



PSICOLOGÍA GENERAL

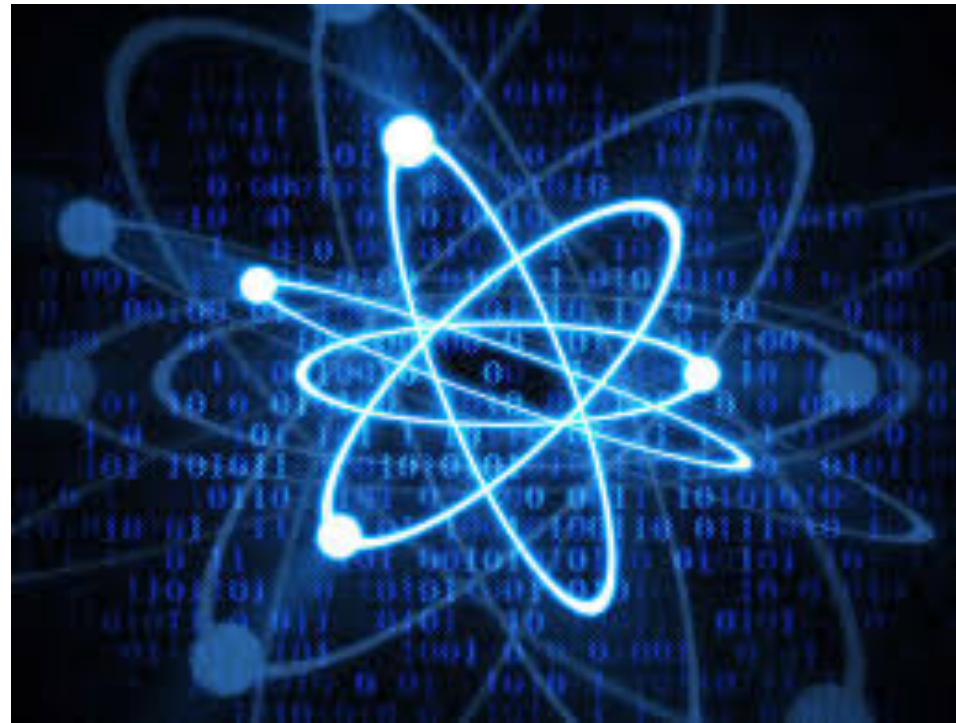
MTFS. Yazmin Sarabia

ENCUADRE

UNIDAD 1

PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

¿Qué es la ciencia?



¿Qué es la ciencia?

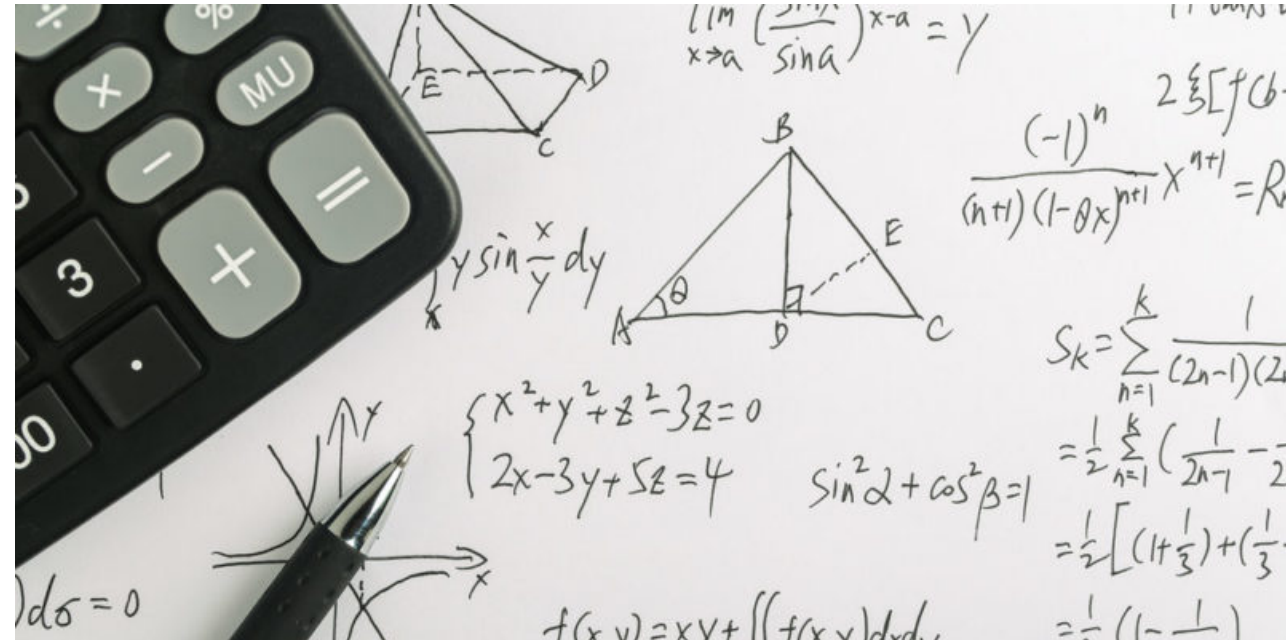
- La ciencia es un producto cultural, por lo que no puede tener un único significado.
- El concepto de ciencia no incluye sólo explicaciones sobre cómo funciona el mundo, sino también a todas aquellas personas, instituciones y técnicas involucradas en la adquisición y el uso de ese conocimiento (Dear, 2006).



TIPOS DE CIENCIA



- Las ciencias formales son un conjunto de sistemas lógicos y abstractos que pueden ser aplicados a distintos objetos de estudio.
- Las ciencias formales se componen de sistemas de signos.
- Entre las disciplinas que se consideran ciencias formales se encuentran la lógica, las matemáticas, la estadística y los sistemas computacionales, entre otras.
- Necesitan de datos empíricos para existir, dado que su alcance empieza y termina en las relaciones lógicas y numéricas.



- Se parte de la observación de un fenómeno perteneciente al ámbito de lo empírico, y no de la racionalidad.
- Intentan comprender los hechos.
- Acude a la experimentación y constituye el **Método Científico**.
- Un nuevo descubrimiento puede ponerlos en tela de juicio o variar el modo en que se interpretaban los resultados obtenidos.
- De esta ciencia se dividen las ciencias naturales y sociales.



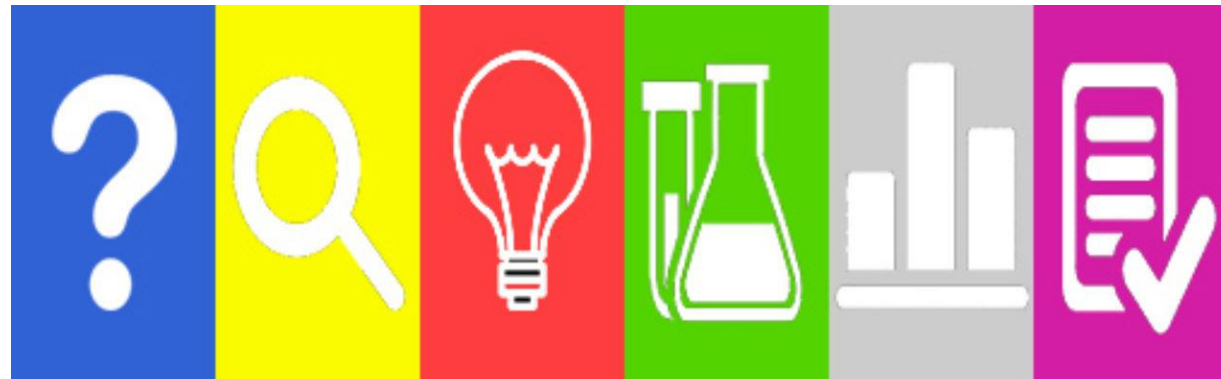
- Ayuda al descubrimiento.
- El método científico es verificable y explicativo.
- El método se fundamenta:

a) Falsabilidad:

