



# DESARROLLO HUMANO

MTRO. LUIS MIGUEL SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

# ¿QUÉ ES DESARROLLO HUMANO?

## Concepto evolutivo

Estudio de los cambios cualitativos y cuantitativos que se producen en la persona a lo largo del tiempo.

## Concepto social

Proceso en el cual un ser biológico se transforma en un ser social y cultural, lo cual implica mejoras en lo psicológico, social, cultural y familiar.

## Concepto trascendente

Es crecimiento personal, traducido en mejoría como personas, mayor autonomía y búsqueda de la felicidad.



# DIMENSIONES CONCEPTUALES DE LA ESPECIE HUMANA

## Hombre

Diferencia entre los seres humanos de los animales.

## Sujeto

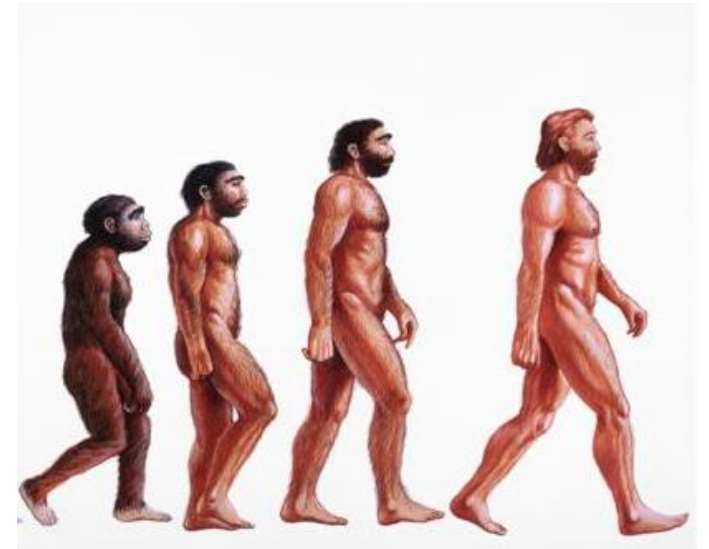
Enfoca la capacidad del hombre de razonar y reflexionar.

## Individuo

Se centra en la voluntad única y auténtica del hombre para ejercer sus acciones

## Humano

Es la máxima expresión del hombre como ser social, su capacidad de trascender, su sensibilidad, su bondad, los valores morales y espirituales.



# POSTULADOS SOBRE EL HOMBRE SEGÚN EL HUMANISMO

1.- Se centra en aspectos “superiores”, más avanzados y sanos de la experiencia humana y su desarrollo. Entre ellos se encuentran la creatividad y la tolerancia.



2.- Son teleológicos: ponen más énfasis en el presente que en el pasado o el futuro.



3.- Valora la experiencia subjetiva del individuo, incluida la experiencia emocional.

4.- Cada individuo es responsable de los resultados de su vida. No hay condiciones pasadas que predeterminen el presente. La capacidad de una persona para la autorreflexión mejora la elección sana.



5.- Los humanistas describen un “sí mismo verdadero” que contiene el potencial para el crecimiento óptimo. El alejamiento de este sí mismo verdadero da por resultado una socialización poco sana, donde otras personas definen lo que uno debería hacer.

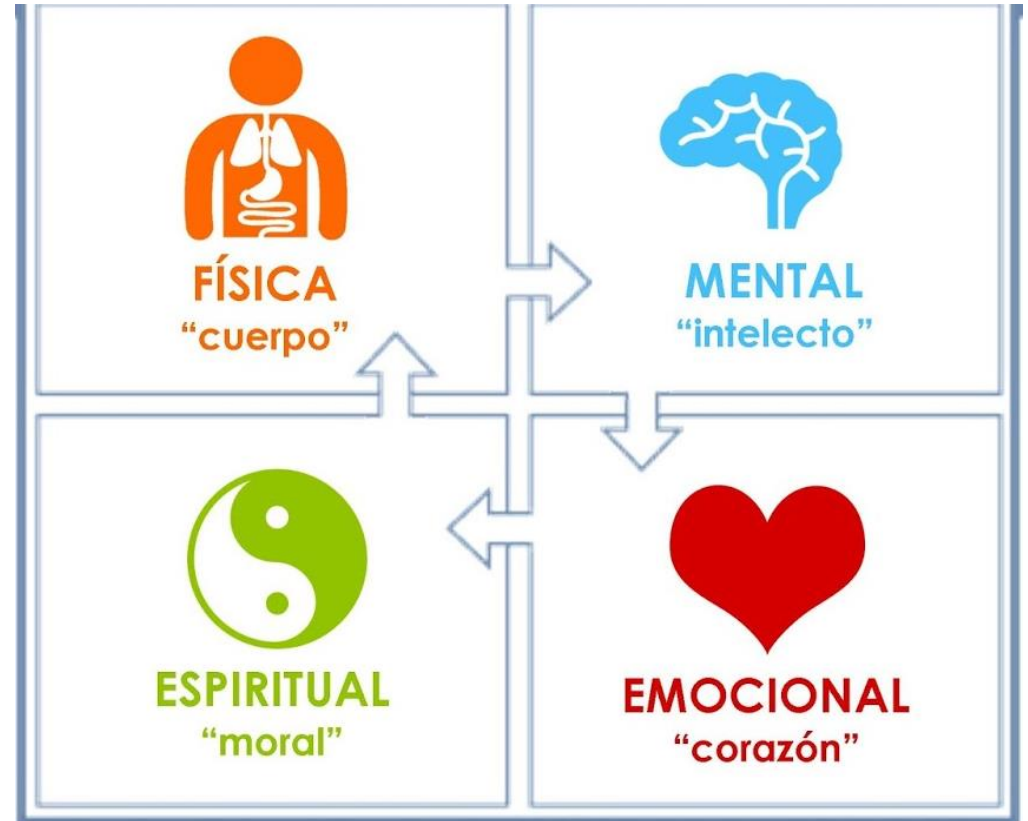


6.- El ser humano es intrínsecamente bueno, el asunto es el ambiente que en ella se explica el mal en el hombre.

# LA PERSONA ES MÁS QUE LA SUMA DE SUS PARTES

**El hombre se percibe de forma global y holística.** El ser humano no es únicamente la suma de sus experiencias, su pasado, su presente, sus circunstancias, sino algo más que la suma de todo eso, es una suma con un “sentido” o “estructura”.

Cada parte tiene sus propiedades individuales, pero al formar un todo, éste, tiene propiedades distintas de las que tenían sus partes que lo integran.



