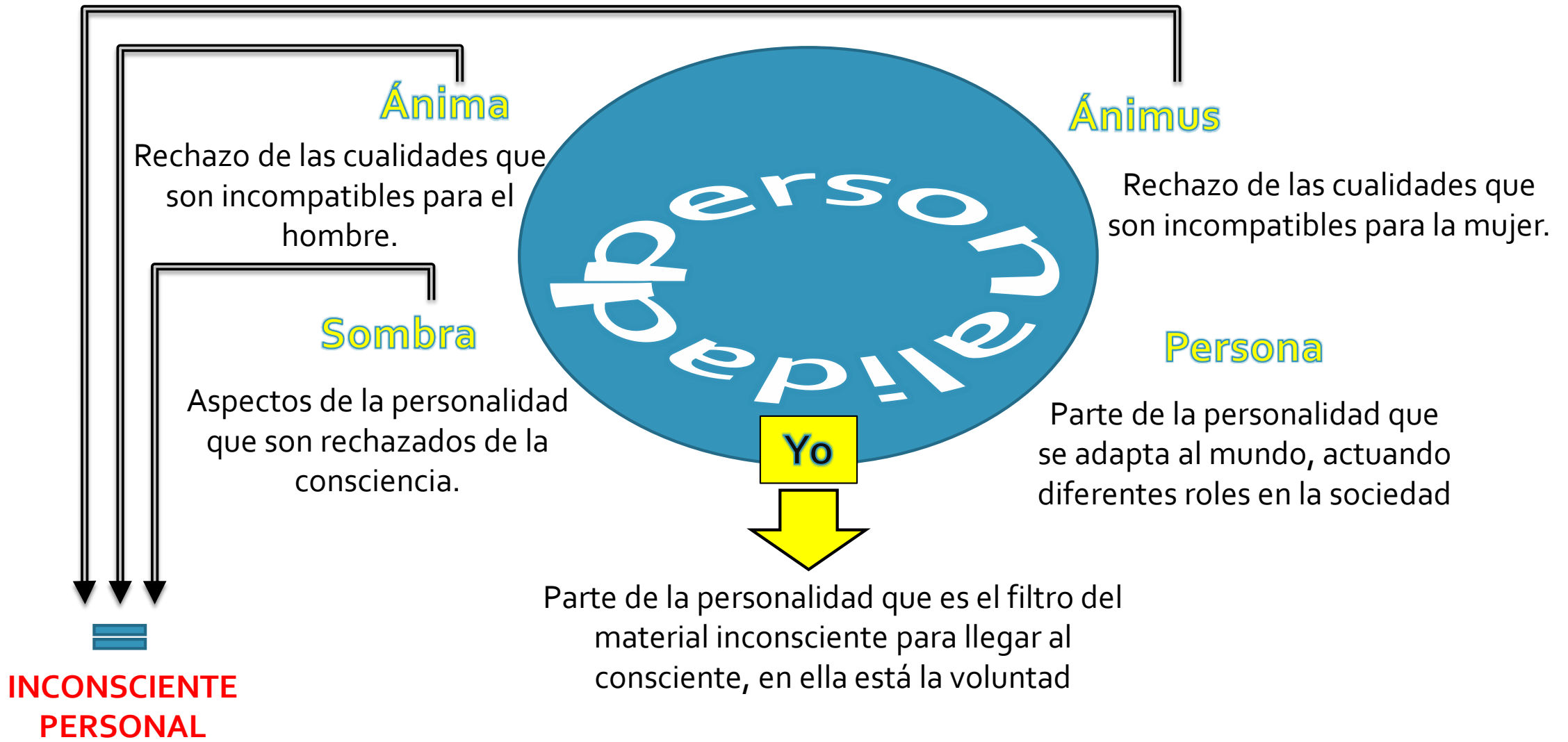
En la vida es importante el consciente como el inconsciente, a veces ser tan conscientes no es bueno de ahí que es necesario el complemento del inconsciente, como a la inversa

INDIVIDUACIÓN

Es la restauración del sí mismo en la edad adulta, en el que el material inconsciente es reconocido e integrado.