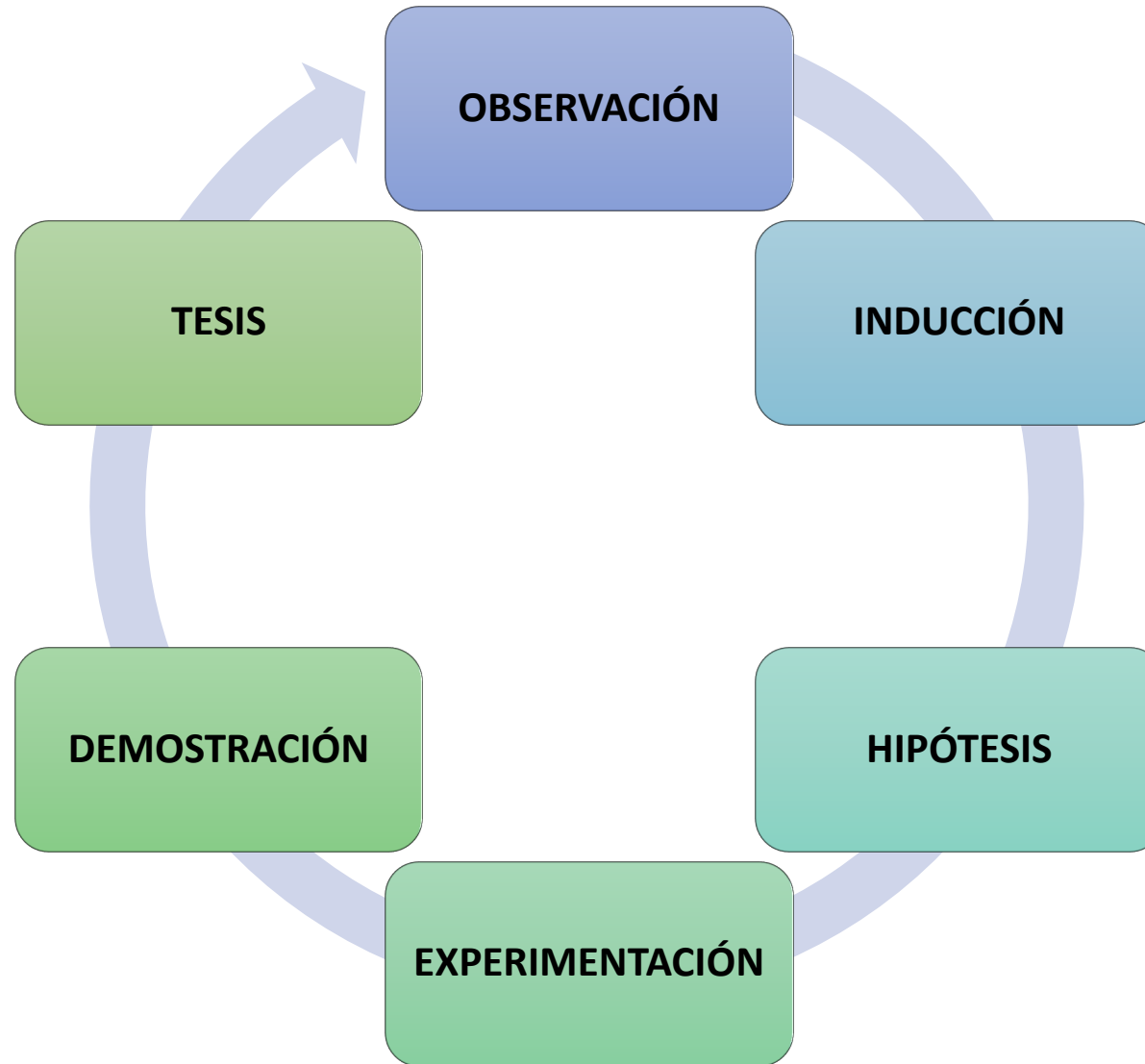
Apunta a que las proposiciones que este método considere como verdaderas no pueden dejar de estar sometidas a ser reevaluadas como falsas.

b) Reproducibilidad:

Quiere decir que la veracidad de una proposición puede ser replicada en otras condiciones, a menos que hubiera sido aclarado en la propia afirmación.



PASOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO



OBSERVACIÓN:

- Es una percepción intencionada y por lo tanto selectiva.
- Es un registro de lo que ocurre en el mundo real.

INDUCCIÓN:

- Los fenómenos que han sido observados podrán tener una regularidad o una particularidad que los reúne a todos.
- Este paso incluye dar cuenta de cuál es ella, y también a la imprescindible parte de preguntarse por qué es que eso ocurre.

HIPÓTESIS:

- Una vez realizada la pregunta, la hipótesis es la posible explicación a la pregunta.

EXPERIMENTACIÓN:

- La hipótesis es puesta a prueba una las veces necesarias como para establecer una regularidad.

DEMOSTRACIÓN:

- Con los dos pasos anteriores, podrá decirse si lo planteado era categóricamente cierto, falso o irregular.

TESIS:

- Si se llegó al nivel anterior con efectividad, se elaboran conclusiones y se arriba a una teoría científica.

- El objeto de estudio de las ciencias naturales es la naturaleza y los fenómenos que en ésta ocurren.
- Se encarga de describirlos, explicarlos, comprenderlos y/o predecirlos.
- Dichos fenómenos, a su vez, pueden ir desde la biología hasta los elementos más complejos del universo.
- Las ciencias naturales suelen subdividirse en dos grandes grupos: **las ciencias físicas y las ciencias biológicas**
- Es una ciencia empírica (observable).



- Las ciencias sociales son el conjunto de disciplinas que se encarga de estudiar a los seres humanos en términos conductuales y sociales.
- Su objeto de estudio puede ser tanto el individuo como la sociedad.
- Las ciencias sociales son la sociología, la economía, la psicología, la arqueología, la comunicación, la historia, la geografía, la lingüística, la ciencia política, entre otras.



¿PORQUÉ ENTONCES LA PSICOLOGÍA ES UNA CIENCIA?



PERSPECTIVA HISTÓRICA





Wilhelm Wundt

- La Psicología surge como una ciencia cuando encuentra en el hombre un objeto de conocimiento como la conducta, que puede ser observable y medible y llegar a conocerse de manera objetiva, como exige el rigor científico.
- Wilhelm Wundt inició la Psicología Experimental en Alemania.
- La psicología se separa como rama de la filosofía.
- Fue el que fundó el primer laboratorio de Psicología en Leipzig en el año 1870.
- Wundt se inspira en las investigaciones en Rusia, realizadas por Iván Pavlov.

- En E.U.A. En surge el conductismo o behaviorismo liderado por John B. Watson.
- Está corriente fue aceptada por ser un país que se caracteriza por su filosofía pragmática.



John B. Watson.

PRINCIPALES CORRIENTES DE LA PSICOLOGÍA

ESTRUCTURALISMO

FUNCIONALISMO

PSICOANÁLISIS

CONDUCTISMO

GESTALT

HUMANISMO

COGNITIVISMO

- El estructuralismo nace con Edward Titchener.
- El estructuralismo dio paso a nuevos métodos experimentales.
- Establecida al principio del siglo XX.
- Su objetivo principal es describir la estructura de la mente.
- Propone la comprensión de los procesos mentales (elementos que conforman la psique).
- Emplea el método introspectivo (acto de autoconciencia).



Edward Titchener

El estructuralismo tiene como intención principal determinar tres puntos concretos de la vida mental:

1. **El qué:** catalogar los elementos mentales considerados necesarios para cualquier experiencia consciente. Para ello, emplearon el método de la introspección, proceso donde el sujeto analiza todo aquello que pasa por su mente (observación de si mismo, de su consciencia y de sus sentimientos), sin que haya interferencia de estimulación alguna.
2. **El cómo:** responder a la pregunta de cómo se combinan los elementos mentales.
3. **El por qué:** realizar una búsqueda de las correlaciones neurológicas de los sucesos mentales.

- A través de la introspección, el estructuralismo concluyó que los procesos elementales de la consciencia están compuestos por sensaciones, imágenes y afecciones.
- A partir de ello, se determinó que se podía conocer un elemento solo listando sus atributos. Estos atributos eran:

Imágenes: calidad, intensidad, duración, claridad y extensión.

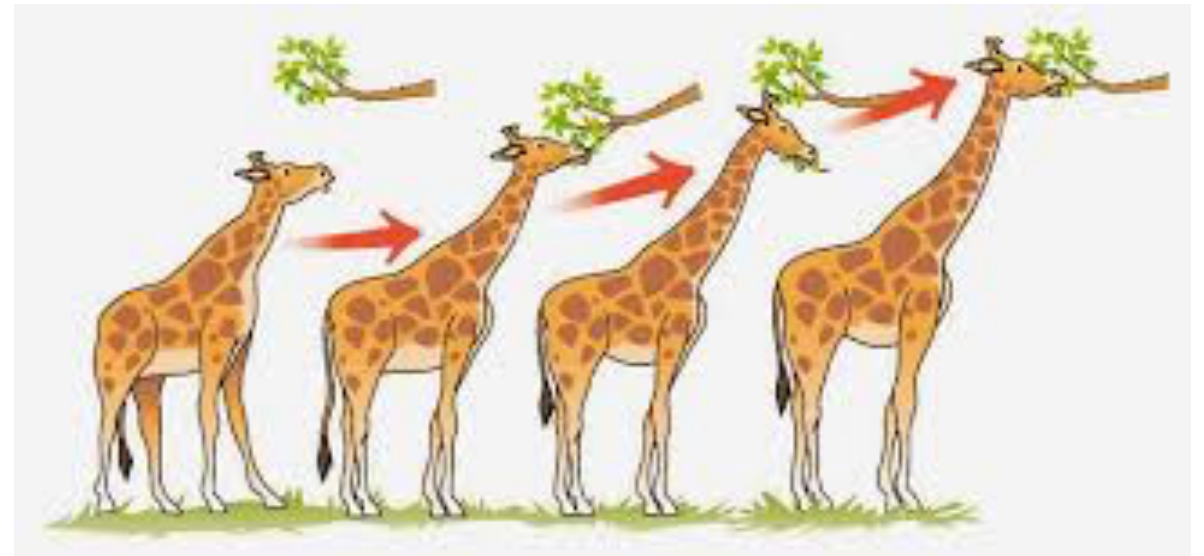
Sensaciones: calidad, intensidad, duración, claridad y extensión. Estos a su vez, varían dentro de la dimensión de agradable-desagradable.

Afecciones: cualidad, intensidad y duración.