# LA PERSONA ES LIBRE Y CAPAZ DE ELEGIR

**LIBERTAD:** Consiste en la capacidad que tiene el hombre de autodeterminarse; esto es de elegir voluntariamente los actos de su vida, iluminado por su inteligencia. Como tal, es, ante todo, una cualidad interior del hombre que se despliega en su accionar.

El hombre identifica su sentido de la vida, de las relaciones sociales y trasciende lo simplemente orgánico e irracional, construyéndose como "un ser individual" capaz de ejercer su libertad de opción frente a las circunstancias y posibilidades"





# FORMULA DE LA LIBERTAD

Yo me gobierno

AUTONOMÍA

Facultad del hombre para pensar, decidir y actuar por si mismo.

Yo quiero

VOLUNTAD

Capacidad de autodeterminar libremente nuestros movimientos corporales. Es físico-objetivo.

Yo hago

DECISIÓN

Respuesta emitida en dicho o acto ante la existencia de dos o más opciones.

Yo fui

RESPONSABILIDAD

Acto de asumir toda consecuencia u Obligación y/o de atribuirse todo resultado que se obtenga de las acciones.

# DEFINICIÓN DE ELECCIÓN

- Derecho inherente del ser humano para inclinarse o dar preferencia a un número limitado de opciones, usando el principio del beneficio, evitando en la medida de lo posible el sufrimiento dentro de la decisión.
- Elegir no siempre significa decidir lo que uno quiere o desea, si no más bien, tomar y aceptar alguna alternativa que ya está determinada.
- No todo es susceptible de elegirse\*.

PERSONAL

SOCIAL/AMOROSA

ACADÉMICA

LABORAL

FAMILIAR



# EL SER HUMANO TIENDE A LA TRASCENDENCIA

Es la necesidad de ir más allá del estado actual, de subir, aumentar y progresar en las áreas: personal, familiar, social, laboral, profesional, espiritual, material y físico.

Es una insatisfacción saludable, de ubicar y anhelar con objetivismo todo aquello sujeto de ser alcanzable.

Es una búsqueda constante de excelencia humana, de evolución.

Trascendencia no significa arrogancia, ni superioridad ante el otro, es ser mejor uno mismo en comparación consigo mismo.

PERSONAL

FAMILIAR

SOCIAL

LABORAL

ESPIRITUAL

MATERIAL

FISICO

PROFESIONAL

# MASLOW: LA JERARQUÍA DE NECESIDADES



# NECESIDADES FISIOLÓGICAS

**En el nivel más bajo de la jerarquía de necesidades se encuentran las necesidades fisiológicas de comida, agua, sueño y sexo. Son esenciales para la supervivencia humana y animal.**

“Para el hombre que está extremadamente y peligrosamente hambriento no existe más interés que la comida”

- Las personas que siempre tienen hambre están motivadas para comer, no para hacer amigos o respetarse a sí mismas. No ven más allá del alimento, y mientras esta necesidad siga estando insatisfecha, su motivación principal es conseguir algo para comer.
- En las sociedades ricas, la mayoría de las personas satisfacen sus necesidades de alimento por norma. Suelen tener suficiente para comer, de modo que cuando dicen que tienen hambre, en realidad están hablando de apetito, no de hambre.
- A una persona realmente hambrienta no le importaría mucho el sabor, el olor, la temperatura o la textura de la comida.



# NECESIDADES DE SEGURIDAD

**Cuando las personas han satisfecho, en parte, sus necesidades fisiológicas, empiezan a estar motivadas por las necesidades de seguridad, que incluyen seguridad física , estabilidad, dependencia, libertad y protección de fuerzas amenazadoras como la guerra, el terrorismo, la enfermedad, el miedo, la ansiedad, el peligro, el caos y los desastres naturales. La necesidad de legislación, orden y estructura también son necesidades de seguridad.**

- En las sociedades que no están en guerra, la mayoría de los adultos con buen estado de salud tienen satisfechas sus necesidades de seguridad casi de forma permanente, lo que hace que dichas necesidades sean relativamente poco importantes
- Los niños, en cambio, suelen estar más motivados por estas necesidades porque sufren las amenazas de la oscuridad, los animales, los extraños y los castigos de sus padres.
- Algunos adultos también se sienten relativamente inseguros porque conservan miedos irracionales de la infancia que los llevan a actuar como si tuvieran miedo del castigo de los padres.



## NECESIDADES SOCIALES(PERTENENCIA Y AMOR)

**Las necesidades de amor y pertenencia , como el deseo de amistad , el deseo de tener una pareja e hijos , la necesidad de pertenecer a una familia, un club, un barrio o una nación. Estas necesidades incluyen también algunos aspectos del contacto sexual y humano, así como la necesidad de dar y recibir amor**

- Las personas que han satisfecho adecuadamente sus necesidades amor y pertenencia en periodos anteriores no se alarman cuando alguien les niega su amor. Tienen confianza en que las personas que son importantes para ellas las aceptan, así que cuando otras personas las rechazan, no se sienten desconsoladas.
- Por otro lado, están las personas que nunca han vivido la experiencia de amor y pertenencia y, por tanto, son incapaces de dar amor. Raras veces o ninguna los han abrazado o acariciado, ni han conocido ninguna forma de amor verbal. Maslow afirmaba que estas personas llegan a devaluar el amor y considerar su ausencia como algo normal.



# NECESIDAD DE AUTOESTIMA

Incluye el amor propio , la confianza , la competencia y la percepción del aprecio de los demás .  
Maslow, identificó dos niveles de necesidades de estima: la reputación y la autoestima.

- **La reputación:** es la percepción del prestigio o fama que una persona ha alcanzado a los ojos de los demás, mientras que la autoestima son los sentimientos de valor y confianza de la propia persona.
- **La autoestima:** refleja un “deseo de virtud, de éxito, de conveniencia, de conocimiento y competencia, de confianza ante el mundo, y de independencia y libertad”. En otras palabras, la autoestima se basa en una competencia real y no solo en las opiniones de los demás.





# NECESIDAD DE AUTORREALIZACIÓN

En esta etapa superior, la persona ya no está motivada por las deficiencias sino más bien por la necesidad de “realizar” o satisfacer su potencial. “Un músico debe hacer música, un artista debe pintar, un poeta debe escribir, si es que quiere ser feliz. Un hombre debe ser lo que puede ser. Llamamos autorrealización a esta necesidad”.