Inconsciente ignorado

Enfermedad psicógena y
neurosis.



INCONSCIENTE COLECTIVO

Inconsciente compartido (por herencia) por todos a pesar de las diferencias de la experiencia personal



A
R
Q
U
E
T
I
P
O
S

Son imágenes del inconsciente colectivo que nos predispone a ver el mundo de una forma universal

La gran madre



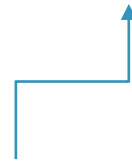
El padre espiritual

El héroe





Como pensar en alguien y justamente encontrarse con esa persona



SINCRONICIDAD

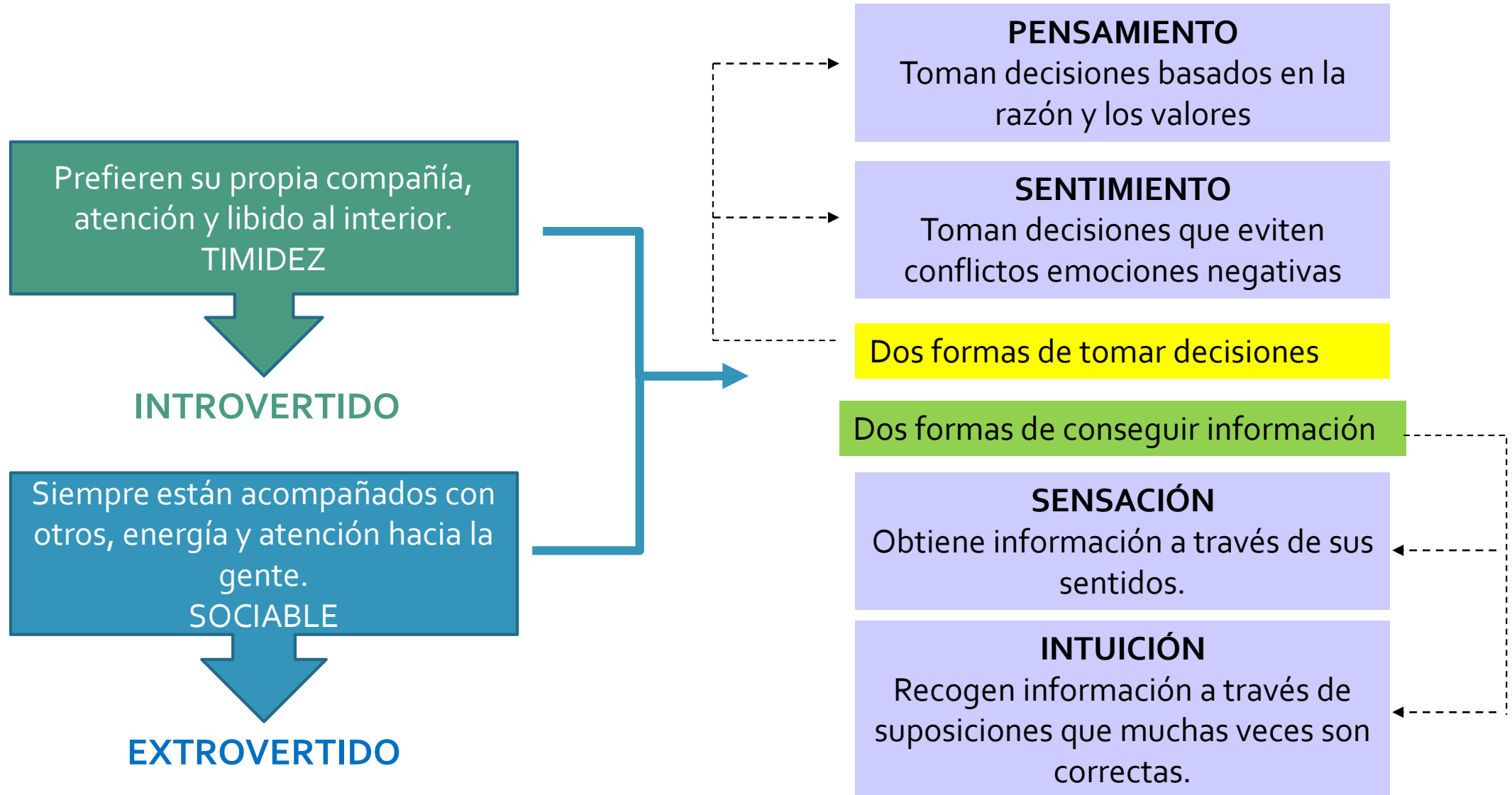
Experiencias que desde la lógica pueden ser simples coincidencias pero con un significado afectivo.