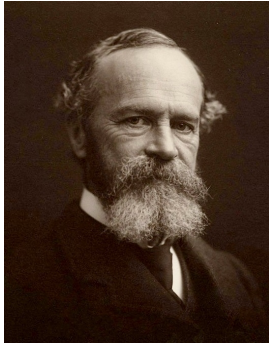
EJEMPLO:



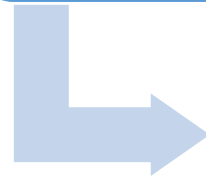
- Surgió principalmente en E.U.A.
- Vivió su máximo esplendor entre 1890 y 1910.
- Nació como contraposición al estructuralismo, dada su poca utilidad.
- Derivó en el conductismo y en la psicología aplicada.
- El funcionalismo es consecuencia lógica de la propagación del Darwinismo y su doctrina de la "**supervivencia de los más aptos**".
- El funcionalismo se interesaba más en los distintos recursos que utiliza el ser humano para afrontar su medio y sus experiencias (adaptación).



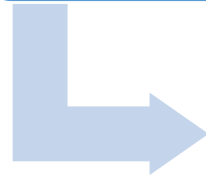
PRINCIPALES REPRESENTANTES:



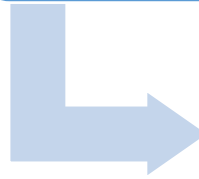
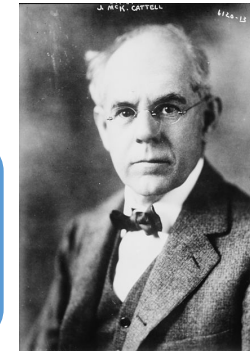
Williams
James



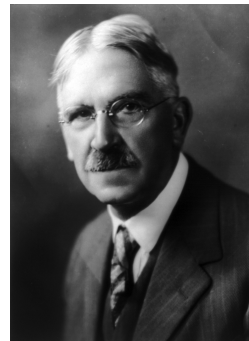
Harvey A.
Carr



James
McKeen
Cattell



John Dewey



PSICOANÁLISIS



INTRODUCCIÓN PSICOANÁLISIS

- 1. ¿En qué contexto social surgió el psicoanálisis?**
- 2. ¿Dónde surgió el psicoanálisis?**
- 3. ¿Cuándo surgió el psicoanálisis?**
- 4. ¿Quién creó el psicoanálisis?**
- 5. ¿Quién fue Sigmund Freud?**
- 6. ¿Por qué creó Sigmund Freud el psicoanálisis?**

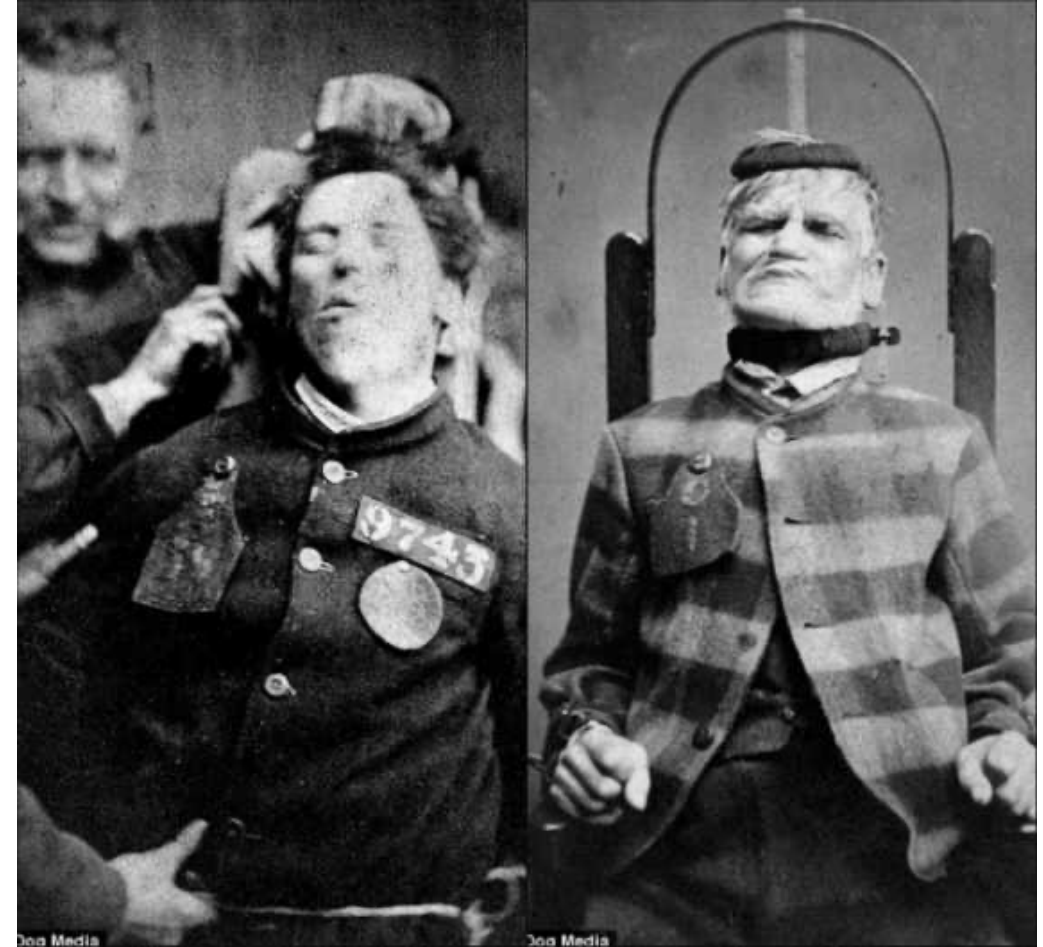
1. ¿En qué contexto social surgió el psicoanálisis?

- El psicoanálisis surgió en una época caracterizada por una gran rigidez moral, apariencia de corrección y dignidad y creencia en la férrea disciplina.
- La reina Victoria de Inglaterra fue considerada el paradigma de estos valores, a esta época se la terminó conociendo con su nombre.
- Las formas y las buenas maneras constituían, en esta sociedad victoriana, requisitos indispensables para que el individuo rigiera su vida en base a la moral, la rectitud y la honestidad.



1. ¿En qué contexto social surgió el psicoanálisis?

- En diversos ámbitos de esta época, como en el político o científico, prevalecía el positivismo y la confianza inquebrantable en el poder del hombre occidental para controlar el mundo gracias a la tecnología.
- La Naturaleza era concebida como una entidad ajena al ser humano que debía ser sometida.
- Esta concepción del mundo tuvo un correlato psicológico; la imposición de un control sobre el carácter y la asfixia de las emociones, sentimientos e impulsos.



1. ¿En qué contexto social surgió el psicoanálisis?

- Las facetas más espontáneas de la personalidad debían ser controladas en pos de la compostura y los buenos modales.
- En este contexto cualquier manifestación de placer sexual producía horror.
- Sin embargo, paralelamente a este orden rígido y puritanismo, se forjó una doble moral.
- Esta doble moral permitió a muchos llevar una vida de virtudes públicas y vicios privados; un mundo sexual subterráneo donde proliferó el adulterio, la prostitución y la perversión.
- En la sociedad victoriana la base fundamental la constituía la familia, de la cual el padre disponía con total autoridad.
- La mujer, completamente dependiente del padre o marido.
- En este clima de desigualdad manifiesta entre el hombre y la mujer, esta sufrió con especial virulencia el gran perjuicio psíquico y moral de la asfixiante rectitud puritana.

2. ¿Dónde surgió el psicoanálisis?

- El psicoanálisis surgió y se desarrolló inicialmente en Viena, por aquel entonces, la capital del Imperio Austro-Húngaro y actualmente capital de Austria.

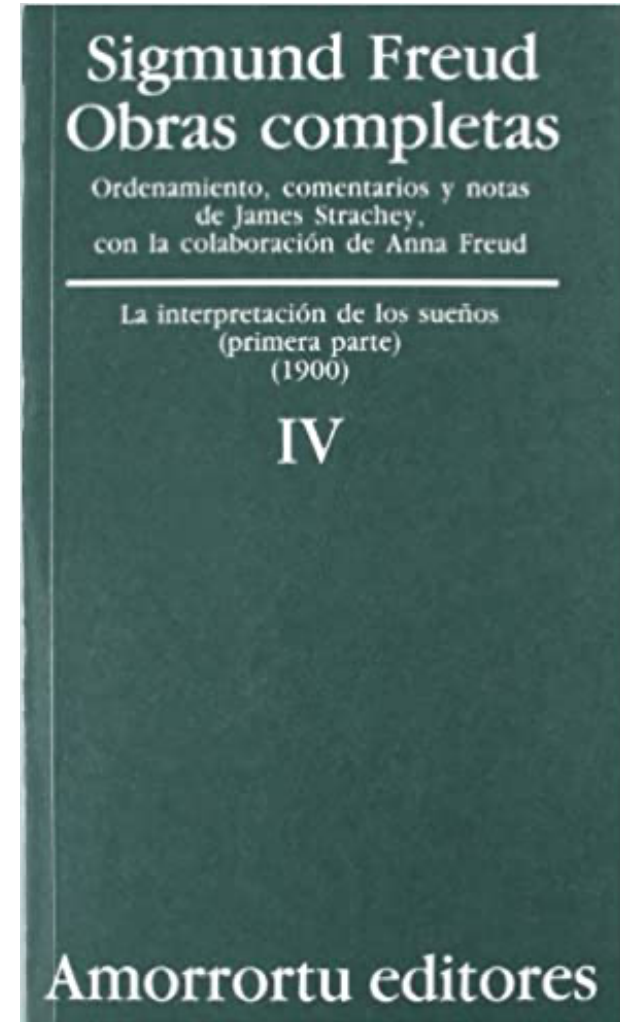


Imperio Austro-Húngaro



3. ¿Cuándo surge el psicoanálisis?