Es el deseo “de convertirse en todo lo que uno es capaz de ser”



Las **necesidades de autorrealización** abarcan el logro personal , la realización del potencial de la persona y un deseo de creatividad en toda la extensión de la palabra. Las personas que han alcanzado el nivel de autorrealización se hacen seres humanos plenos y logran satisfacer necesidades que otros solo vislumbran o nunca llegan a percibir. Se comportan de manera natural en el mismo sentido en que lo hacen los animales y los niños, es decir, expresan sus necesidades humanas básicas y no permiten que la sociedad las reprima.

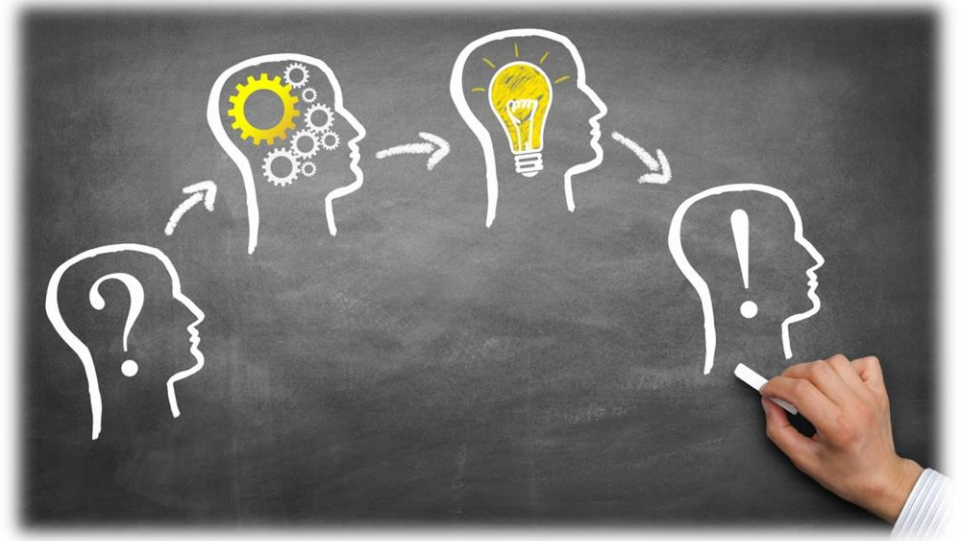


Las personas autorrealizadas conservan su autoestima aunque otros los desprecien, rechacen e ignoren. En otras palabras, no dependen de la satisfacción de sus necesidades de amor o de estima; llegan a ser independientes de las necesidades de niveles inferiores que las originaron

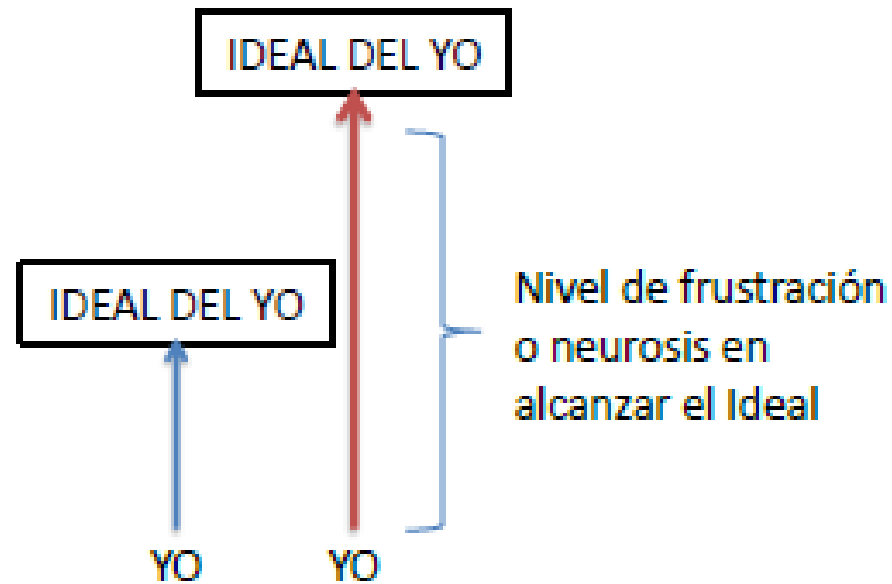
# ROGERS: TEORÍA CENTRADA EN LA PERSONA

Concibe al ser humano desde una perspectiva positiva: “el hombre es bueno y saludable por naturaleza.

Ser humano se encuentra en constante cambio y se debe adaptar a las circunstancias en las que vive, está adaptación depende de la capacidad que tenga de aprender de las experiencias que ha tenido; también menciona que esta capacidad de adaptación es parte del ser humano, y a esta cualidad la denominó **tendencia actualizante** .



El nivel de frustración es directamente proporcional a la lejanía en el alcance del Ideal del Yo, esto significa que entre mayor sea el número de metas (inalcanzables o imposibles), mayor es la frustración que tiene cada ser humano; por el contrario, entre mayor sea el contacto que tenga con la realidad presente, más satisfecho y menos frustrado es el individuo.



MANEJO DE  
SENTIMIENTOS Y  
EMOCIONES

UNIDAD II

# SONDEO

¿Cuál experiencia emocional sucede primero, la emoción o el sentimiento?

¿Cuál es la diferencia entre emoción y sentimiento?

¿Qué experiencia emocional es mejor, la emoción o el sentimiento?

# EMOCIÓN

Cambios corporales que responden a estímulos (puede ser objeto, situación, pensamiento) que se constituyen en imágenes mentales que activan al sistema nervioso, respuestas químicas y neuronales que pueden ser respuestas genéticas (emociones primarias) o aprendidas a lo largo de la vida (emociones secundarias).