Como cuando tienes miedo sobre algo, y te suceden cosas extrañas.



TIPOS PSICOLÓGICOS



LA PERSONALIDAD
DESDE
ALFRED ADLER
(PSICOLOGÍA INDIVIDUAL)

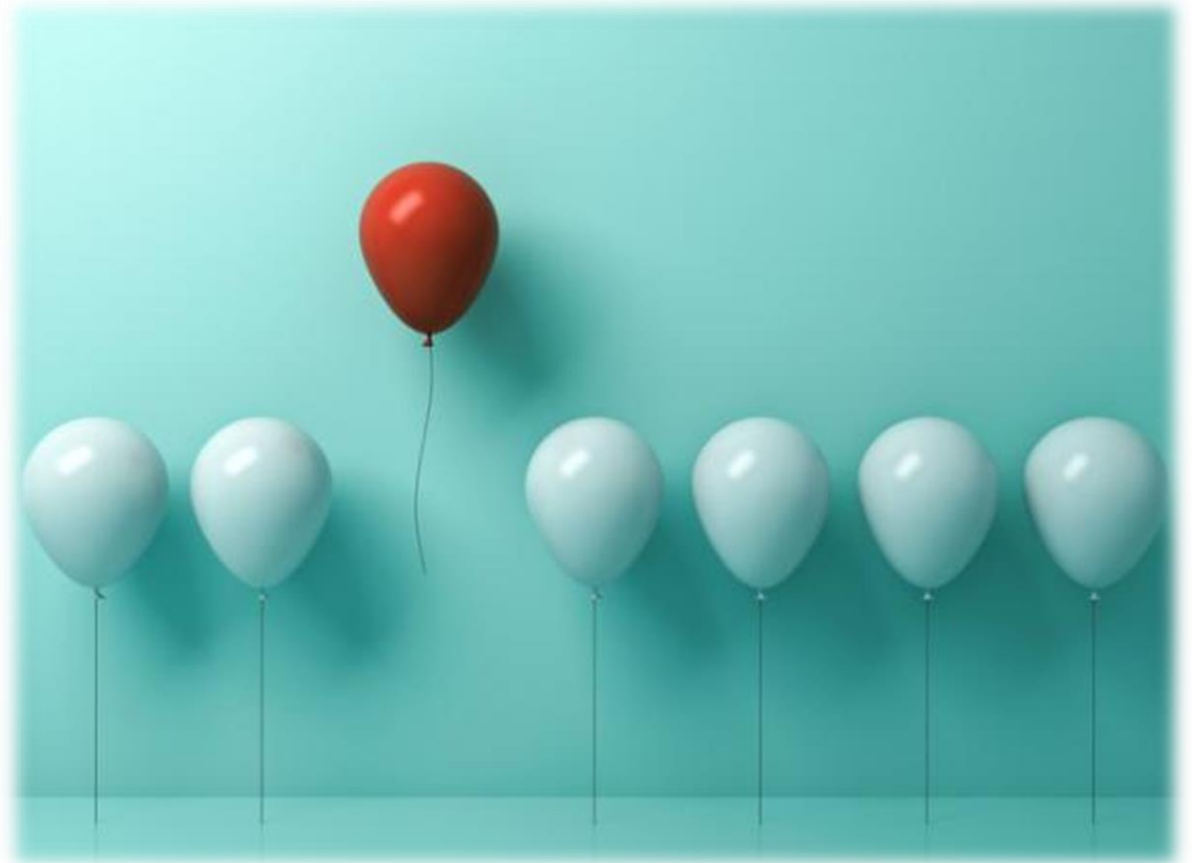


RESEÑA BIOGRÁFICA

- Nace en Penzing, Viena 1870. (Judío).
- Se convirtió al cristianismo.
- De niño fue enfermizo, sufrió de raquitismo, neumonía, atropellado dos veces.
- Médico personal de Freud.
- Apodado como la primera feminista.
- Freud tomó muchos de los conceptos de Adler.
- Muere en 1937, debido a una falla cardiaca.



- Adler, pone importancia en la lucha consciente de los individuos por mejorar sus vidas, a través de un arduo trabajo, superando consigo las adversidades, opuesto al determinismo psíquico de Freud.



DOS COMPLEJOS ANTAGÓNICOS

NO SANO

COMPLEJO DE INFERIORIDAD

Sentimiento desvalorizado, donde el crecimiento es estancado, derivado de una deficiencia física, social o económica, y no existe motivación para superarlo

LUCHA POR LA SUPERIORIDAD

Automejoramiento personal, basado en la lucha por la superación individual y no en ser mejor que los demás

PROTESTA MASCULINA

Afirmación de masculinidad que implica mayor competencia, superioridad y control.

NO SANO

COMPLEJO DE SUPERIORIDAD

Inferioridad compensada a través de la creencia de ser mejor que los demás, manifiesta en la arrogancia, y exageración de sus logros y talentos.

FINALISMO FICTICIO

Visualización de un estado futuro mejor, en el que las personas determinan su propio destino en la vida trazando metas, opuesto al determinismo psíquico