- El nacimiento del psicoanálisis se gestó a lo largo de la última década del siglo XIX, como resultado del esfuerzo de Sigmund Freud por curar a sus pacientes histéricas.
- Durante aproximadamente 10 años Freud concibió progresivamente todas las ideas y premisas, que llegarían a formar el núcleo de su doctrina.
- 1899 fue la fecha de publicación de su obra más célebre y singular, “La Interpretación de los Sueños”, la cual establece el nacimiento del psicoanálisis como disciplina independiente.

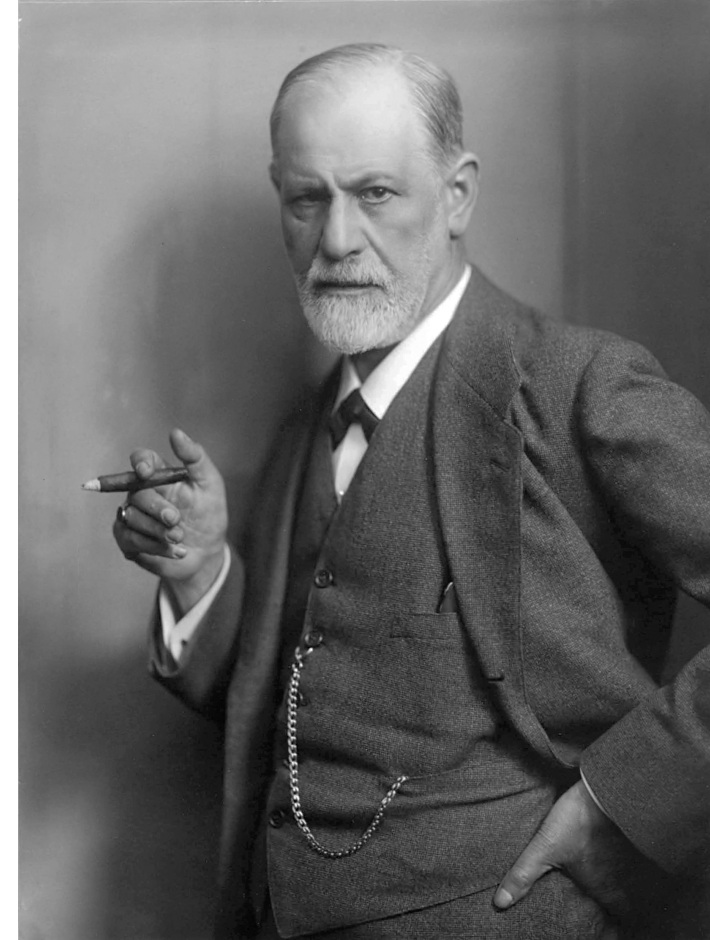


4. ¿Quién creó al psicoanálisis?

- Su creador fue Sigmund Freud (1856-1939).

5. ¿Quién fue Sigmund Freud?

- Sigmund Freud fue un médico, psiquiatra e investigador austriaco.
- De familia y cultura judía, fue durante toda su vida un ateo declarado.
- Freud estudió el fenómeno llamado histeria en su consulta médica donde empezó a desarrollar la técnica del psicoanálisis.
- Al profundizar en sus investigaciones llegó a la conclusión que los síntomas histéricos eran producidos por profundos motivos psíquicos de carácter sexual.
- También afirmó que los mismos mecanismos que producen los síntomas patológicos operan en la mente considerada normal.
- La divulgación de sus teorías le acarreó, de por vida, una intensa crítica proveniente de todos los ámbitos sociales, académicos y religiosos.
- Aclamado por muchos como una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX.
- En 1938 se vio obligado a huir a Inglaterra.
- Freud murió en Londres en 1939, gravemente enfermo de cáncer de boca, justo a tiempo para presenciar la controversia suscitada por la publicación de su última obra; 'Moisés y la Religión Monoteísta'



6. ¿Por qué Sigmund Freud creó el psicoanálisis?

- A finales del siglo XIX se había producido un incremento alarmante de la histeria.
- Enfermedad atribuida específicamente a mujeres.
- La medicina de la época mantenía grosso modo la postura de la Grecia Clásica.
- Al avanzar Freud en la comprensión de la enfermedad descubrió que estaba causada por factores puramente psicológicos (profundos motivos de carácter sexual) y que en realidad afectaba tanto a hombres como a mujeres.

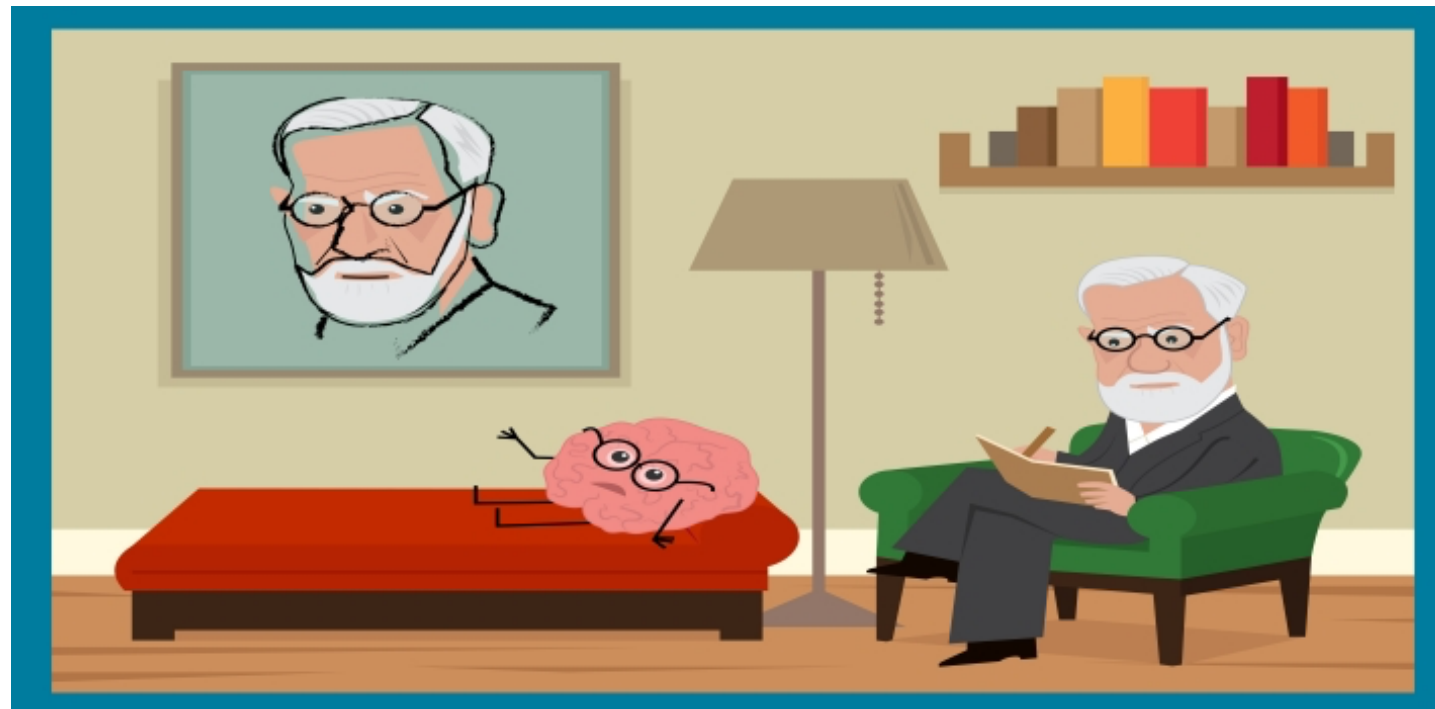


ANNA O

TEORÍA PSICOANALÍTICA



- Es una teoría sobre el funcionamiento psíquico humano.
- Investiga los aspectos inconscientes de la vida psíquica humana a través de sus manifestaciones en la **libre asociación de idea, en los sueños y fantasías y en los actos erróneos e involuntarios.**




ASOCIACIÓN LIBRE:

- Método más importante del psicoanálisis.
- Sirvió para sustituir la hipnosis.
- Método para ayudar a revelar indirectamente contenido icc a través del lenguaje.



SUEÑOS Y DESEOS:

- El sueño es la vía para acceder al concepto de inconsciente.
- Los sueños son una producción del inconsciente que todos, (sanos y enfermos) experimentamos cotidianamente.
- El sueño es como una realización (psíquica) de deseos (Se trata del campo de un saber no sabido por el sujeto).



CUALQUIERA QUE
DESPIERTO SE
COMPORTASE COMO LO
HICIERA EN SUEÑOS
SERÍA TOMADO POR LOCO.

Sigmund Freud

ACTOS FALLIDOS:

- Los actos fallidos son errores en el comportamiento y en la cognición.
- Incluyendo el lenguaje hablado y escrito.
- revelan una interferencia de la parte inconsciente de la mente en el comportamiento manifiesto.

VERBALES (LAPSUS LINGVAE):

- Los lapsus son buenas herramientas para adentrarnos en la zona inconsciente.