## PROPÓSITO

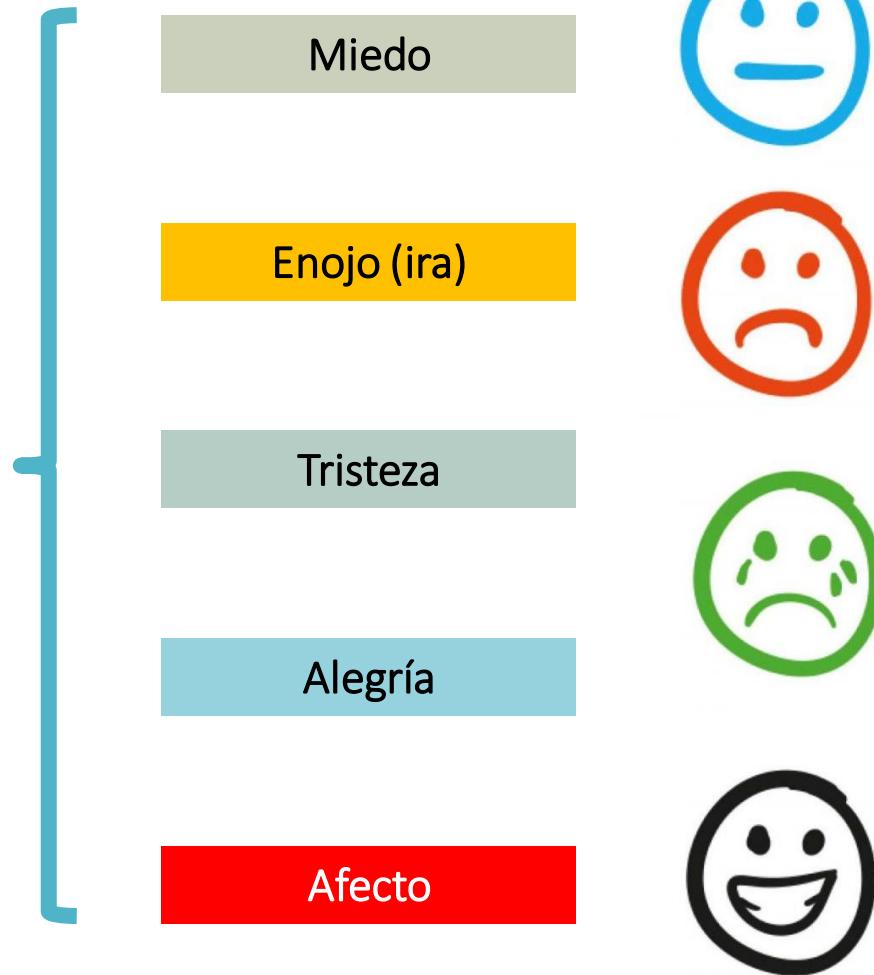
**1.- Adaptación:** el organismo responde adecuadamente al estímulo proveniente del exterior.

*Por ejemplo: Alegría por haber recibido un regalo.*

**2.- Supervivencia:** nos preparan para respuestas de defensa, de protección y búsqueda de apoyo.

*Por ejemplo: miedo en el caos de ver una persona armada, el miedo generaría huida.*

## EMOCIONES PRIMARIAS



Algunos teóricos agregan el asco y sorpresa como emociones primarias.

## EMOCIONES SECUNDARIAS

Vergüenza, , culpa, interés, sorpresa, enamoramiento, duda, asombro, desprecio, envidia, ira.





Situación	Emoción desencadenada	Conducta	Función de la emoción
Amenaza	Temor	Correr, agredir	Protección
Pareja potencial	Alegría	Cortejar, aparear	Reproducción
Pérdida de un ser querido	Tristeza	Llanto	Consuelo

# SENTIMIENTOS

Es la elaboración y representación cognitiva de la emoción, de los recuerdos y los pensamientos.  
Es la percepción (darse cuenta y opinar sobre ello) de los cambios que generan las emociones.



## PROPÓSITO

1.- Promueve el desarrollo y crecimiento humano: Al ser racionales podemos decir que funciona para el crecimiento, desarrollo, y beneficio del hombre.

# DIFERENCIA SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

1

## EMOCIÓN

Es una reacción inmediata y natural,  
sucede antes del sentimiento

## SENTIMIENTO

Ocurre después de la emoción



2

## EMOCIÓN

Es una experiencia espontanea (surge al momento) que se hace público en acciones y movimientos

## SENTIMIENTO

Es la experiencia emocional que se hace privada



3

## EMOCIÓN

Suele ser intensa pero de corta duración

## SENTIMIENTO

Es poco intenso pero de una duración mayor



4

## EMOCIÓN

Es una reacción espontánea del organismo, por lo que siempre es amoral.

## SENTIMIENTO

Es una elaboración de tipo cognitivo, si encasilla como moral, inmoral y amoral según sea el caso.