ESTILOS DE VIDA

Es el plan de vida para compensar la inferioridad manifiesta, en ella la persona decide la manera forma de actuar para llegar a su meta. Se establece a los 4/5 años



PERSONALIDAD



ESTILOS DE VIDA ERRADOS

TIPO GOBERNANTE

Son dominantes, supercompetitivos pero vacíos.



COMPLEJO DESPRECIATIVO

Con su talento expresan su superioridad minimizando a los demás.

TIPO DE QUIEN CONSIGUE

Son dependientes, pasivos y depresivos.

TIPO EVASIVO

Evitan la derrota, son aislados y ven a los demás como fríos, en el fondo se creen superiores.

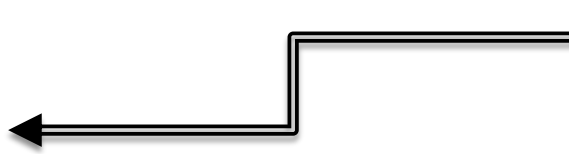


TIPO SOCIALMENTE ÚTIL

Son personas preocupadas por el bienestar social.



ESTILO DE VIDA SALUDABLE



E
X
C
E
S
I
V
O
S

EL NIÑO CONSENTIDO

Niños tratados con indulgencia, que piensan que los demás deben abastecer sus necesidades. Son malcriados

EL NIÑO DESCUIDADO

Niños abandonados, huérfanos, no deseados, ilegítimos, piensan que los demás no los apoyan

CONSTELACIÓN FAMILIAR

Número, edad, y sexo de los hermanos.

El hijo único

Sufre de sobreprotección, no son competitivos, son egoístas, se creen superiores

El hijo menor

Son niños problema por se consentidos, no son dependientes

El segundo

Desea superar al primogénito, aprende de los errores del mayor, regularmente no es malcriado.

El primogénito

Inicialmente recibió toda la atención de los padres, fue consentido o malcriado. Sobrevaloran la autoridad y mantienen los valores