GRÁFICOS (LAPSUS MANUS):

- Manifiestan sentimientos que hubiéramos preferido dejar ocultos.

DE COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA.

- Hay un término muy presente en nuestra mente.

OLVIDOS SIMBÓLICOS (LAPSUS MEMORIAE):

- Rechazo.



CONSCIENTE (CC):

- Freud describe a la mente consciente como una composición de todos los procesos mentales de los cuales somos conscientes.
- La misma (mente consciente) se sitúa en el presente y es quien le permite al sujeto tener percepción de la realidad.
- La consciencia es el conjunto de vivencias de las cuales el individuo es responsable de ellas en el mismo instante en el que están ocurriendo.
- El estar consciente es lo que le permite al sujeto pensar y comunicarse de forma racional.



PRECONSCIENTE (PCC):

- En la mente preconsciente se encuentra lo que no está en la consciencia pero tampoco en el inconsciente.
- En ese lugar se sitúan los sentimientos y pensamientos de los cuales el sujeto no es consciente en el mismo instante en el que ocurren, pero cuando lo desea puede traerlos a la consciencia.



INCONSCIENTE (ICC):

- La mente inconsciente comprende los procesos mentales que son inaccesible a la consciencia.
- Es la fuente primaria de la conducta humana.
- En el inconsciente se encuentran deseos instintivos y primitivos que han sido reprimidos.



El Aparato Psíquico de Freud

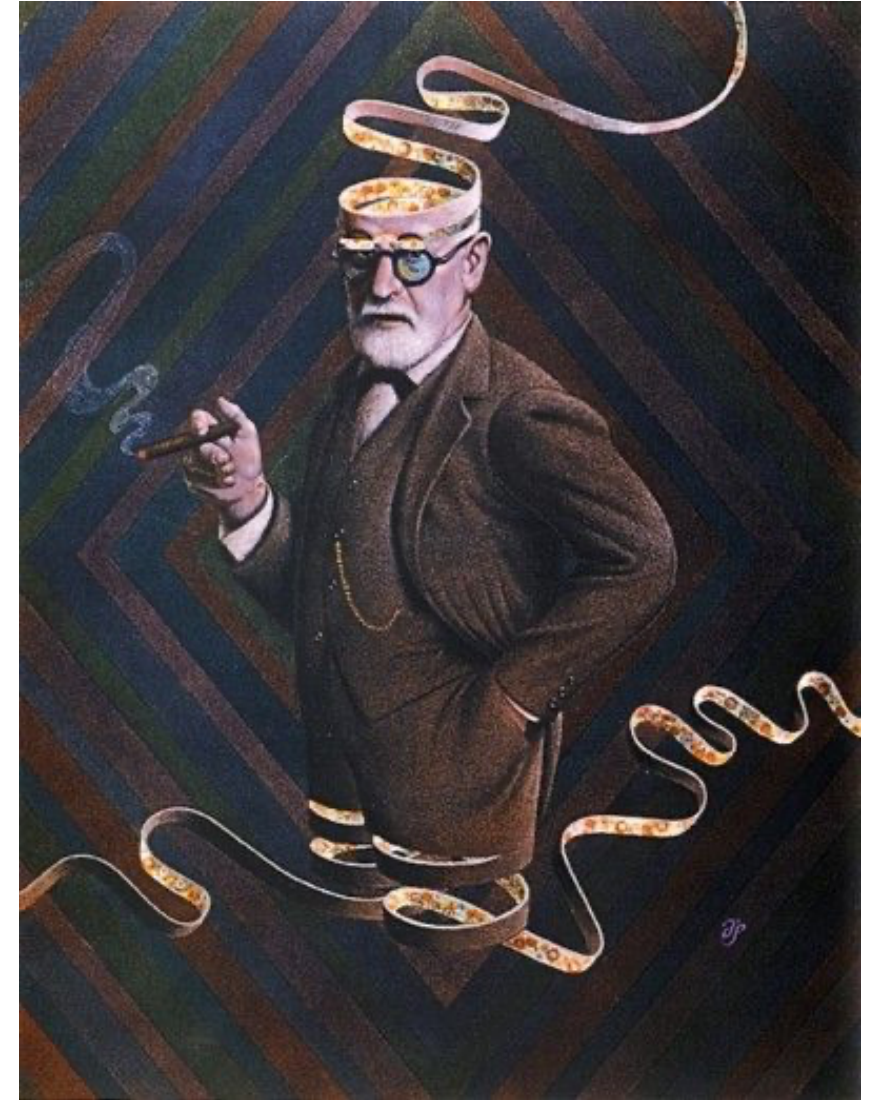
Primera Teoría Psicoanalítica

INCONSCIENTE	PRECONSCIENTE	CONSCIENTE
Atemporal	Temporal	Temporal
Principio del placer	Principio de la realidad	Principio de la realidad
No Lógico	Lógica de la realidad	Lógica de la realidad

- Propone que la personalidad de los individuos se forma a lo largo de su historia de vida, mediante la sumatoria de todos los objetos amados y perdidos.
- Primero los padres para después renunciar a ello. (se genera el primer vínculo de amor “Complejo de Edipo”).
- Posteriormente serán otros quienes ocupen ese lugar de objeto amado y luego perdido, como los amigos, parejas, colegas, etc.
- Esta dinámica de amor y renuncia va formando al “yo”.
- Así se asimila como propios algunos de los rasgos de cada objeto perdido.

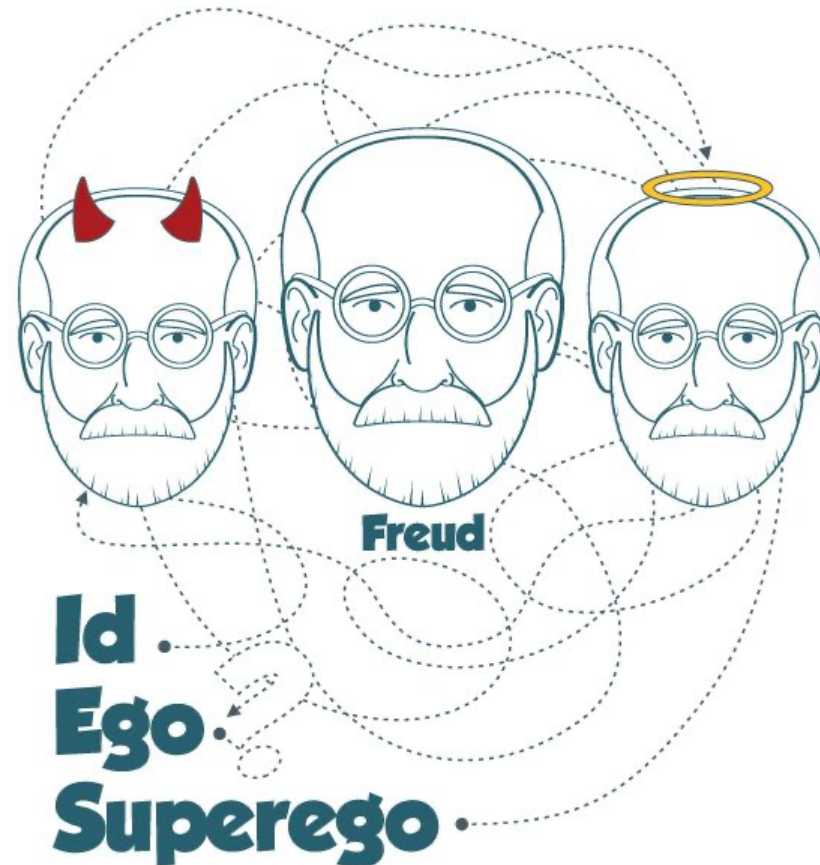
EJEMPLO:

- De un profesor (a) muy querido (a) podemos “heredar” nuestra vocación, o ciertos gustos de algún amigo, etc.
- La personalidad vendría a ser una “colección” de objetos perdidos, que nos confieren un recorrido afectivo único, pero con muchos puntos de encuentro con los demás.



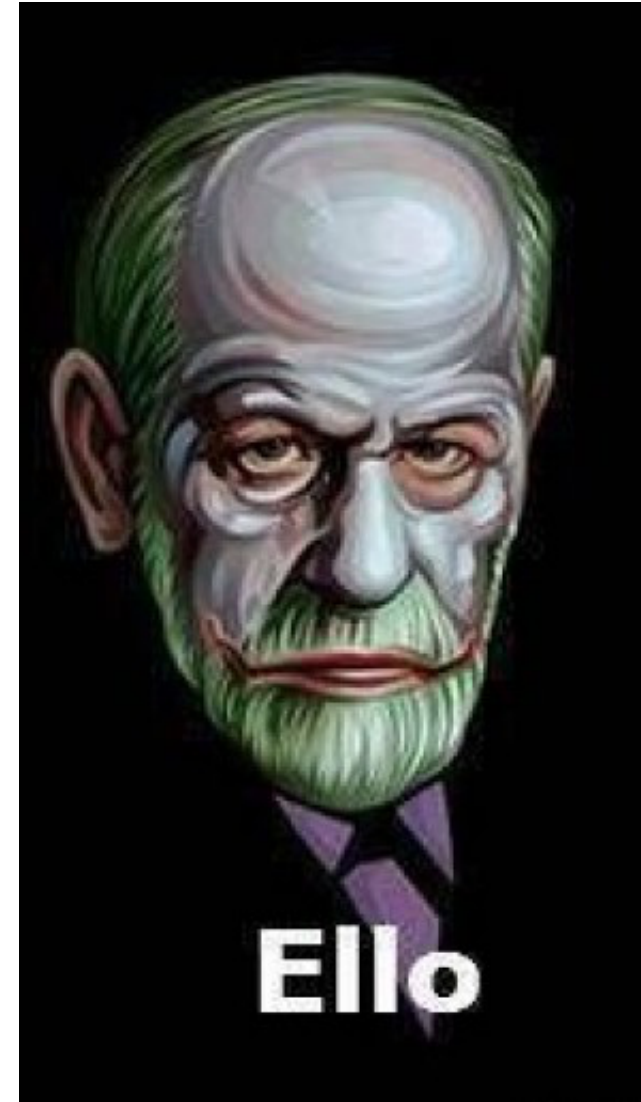
La teoría que desarrolló Freud decía que la personalidad consiste de tres componentes:

- Id (ello).
- Ego(yo).
- Súper ego (superyó).