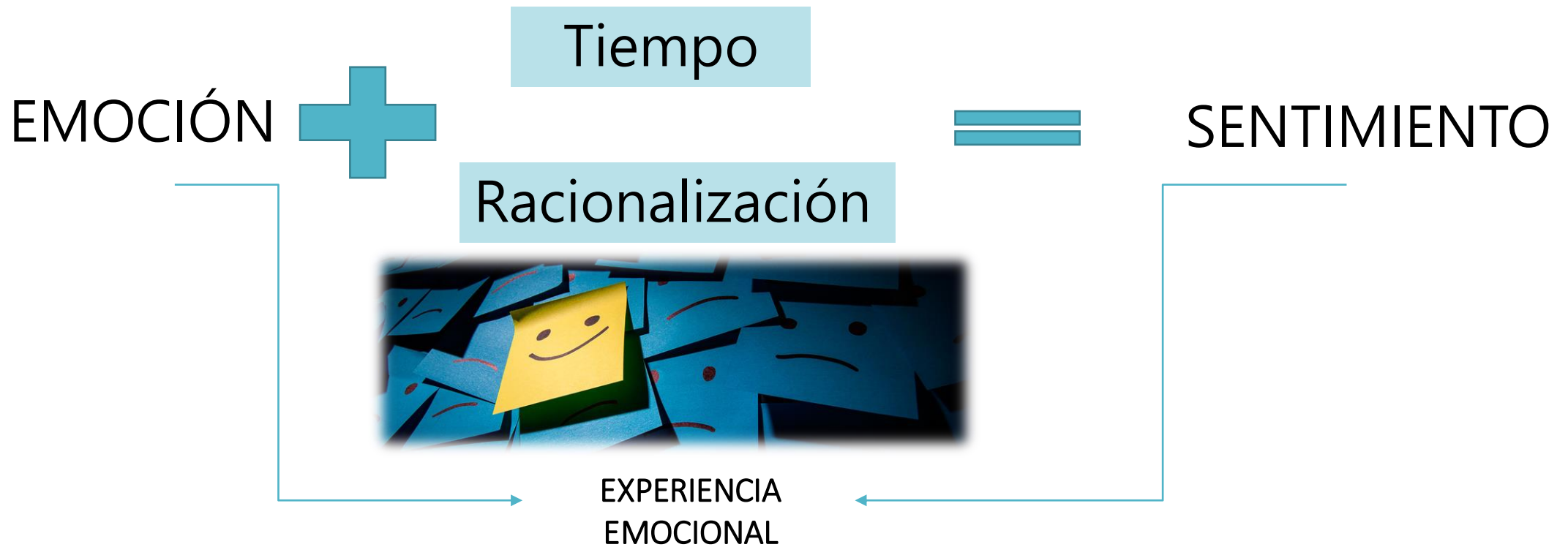
## EMOCIÓN

Está al servicio de la supervivencia

## SENTIMIENTO

Está al servicio del desarrollo humano



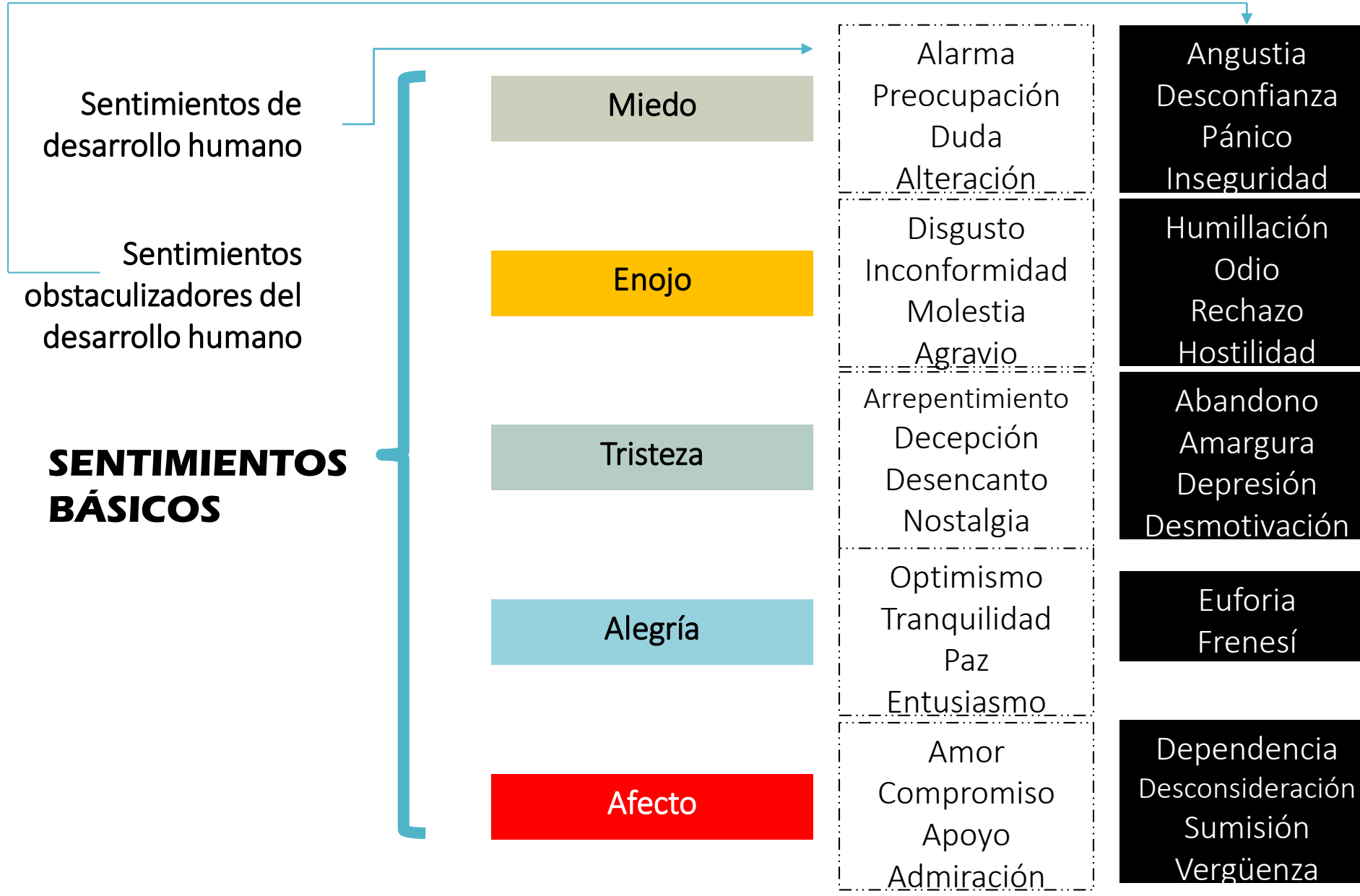


- No todas las emociones se convierten en sentimientos.
- Para que una emoción evolucione a sentimiento, es necesario el factor tiempo y la implicación de reflexionar.

Por ejemplo: una persona que tiene 1 mes de noviazgo esté enamorado, pero no hay amor, a pesar de que este diga que lo que siente es amor, ya que amar implica mucho razonamiento, inversión de tiempo, mejor conocimiento de ambas personas, hará luego afirmar si se ama o no. Ya que amar implica aceptar y reconocer los defectos y virtudes de ambas personas.



# SENTIMIENTOS BÁSICOS



# SENTIMIENTOS QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO HUMANO

1.-

Miedo

Angustia  
Desconfianza  
Pánico  
Inseguridad

**Angustia:** temor anticipatorio de los eventos futuros.

**Desconfianza:** sentimiento que no permite la relación interpersonal íntima.

**Pánico:** terror intolerable que obstaculiza una adecuada organización del pensamiento y de la acción.

**Inseguridad:** Condición psicológica en la que el sujeto advierte una situación de peligro interior o exterior que no es capaz de dominar.



2.-

Enojo

Humillación  
Odio  
Rechazo  
Hostilidad

**Humillación:** Acción que ofende la autoestima de una persona o de un grupo.

**Odio:** sentimiento de hostilidad acompañada de rechazo, repugnancia y en ocasiones, deseo de causar daño.

**Rechazo:** negación de cualquier intercambio afectivo o de acercamiento mediante presencia humana u objetal.

**Hostilidad:** Sentimiento de aversión manifiesto u oculto hacia el prójimo.



3.-

Tristeza

Abandono  
Amargura  
Depresión  
Desmotivación

**Abandono:** sentimiento real o imaginado de no estar acompañado o apoyado por los demás.

**Amargura:** negación de los eventos placenteros debido a experiencias anteriores.

**Depresión:** incapacidad para superar procesos dolorosos o traumáticos.

**Desmotivación:** falta de ánimo y motivo en la ejecución de las tareas cotidianas.



4.-

Alegría

Euforia  
Frenesí

**Euforia:** estado emotivo caracterizado por alegría, exuberancia y felicidad en correspondencia con un acontecimiento positivo y gratificante.

**Frenesí:** excitación y agitación que se observa en los episodios de manía.



5.-

Afecto

Dependencia  
Desconsideración  
Sumisión  
Vergüenza

**Dependencia:** sujeto que se dirige continuamente a los demás para ser ayudado, guiado y sostenido.

**Desconsideración:** falta de aprecio, empatía y de la dignidad de otros.

**Sumisión:** Aceptación de la supremacía o el dominio de otro.

**Vergüenza:** sentido de indignidad del sujeto que imagina recibir o que efectivamente recibe desaprobación de su estado o de su conducta por parte de los demás.



# SENTIMIENTOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO HUMANO

1.-

Miedo

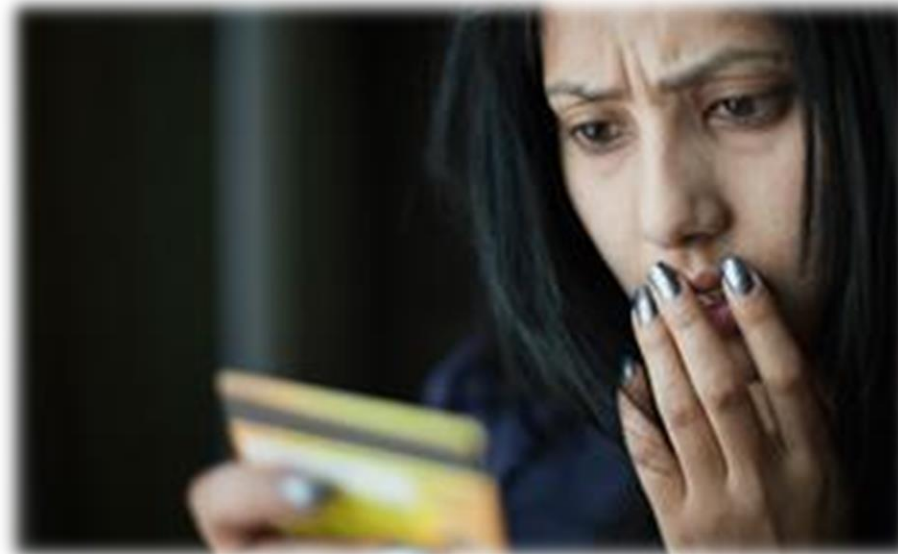
- Alarma
- Preocupación
- Duda
- Alteración

**Alarma:** estado de vigilia e intranquilidad derivado de eventos que se perciben como peligrosos.

**Preocupación:** temor preventivo de eventos que son percibidos como problemáticos.

**Duda:** cautela y falta de creencia total de ciertos datos o sucesos.

**Alteración:** cambio de ánimo, en el que el sujeto pasa de un estado de reposo y calma, a una de agitación y de alerta.



2.-

## Enojo

- Disgusto
- Inconformidad
- Molestia
- Agravio

**Disgusto:** sentimiento de repulsión que trasmite desagrado a la otra persona.

**Inconformidad:** respuesta de negación por no estar de acuerdo con ciertas decisiones o acciones.

**Molestia:** sentimiento que manifiesta reproche del cómo se está actuando o pensando.

**Agravio:** Sentimiento de culpabilidad y vergüenza por haber hecho algo incorrecto.





### 3.-

#### Tristeza

- Arrepentimiento
- Decepción
- Desencanto
- Nostalgia

**Arrepentimiento:** aflicción moral que acompaña el reconocimiento de la propia culpa.

**Decepción:** sentimiento posterior a la falta de realización de una esperanza o ilusión.

**Desencanto:** sentimiento evolutivo de aquello que de inicio producía alegría a algo que ahora produce dudas .

**Nostalgia:** Dolor emocional que hace que se recuerde en aquello que se ha perdido.



## 4.-

### Alegría

- Optimismo
- Tranquilidad
- Paz
- Entusiasmo

**Optimismo:** sentimiento que juzga favorablemente la realidad y ve el futuro con confianza.

**Tranquilidad:** sentimiento de control de los problemas, miedos y dificultades.

**Paz:** sentimiento de alegría con uno mismo, más que la ausencia o el fin de los problemas.

**Entusiasmo:** empuje que mueve a eliminar los límites de la mente y el pensamiento



## 5.-

### Afecto

- Amor
- Compromiso
- Apoyo
- Admiración

**Amor:** relación dual de intercambio, apoyo, acompañamiento y compromiso en el cuidado y bienestar del otro.

**Compromiso:** determinación de una persona para asumir tareas y responsabilidades.

**Apoyo:** sentimiento que hace que una persona colabore con otra en sus responsabilidades.

**Admiración:** alabanza que se hace de alguien por sus logros, actitudes o sentimientos.



# INTELIGENCIA EMOCIONAL

# CONCEPTO

Capacidad para reconocer, comprender, y regular nuestras emociones y las de los demás



# COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

## Consciencia emocional

Ser consciente de nuestros estados de ánimo, y los pensamientos que tenemos

## Autocontrol emocional

Manejar las emociones de forma apropiada, teniendo buenas estrategias de afrontamiento a situaciones estresantes, y autogenerarse emociones positivas.

## Competencia social

Mantener buenas relaciones con otras personas, lo que implica habilidades sociales, capacidad de comunicación, empatía, respeto, asertividad

## Competencia para la vida y el bienestar

Afrontar satisfactoriamente los desafíos de la vida, adoptando comportamientos apropiados y responsables.



# CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA CON ALTA INTELIGENCIA EMOCIONAL

✓ **CONTROLA** sus emociones.

✓ **CONOCE** fortalezas y debilidades propias.

✓ Sabe cuando decir **NO**.

✓ No teme al **CAMBIO**.

✓ **EXPRESA** sus sentimientos de forma clara.



✓ Esta **AUTOMOTIVADA**.

✓ **FINALIZA** lo que se propone.

✓ **EQUILIBRA** su vida social y laboral.

✓ No se concentran en **ERRORES PASADOS**.

✓ Son **EMPÁTICAS**.

✓ Tienen **INICIATIVA**.

# COMUNICACIÓN EMOCIONAL

Es la correcta transmisión de nuestras emociones y sentimientos a otras personas.

Razones para aprender a comunicarse emocionalmente.

- I. Evitar conflictos y discusiones.
- II. Permite que el otro nos conozca más.
- III. La persona con la que hablamos será más honesta y confiable.
- IV. Justificaremos nuestros actos, ya que podremos explicar lo que hicimos.





# LIDERAZGO

Capacidad de influencia social, que maximiza los esfuerzos de los demás hacia el logro de una meta.

## Características.

- Alta capacidad de interrelación.
- Inteligente emocional (empático y simpático).
- Resuelve problemas con tanto, satisfaciendo a ambas partes.
- Motiva a los demás.
- Es entusiasta, encienden pasiones e inspiran a los demás.



# EL SÍ MISMO

Es la eterna pregunta al quién soy, cómo soy, y la aceptación a la respuesta, es decir, lo que soy y lo que no soy.

