**Para las preguntas abiertas**

**1.- Reflexionar, porqué en la sociedad actual, es común encontrar a personas que no tienen la habilidad para escribir correctamente (primera unidad antología)**

**2.- Sobre algunos consejos que consideres que pueden hacer mejorar la expresión escrita. (primera unidad antología)**

**3.- Sobre la importancia de que exista un plan de escritura (primera unidad antología)**

**4.- Reflexionar, que si escribir correctamente es una habilidad que puedes aprender (primera unidad antología)**

**5.- Sobre las 5 fases para escribir un texto (primera unidad antología)**

**Para los reactivos Falso/verdadero**

**Conceptos relacionados con “Las fases del proceso de escritura” (primera unidad de la antología de la asignatura)**

**Fase 1 La planeación**

**Fase 2 Escribe**

**Fase 3 Revisión**

**Fase 4 Rescribir**

**Fase 5 Estilo**

**Para los reactivos de complementación**

**Unidad I “Prototipos textuales de la redacción”**

* **Texto narrativo**
* **Texto descriptivo**
* **Texto expositivo**
* **Texto argumentativo**
* **Texto dialogado**

**Reactivos de opción múltiple**

**Consultar las cuatro unidades de contenido de la asignatura**

**2 juegos de cuatro opciones donde se irán agotando las respuestas.**

**En las últimas dos preguntas de opción múltiple solo existen dos de las cuatro opciones que son correctas.**

**Ejemplo de los reactivos de cuatro opciones:**

**1er. Juego de cuatro opciones**

**Los textos responden a la intención de comunicar un contenido. Por lo tanto, deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto.**

**a).- Adecuación.**

**b).- Coherencia.**

**c).- Corrección.**

**d).- Cohesión.**

**Ejemplo de los reactivos de cuatro opciones:**

**2do. Juego de cuatro opciones**

**Es propio de gente poco instruida. Casi nunca trasciende al lenguaje escrito. Ejemplos: no cabo por no quepo; haiga por haya; la carie por la caries.**

**a).- Vulgarismo.**

**b).- Las redundancias.**

**c).- Neologismo.**

**d).- Cacofonía.**

**Ejemplo de los reactivos de cuatro opciones:**

**3er. Juego de cuatro opciones, donde solo se agotan dos respuestas de las cuatro.**

**Hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante. Ejemplo: “América fue descubierta en el año 1492 por Colón. “En esta oración se da más importancia a la acción del descubrimiento más que al sujeto que la descubrió.**

**a).- Juegos verbales.**

**b).- Frases ociosas.**

**c).- La voz Pasiva.**

**d).- La impersonalidad.**