ID (ELLO)

- Funciona a nivel inconsciente.
- Parte primitiva y desorganizada de la personalidad.
- Su propósito es la búsqueda del placer.
- La necesidad de obtener comida, la agresividad o la búsqueda del sexo, son respuestas del Ello a diferentes situaciones.



EGO (YO)

- Funciona a nivel consciente.
- Es una manera de equilibrar los impulsos sometidos por el Id (ello).
- Controla las decisiones, las acciones, permite un pensamiento y una resolución de problemas de orden superior a lo que permiten las capacidades del Id.

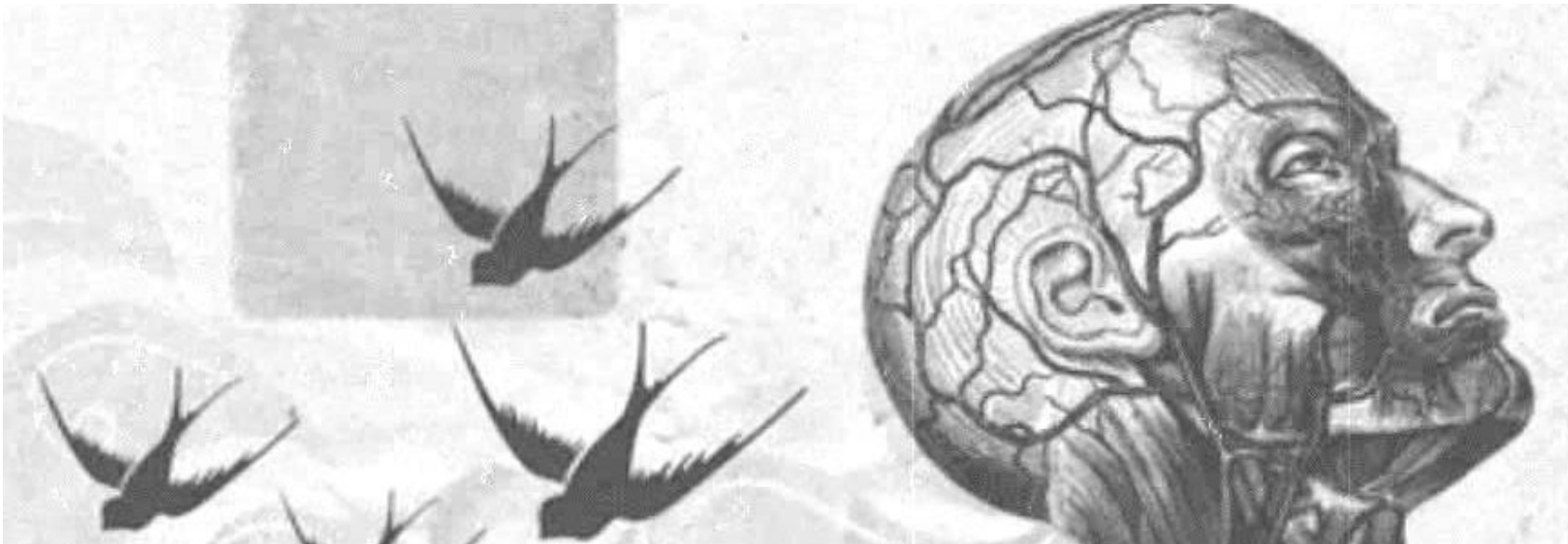


SÚPER EGO (SUPERYÓ)

- Representa lo correcto e incorrecto para la sociedad y figuras importantes.
- Tiene dos componentes:
 1. **Conciencia:** nos hace sentir culpables por actuar mal.
 2. **Yo ideal:** nos motiva a hacer moralmente una persona correcta (perfecta).



TEORÍA HUMANISTA



TEORÍA HUMANISTA

- Nace como parte de un movimiento cultural que surge en EE.UU. en los años 70's.
- Surgió en reacción al conductismo y al psicoanálisis dos teorías con planteamiento opuestos en muchos sentidos pero que predominaban en ese momento.



- Considera al hombre como centro y medida de todas las cosas.
- Un principio básico es que las personas son seres racionales que poseen la capacidad para hallar la verdad y practicar el bien.
- En Italia el humanismo se desarrolló en campos como literatura y arte, en Europa central los estudiosos alemanes se desarrollaron en ámbitos como la teología y la educación.



CARACTERÍSTICAS

- No disecciona, no separa aspectos de la persona, señalándolos como la causa de la enfermedad.
- El ser humano está impulsado por una tendencia a la autorrealización, es decir se considera al hombre como dotado de todas las potencialidades necesarias para su completo desarrollo.
- Los teóricos humanistas ven la vida como un proceso en el que luchamos por realizar nuestro potencial y por consiguiente que la personalidad es un aspecto de los esfuerzos que hacemos por desarrollarnos y realizarnos.



FACTORES QUE FAVORECIERON AL HUMANISMO

A partir del siglo XV, el movimiento humanista se vio favorecido por una serie de factores:

- **La emigración de sabios griegos:** Debido a que en el imperio bizantino los los sbollitos de Sboio huían de los turcos, ellos buscaron refugio en Europa Occidental, llevando con ellos textos desconocidos.
- **La invención de la imprenta:** Fue un factor fundamental, pues abarató y multiplicó el libro, permitiendo la masiva difusión de las ideas humanistas.
- **La acción de los mecenas:** Eran personas que con su protección política o con su contribución de materiales, facilitaron el desarrollo del Humanismo.
- Estas personas reunían obras clásicas y llamaban a eruditos conocedores de la literatura griega y romana.



EL HOMBRE DESDE EL LENTE HUMANISTA

- Los humanistas fueron los profesionales de las letras, generalmente de la burguesía, eclesiásticos, profesores de universidades, médicos, funcionarios, a veces publicistas de una editorial.
- Se apasionaron por las letras y las artes.
- Expresan la tendencia de la sociedad.
- Se esforzaron por resucitar el mundo antiguo y por comprenderlo en si mismo.
- Deploraban los intentos de rebajar la inteligencia humana.



Rafael

Galileo

Shakespeare

Copérnico

EL HUMANISMO EN ÁMBITO EDUCATIVO

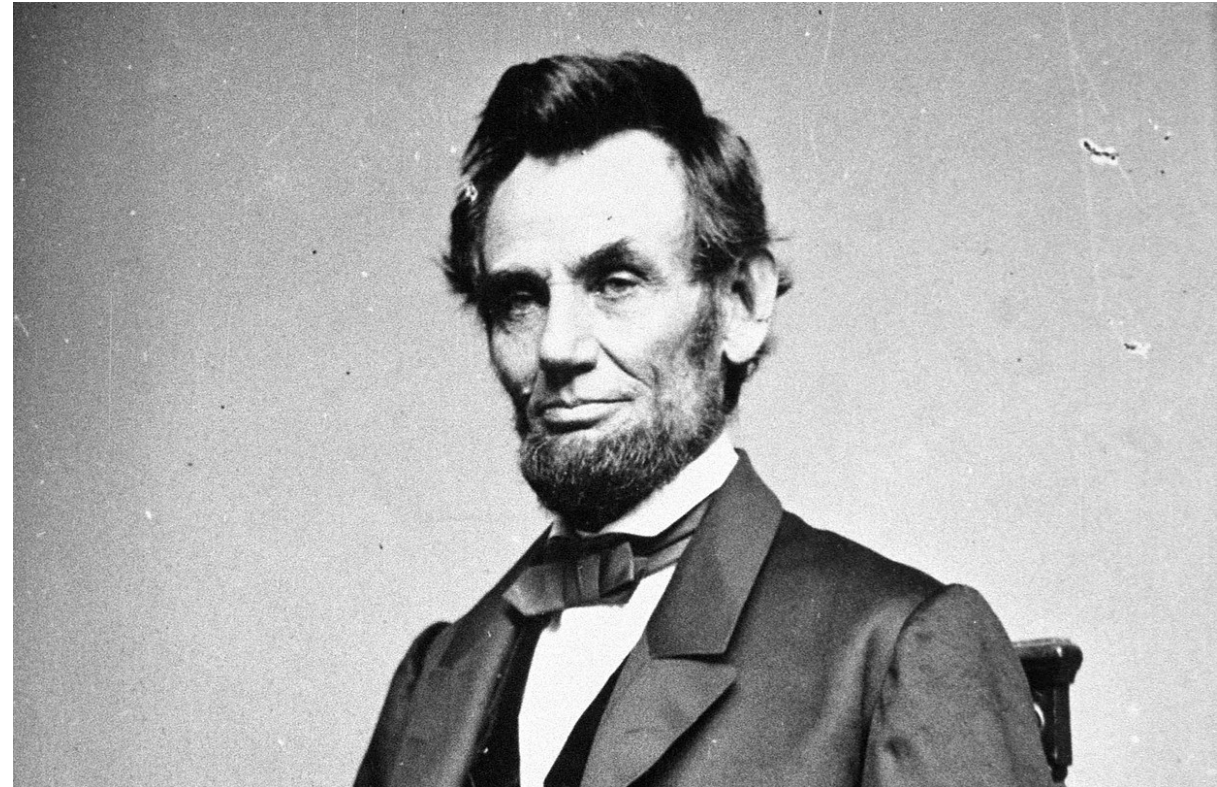
- La educación humanista se define como de tipo indirecto
- Los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes de los demás.
- Los estudiantes no son seres que sólo participan cognitivamente sino personas con afectos, intereses y valores.
- Rogers afirma que el alumno promoverá su propio aprendizaje en cuanto éste llegue a ser significativo para él mismo.