## **Sí mismo material**

Se deriva de la conciencia del cuerpo, del ambiente y de los bienes del individuo.

## **Sí mismo social**

Constituido por las percepciones que uno supone que los otros tienen de él, y por las normas y valores sociales.

## **Sí mismo espiritual**

Autoconocimiento que cada uno tiene de sí y de su propia existencia.



# LA AUTOESTIMA

1

Juicio positivo sobre uno mismo, al haber logrado un análisis realista de los aspectos físicos, psicológicos y sociales.

2

Grado de estimación, dignidad y confianza que cada persona tiene sobre si misma, formada durante la infancia.



# Implicaciones de la autoestima



# Componentes de la Autoestima

**AUTOIMAGEN:** Es la forma en qué nos percibimos de nosotros mismos, las ideas que tenemos sobre los que somos.



**AUTOCONCEPTO:** Son las palabras, definiciones que usamos para describirnos y referirnos a nosotros mismos, así como la descripción de nuestras características personales.

# Clasificación de la Autoestima (Martín Ross)

## AUTOESTIMA DERRUMBADA

Persona que no se aprecia a sí misma, y pocas veces está bien consigo misma. Lo bueno o malo que dicen las personas sobre el sujeto repercute demasiado en su autoestima.

## AUTOESTIMA VULNERABLE

Su autoconcepto y apreciación es buena, pero su autoestima se puede tornar frágil cuando se presentan situaciones de error, derrotas, vergüenzas y pérdidas.

La belleza, riquezas, posesiones y poder, como muestra de fanfarronería, simulan seguridad.

## AUTOESTIMA FUERTE

Poseen una imagen y concepto estable, los errores se asumen como aprendizaje. Demuestran optimismo, humildad, alegría, no presumen sus logros, y son realistas.



## PROMOCIÓN DE UNA SANA AUTOESTIMA

- Aceptación de los alcances y limitaciones personales.
- Conocerse y valorarse físicamente.
- Evitar la envidia y comparaciones con los demás.
- Desarrollar la empatía.
- Hacer algo positivo por los demás.
- Perdonar y pedir perdón.
- Respetarse a sí mismo y a los demás.
- Ser autónomo e independiente.



# AMOR, GENITALIDAD Y EROTISMO



# AMOR

*“Unión con alguien, fuera de uno mismo, bajo la condición de conservar la autonomía e integridad propias”*

Implica compartir e intercambiar ideas con otra persona, pero deja libertad para conservar nuestra identidad y autonomía, permite a la persona satisfacer su necesidad de vínculos sin renunciar a su integridad e independencia. En el amor, dos personas se hacen una, pero siguen siendo dos.



# OBJETOS AMOROSOS (ERICH FROMM)

## 1 AMOR FRATERNAL

Sentido de responsabilidad, cuidado, respeto y conocimiento con respecto a cualquier otro ser humano, el deseo de promover su vida.

El amor al desvalido, al pobre y al desconocido, son el comienzo del amor fraternal.



## 2 AMOR MATERNAL

La relación entre madre e hijo es, por su misma naturaleza, de desigualdad, en la que uno necesita toda la ayuda y la otra la proporciona. Y es precisamente por su carácter altruista y generoso que el amor materno ha sido considerado la forma más elevada de amor, y el más sagrado de todos los vínculos emocionales.



# OBJETOS AMOROSOS

## 3 AMORA SI MISMO

Implica que el respeto por la propia integridad y unicidad, el amor y la comprensión del propio sí mismo, no pueden separarse del respeto, el amor y la comprensión del otro individuo. El amor a sí mismo está inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser.



## 4 AMOR ERÓTICO

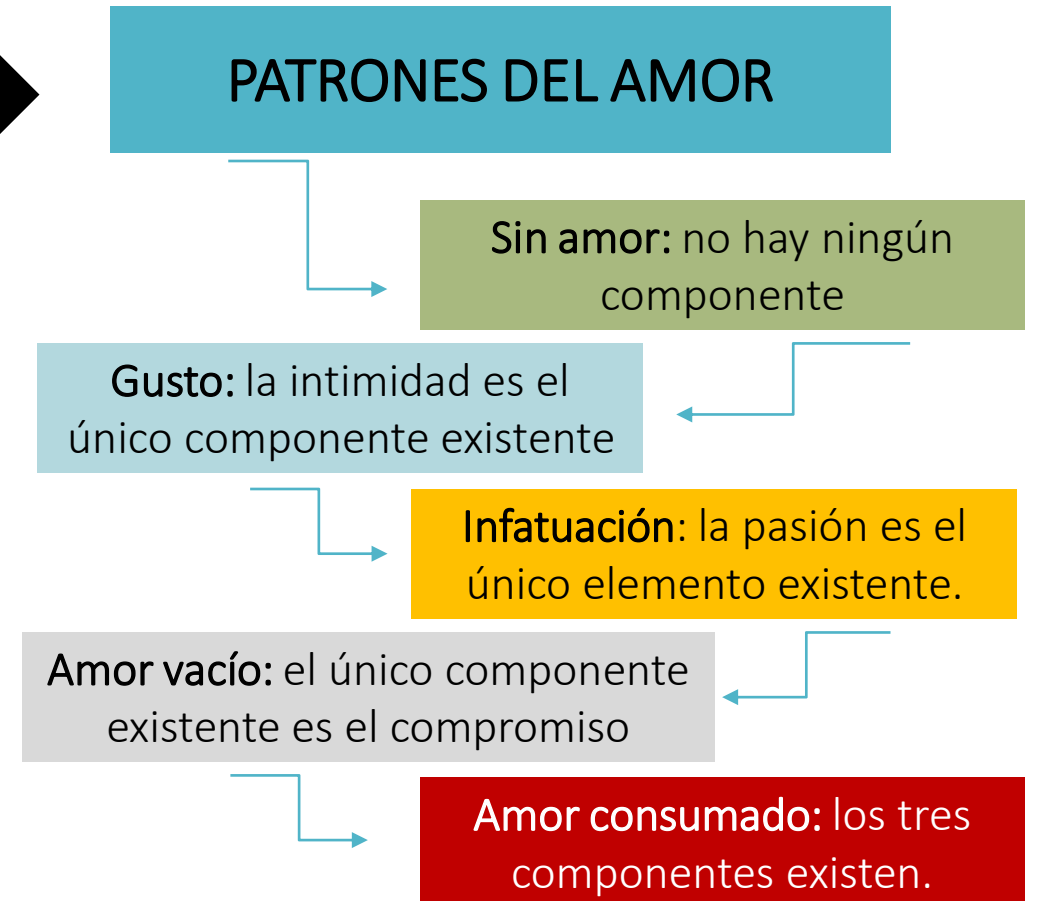
Anhelo de fusión completa (deseo sexual), de unión con una única otra persona (Monogamia). Por su propia naturaleza, es exclusivo y no universal; es también, quizá, la forma de amor más engañosa que existe.



