



ENCUDRE DE LA MATERIA

Estimados doctorandos de 1er. Cuatrimestre del doctorado en Educación de la Universidad del Sureste, les doy la más cordial bienvenida a la materia denominada **TEORIAS DE LA ORGANIZACIÓN.**

Mi nombre es Sandra Daniela Guillén Pulido, Lic. En Derecho, egresada de la Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Derecho, Campus III.
Maestra en Administración y Doctora en Administración egresada de la Universidad del Sureste.

OBJETIVO DE LA MATERIA

Un posicionamiento crítico ante las condiciones de construcción y validación del conocimiento, distinguiendo el modo específico de investigación, justificación y organización propio de cada ámbito y comprendiendo el alcance de las soluciones aportadas.

DESARROLLO DE LA MATERIA

Trabajaremos las próximas tres semanas de la siguiente manera:

-CONTENIDO SEMANA I:

UNIDAD I

I.El estudio de las organizaciones

- I.1 Sociedad de las Organizaciones.
- I.2 Sociología y Sociedad Moderna
- I.3 Concepto de Organización.

-ACTIVIDAD: Entrega de mapa conceptual, se deberá apegar a la estructura siguiente:

<p>MAPA CONCEPTUAL: El mapa conceptual representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad, de inclusividad o importancia, y se conforma de: conceptos, proposiciones y palabras enlace. (Novak y Gowin, 1988).</p>	Presentación o portada
	Los conceptos: regularidad en los acontecimientos o en los objetos, de acuerdo a los temas de la antología.
	Palabras de enlace: que se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.
	Las proposiciones: dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.
	La elipse u óvalo: los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos. Pueden utilizarse también: rectángulos, cuadrados, círculos.
	Lineas conectoras o de union: utilizar para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace.
Entregar y subir formato en PDF	

Material de apoyo:

-Antología Teorías de la organización de la pág. 8 a la 25

-CONTENIDO SEMANA II:

UNIDAD II

Unidad II

2. Teorías de la organización

2.1. Max Weber y La Expansión de la Burocracia

2.2. Taylor y Fayol

2.3. Ford.

2.4. Escuela de Relaciones Humanas.

2.5. Teoría de Sistemas

2.6. Teorías Críticas.

2.7. Desarrollo Moderno de las Teorías de la Organización

-ACTIVIDAD: Entrega de un cuadro sinoptico, el cual se elabora de acuerdo a la estructura siguiente:

<p>CUADRO SINOPTICO: Los cuadros sinópticos son representaciones gráficas de la información y de sus relaciones. Con ellos puedes realizar la clasificación y síntesis de datos. Los cuadros sinópticos establecen una relación entre dos conjuntos de datos, del lado izquierdo de la forma llamada "llave", se ponen datos generales, del lado derecho datos particulares o específicos, englobados o abarcados por los primeros.</p>	Presentación o portada
	Lectura e interpretación del material para el buen uso de los conceptos.
	Buen uso de sistema de llaves, filas y columnas que de una fácil lectura y comprensión.
	Jerarquía según la importancia de los conceptos.
	Entregar y subir formato en PDF

Material de apoyo

- Antología Teorías de la organización de la pág. 26 a la 48

-CONTENIDO SEMANA III:

UNIDAD III

3. Aspectos centrales de las organizaciones

3.1 Cultura de Empresa

3.2. Poder, Autoridad y Liderazgo

3.3. Comunicación en la Empresa

3.4. Tendencias Actuales de la Administración Pública

3.5. Relación de la Teoría de la Organización con el Estudio de la Ciencia política y la administración Pública.

-ACTIVIDAD: Entrega de un ensayo, el cual se elabora de acuerdo a la estructura siguiente:

ACTIVIDAD	CRITERIOS A EVALUAR
<p>ENSAYO: El ensayo es un tipo de texto que analiza, evalúa o interpreta un tema determinado, ya sea de manera oficial o libre. Su principal característica es que se trata de un texto en el que el escritor cuenta con total libertad para organizar el contenido y la información. Es, además, considerado un género literario, como puede ser la poesía, la ficción o el drama. Todos los ensayos suelen presentar una estructura bastante clara, la cual se articula entorno a una introducción, un desarrollo y una conclusión.</p>	Presentación o portada
	Originalidad en la redacción y las ideas, los trabajos copiados y bajados de internet serán rechazados.
	Concordancia con los temas de la antología.
	Contenido, 2 cuartilla como mínimo, 4 máximo.
	Uso de mayúsculas y minúsculas.
	Cuidar ortografía.
	Tipo de letra: Arial
	Tamaño de letra: 12 para títulos y 11 para texto
	Interlineado: 1.5
	Margenes: Superior: 2.5, Inferior: 2.5, Izquierdo: 3, Derecho: 2.5
	Incluir citas, fuentes y referencias
	Entregar y subir formato en PDF

Material de apoyo

- Antología Teorías de la organización de la pág. 49 a la 77

*El **EXAMEN** se aplicara en la tercera semana, quedara habilitado el día viernes 09 de diciembre a partir de 7 am a 11 pm

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION	
1er Trabajo	20%
2do Trabajo	20%
3er Trabajo	20%
Examen	40%
Total	100%
Escala de calificación	8- 10
Minima aprobatoria	8

Espero que estas semanas sean de mucho provecho, estoy a sus órdenes para cualquier duda, les deseo mucho éxito.

Saludos cordiales.