- Nació en New York en 1908 .
- Obtuvo su licenciatura y maestría en arte , su doctorado en filosofía en la universidad de Wisconsin.
- Pionero y principal colaborador de la llamada tercera fuerza en psicología.
- En 1951 fue Jefe del Departamento de Psicología en Brandeis.
- Comenzó a trasladar el humanismo a la psicología (se le conoce como el padre de la psicología humanista)



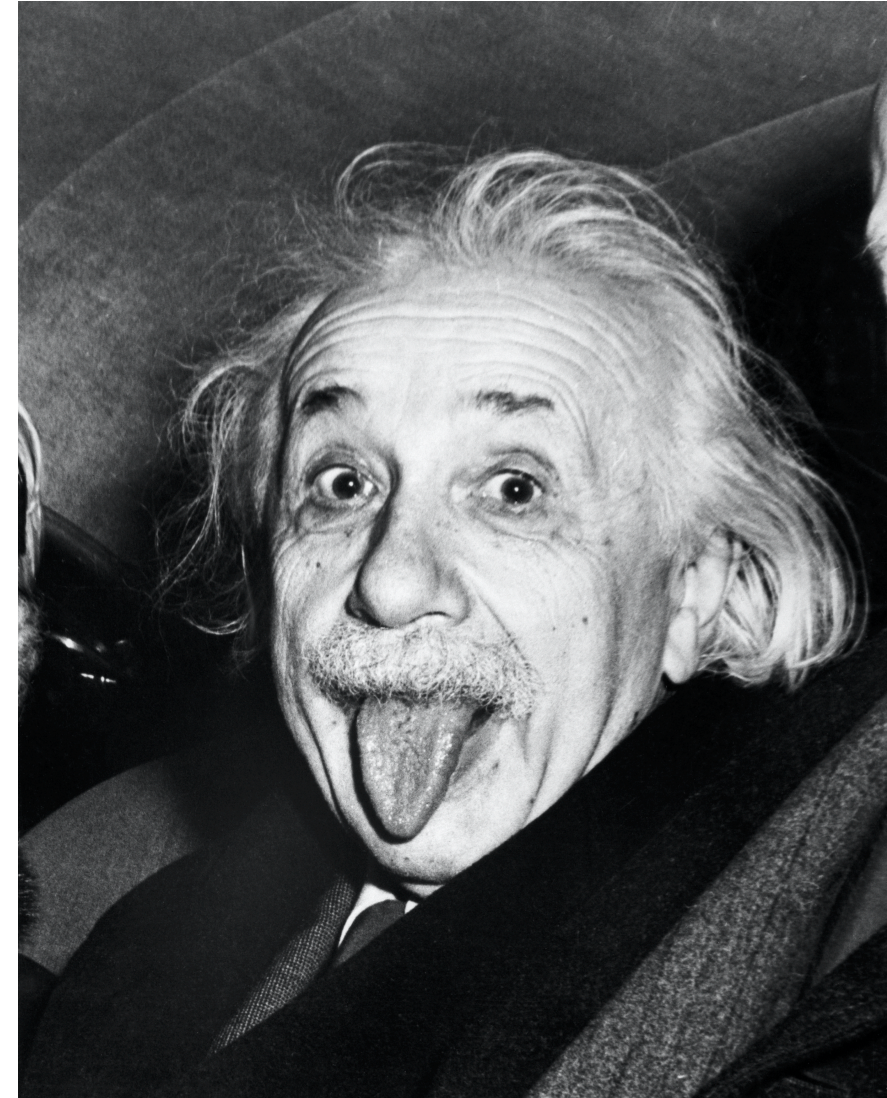
- Empezó a estudiar al “SER” escogiendo a un grupo de personas, algunas figuras históricas y otras que él conocía: Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Gandhi, Albert Einstein entre otros.
- Luego hizo una lista de cualidades similares a todo el grupo.
- Estas personas eran:
 1. Centradas en la realidad, diferencian lo que es falso o ficticio de lo que es real y genuino.
 2. Centradas en el problema, personas que enfrentan los problemas de la realidad en virtud de sus soluciones.



3. Tenían una percepción diferente de los significados y los fines.
4. Creían que los fines no necesariamente justifican los medios; que los medios pueden ser fines en sí mismos y que los medios eran con frecuencia más importante que los fines.
5. Tenían una necesidad de privacidad, se sentían cómodos estando solos.
6. Independientes de la cultura y el entorno, apoyándose más en sus propias experiencias y juicios.
7. Resistentes a la enculturación, no eran susceptibles a la presión social; sino inconformistas en el mejor sentido.



8. Poseían valores democráticos, eran abiertos a la variedad étnica e individual, e incluso la defendían.
9. Sentido del humor no hostil, prefiriendo las bromas de sí mismos o de la condición humana, pero nunca dirigida a otros.
10. Aceptación de sí mismo y de los demás, preferían aceptar a las personas como eran, más que querer cambiarlas.

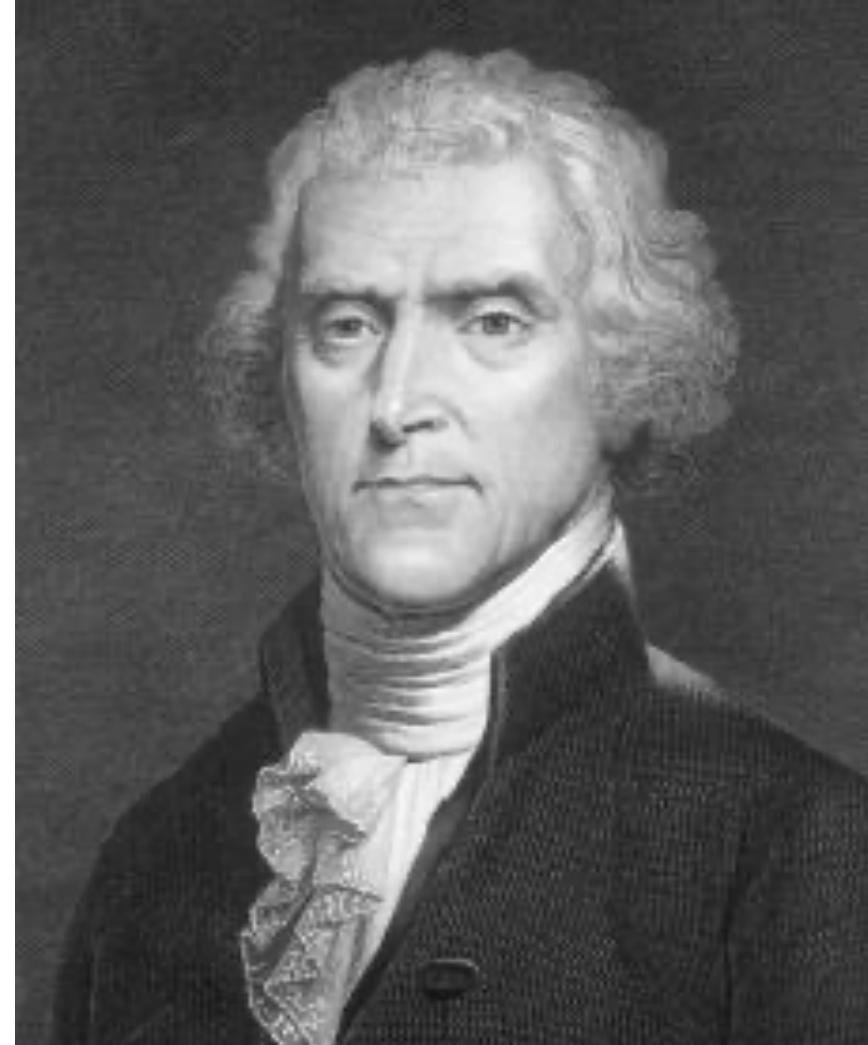


11. Eran creativos, inventivos y originales.

12. Vivían con mayor intensidad las experiencias que el resto de las personas.

Descubrió algunas imperfecciones a través de su análisis: ansiedad y culpa; pero una ansiedad y culpa realistas, no neuróticas o fuera de contexto.

Y algunos sufrían de momentos de pérdida de humor, frialdad y rudeza.