# Teoría triangular del Amor (Robert Sternberg)

Los tres elementos o componentes del amor (erótico) son:

- **Intimidad:** elemento emocional que incluye la autorrevelación, lo que lleva al vínculo, la calidez y la confianza.
- **Pasión:** elemento motivacional, se basa en impulsos que se traducen en estimulación y deseo sexual.
- **Compromiso:** elementos cognoscitivo, es la decisión de amar y quedarse con el ser amado y los roles que implican.



## Ejemplo de amor tipo gusto (matrimonio por conveniencia)



# Problemas relacionados con la infatuación

## Hipersexualización

Resaltar la belleza y exhibicionismo del cuerpo (físico) como lo más importante del ser humano por encima de otras.

## Precocidad sexual

Inicio de relaciones sexuales a edad muy tempranas infancia.

## Promiscuidad sexual

Múltiples parejas con los que se ha tenido relaciones sexuales.

## SEXISMO

Es una forma de discriminación de un sexo por considerarlo inferior al otro. Tanto los hombres como las mujeres pueden hacer uso de comportamientos sexistas; sin embargo, quienes son históricamente discriminadas son las mujeres. Son actitudes que favorecen y perpetúan la desigualdad y la jerarquización en el trato que reciben las personas y que se hace sobre la base de la diferenciación sexual



Rumbos ✓

27 jun a las 7:31 p. m. • 🌐

La conductora de Canal 26 sorprendió nuevamente con su look sensual para salir al aire.



⚡ RUMBOS

**Romina Malaspina volvió a apostar a un top para conducir el noticiero**

# Ejemplos de hipersexualización



**¡Adiós a los concursos de belleza en México!**

La propuesta de **Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia** que se discute en Cámara de Diputados puede cerrar para siempre la organización de concursos de belleza...

La idea es que estos certámenes cosifican a las mujeres, reproducen estereotipos, exponen a trata de personas, vulneran derechos de la niñez (como en mini belleza latina) y se pagan con recursos públicos...

El argumento para preservarlos es que no solo se premia la belleza física, sino que se busca la "belleza integral", incluyendo lo intelectual, además de que "aportan al turismo y al entretenimiento"...

**¿Podemos encontrar otro modo de entender la belleza y de promover el turismo y el entretenimiento?** Nosotrxs creemos que sí...

*Princesa*

SERVICIO TÉCNICO  
VERVORT Contrataciones Tuxtla

**Gutierrez**  
Publicidad • 🌐

TV + Internet disponible: Desde \$385  
✔ Tuxtla Gutiérrez... Ver más



**INTERNET + TELEVISIÓN**  
INALÁMBRICO

DESDE **\$385** AL MES

Maria León  
MARÍA LEÓN  
COMBOS

**VeTV**

MESSANGER  
**WhatsApp 9612475167**

ENVIAR MENSAJE

👍 2  
1 comentario

👍 Me gusta    💬 Comentar    ➦ Compartir

## HIPERSEXUALIZACIÓN

- Canciones hipersexualizados.
- Publicidad y anuncios hipersexualizados. "El sexo vende".
- Niños hipersexualizados en los atuendos y entretenimiento visual.
- Programas televisivos hipersexualizados.

## SEXISMO

- Frasas sexistas: "detrás de un gran hombre hay una gran mujer", "las mujeres no saben manejar".
- Actos sociales sexistas: las mujeres tienen un sueldo inferior que los varones estando en el mismo puesto. La infidelidad es alabado en hombre y en mujeres denigrante.
- Lenguaje incluyente: referenciar a mujeres y varones por aparte. Los apellidos y nombre son individuales no propiedad de nadie.



# OBJETOS AMOROSOS

## 5 AMOR DIVINO O MISTICO

Dios representa el valor supremo, el bien más deseable. Por lo tanto, el significado específico de Dios depende de cuál sea el bien más deseable para una determinada persona. La comprensión del concepto de Dios debe comenzar, en consecuencia, con un análisis de la estructura caracterológica de la persona que adora a Dios.



# SEXUALIDAD

Conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas que caracterizan cada **sexo**, es decir, el conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo.

## **OMS**

Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las **identidades** y los **papeles de género**, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la **orientación sexual**. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales.



# SEXO, GENÉRO

El sexo tiene que ver con las características biológicas, el concepto de género hace referencia a todas aquellas prácticas, valores, costumbres y tareas que la sociedad, y no la naturaleza, ha asignado de forma distinta a cada uno de los sexos.



# GENITALIDAD

Hace referencia al aspecto más corporal de la sexualidad, centrándose en los genitales (masculinos y femeninos). Es un concepto parcial del sexo del individuo y de su conducta sexual, reduciendo ambos conceptos al aspecto anatómico fisiológico de los órganos genitales o reproductores.



# EROTISMO

El erotismo es una experiencia subjetiva de carácter sexual que se da entre dos personas, sucede previo al acto sexual, durante el acto sexual y después de ella. Se trata de seducción, fantasía, juegos, implica involucrar emociones y sentimientos como los abrazos, besos, caricias, gestos, palabras y en general de comportamientos que potencializan el deseo sexual, pudiendo o no llegar al acto sexual.

## Diferencia entre mujer y hombre.

Por ejemplo, en el caso del hombre, la imagen de una mujer desnuda despierta sus deseos y lo excita (sensorial), mientras que una mujer se apasiona en situaciones en las que exista una implicación emocional, ternura, caricias, amor (afectivo).



# EROTISMO DIFERENTE

## EROTISMO EN LA MUJER

- 1.- Involucra emociones y sentimientos en las relaciones sexuales.
- 2.- Antes de tener relaciones sexuales gusta de platicar y convivir.
- 3.- Controla sus impulsos sexuales, es decir detiene su libido, primero seduce y enamora.

## EROTISMO EN EL HOMBRE

- 1.- Regularmente no involucra sentimientos y emociones, esto es lo último que tomaría en cuenta, es decir, prefiere inicialmente tener relaciones sexuales antes de conocer a la persona.
- 2.- Sus deseos son inmediatos, desea tener relaciones sexuales sin nada ritualezco o ceremonial.
- 3.- No controla sus impulsos, solo desea cumplir sus deseos sexuales.