Los 5 niveles de Maslow :

Necesidades fisiológicas : Hambre, sed, sueño, oxígeno, etc.

Necesidad de seguridad: sentirse seguro y protegido, fuera de peligro.

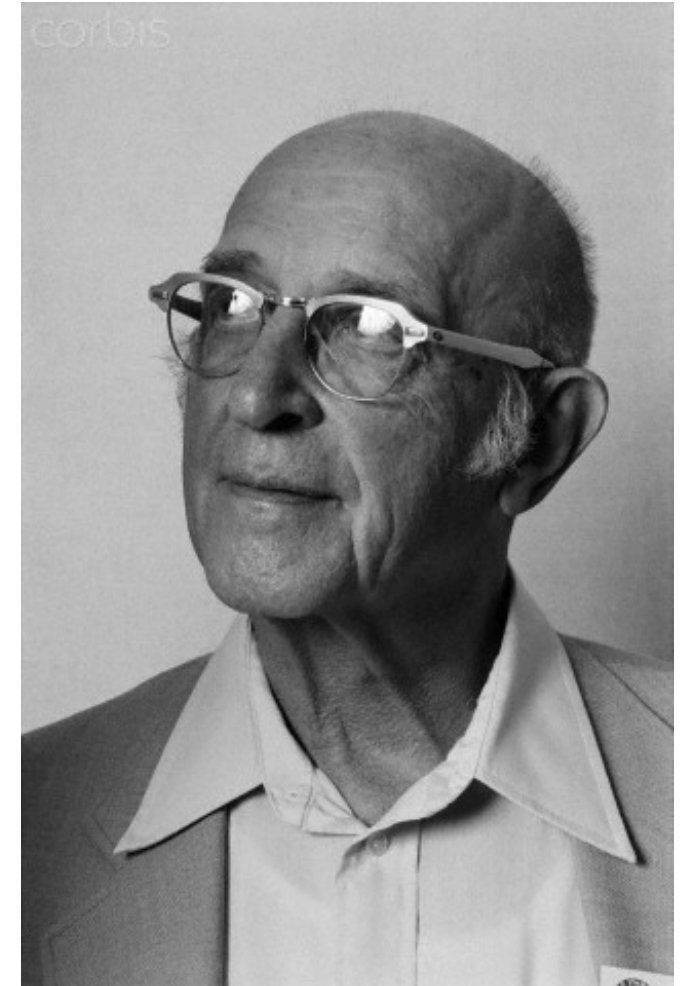
Necesidades de pertenencia a un grupo y amor: agruparse con otros, ser aceptado y pertenecer al grupo.

Necesidad de estima: lograr el respeto, ser competente, y obtener reconocimiento y buena reputación.

Necesidad de auto-realización: Utilización plena del talento y realización del propio potencial.



- Nació en 1902 en Oak Park (Illinois) en Chicago.
- Después de graduado en la escuela superior asistió al seminario teológico de la unión pero se traslado a Columbia a estudiar psicología clínica.
- Obtuvo su título de psicología en 1928 y su doctorado en 1931.



- Basada en años de experiencia con pacientes.
- Comparte esto con Freud (sus estudios en base a los pacientes).
- Sin embargo; no tiene nada que ver con Freud, ya que Rogers “considera a las personas como básicamente buenas o saludables o por lo menos no malas ni enfermas.”
- Se interesó en el estudio del individuo; desarrollo una teoría centrada en el yo “se ve al hombre como ser racional” y a cada individuo como ser único e individual.



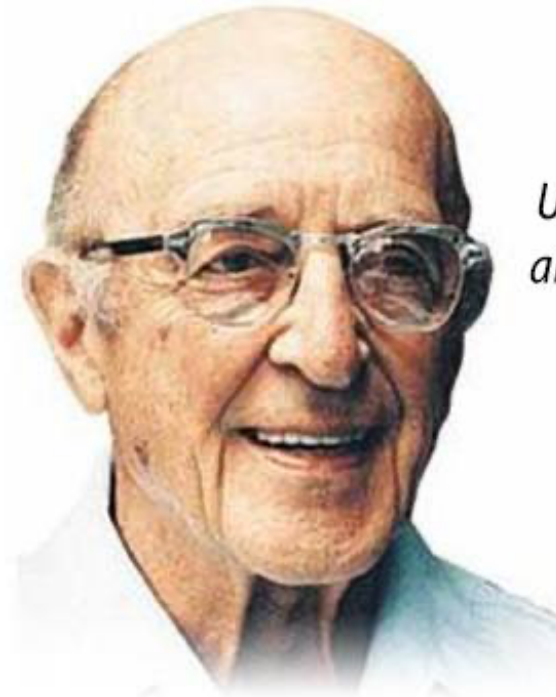
La única persona que no puede ser ayudada es esa persona que culpa a los demás.

Carl Rogers

La persona Funcional al completo comprende las siguientes cualidades:

- 1. Apertura a la experiencia:** Es la percepción precisa de las experiencias propias en el mundo, incluyendo los propios sentimientos. También comprende la capacidad de aceptar la realidad.
- 2. Vivencia existencial:** Esto correspondería a vivir en el aquí y ahora.
- 3. Confianza organísmica:** se refiere a la confianza en el propio yo; en sí mismo.
- 4. Libertad experiencial:** lo que significa es que nos sentimos libres cuando se nos brindan las oportunidades.
- 5. Creatividad:** en las artes o en las ciencias, a través de la preocupación social o el amor paternal, o haciendo lo mejor posible el trabajo propio.

- Se desarrollaron algunas estrategias para mejorar nuestras relaciones sociales.
- Algunas ideas que se toman desde la práctica terapéutica de Rogers fueron (centrada en el cliente):
 1. **Escuchar.**
 2. **Reflexionar.**
 3. **Aclarar.**
 4. **Aprecio positivo.**



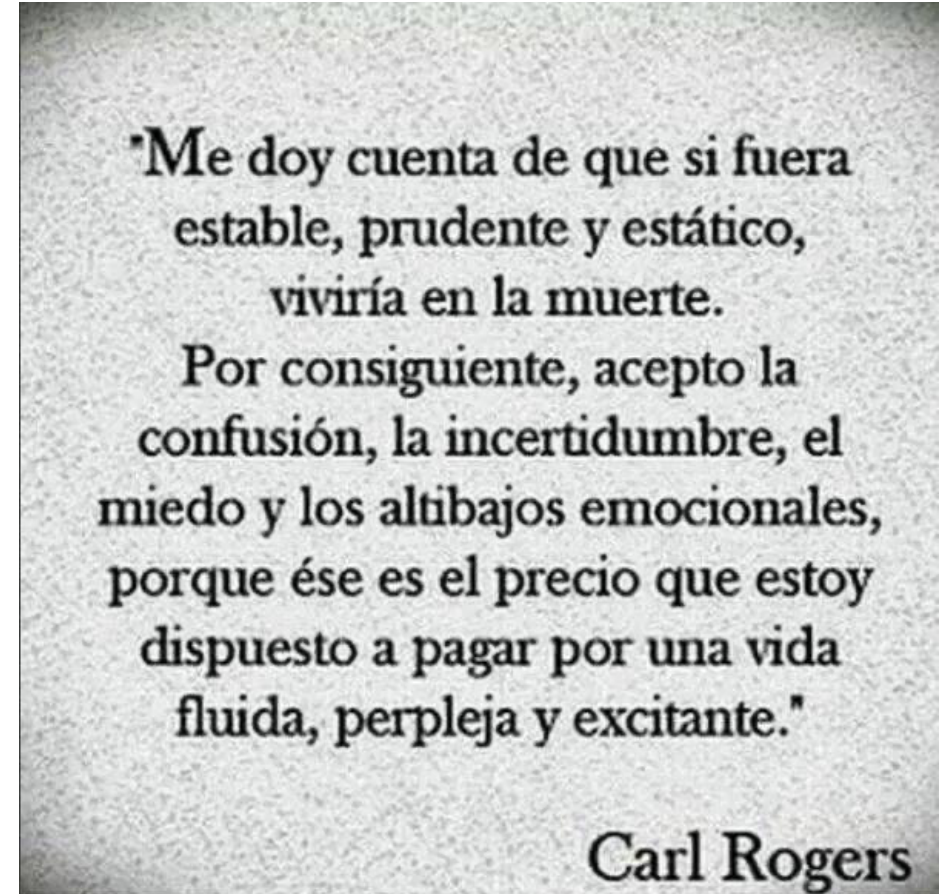
Una persona, al descubrir que es amada por ser como es, no por lo que pretende ser, sentirá que merece respeto y amor.

CONTRIBUCIONES AL CAMPO TERAPÉUTICO

- Su terapia ha cambiado en un par de ocasiones de nombre a lo largo de su evolución.
- Al principio la llamó **no-directiva** , ya que él creía que el terapeuta no debía guiar la paciente, pero sí estar ahí mientras el mismo llevaba el curso de su proceso terapéutico.



- **Congruencia** : Ser genuino; ser honesto con el paciente.
- **Empatía**: La habilidad de sentir lo que siente el paciente.
- **Respeto**: Aceptación, preocupación positiva incondicional hacia el paciente .



PRINCIPALES TEORÍAS

**Teoría de la
personalidad.**

**Desarrollo del
yo.**

**La necesidad de
consideración
positiva.**

**Teoría de la
terapia**