

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

DESARROLLO NORMAL

- La individualidad del niño, hace parte de una constitución única y particular desde que nace para relacionarse con otros de su misma especie.
- Esa predisposición innata se desarrolla como resultado de los factores influyentes durante los cambios continuos del proceso evolutivo.

- Esto hace referencia a que en el área del desarrollo se establecen niveles de funcionamiento cognoscitivo, afectivo, motriz que requieren de una participación continua en acciones e interacciones placenteras y lúdicas.

- Los niños basan su conducta en lo que es divertido, emocionante y gratificante.
- El niño entonces, se desarrolla mejor psicológicamente por su exploración de lo nuevo y lo desconocido que le permiten formar nuevos y más complejos patrones en situaciones reales, comienza a adquirir las bases necesarias para su adecuado desarrollo y crecimiento

- Para favorecer el desarrollo evolutivo de los niños y facilitar las actividades de estimulación es necesario considerar cuatro áreas muy relacionadas entre si, de cuya interacción y progreso depende la integridad del niño.

AREA MOTRIZ

- El desarrollo evolutivo del área motriz hace referencia a todos los sentidos y movimientos del niño, el oído, la visión, el tacto, el gusto y el olfato; a través de su interacción en el medio conoce el color, las formas, las texturas, los sonidos, el sabor y el olor de las cosas.
- Los movimientos reflejos que generalmente se integran a los patrones de movimiento más complejos entre los 4 y 6 meses de edad, las reacciones de enderezamiento, y las conductas motrices hacen parte de esta área que debe ser estimulada a nivel integral para lograr un funcionamiento corporal armónico y coordinado.

MOVIMIENTOS REFLEJOS

Los bebés saludables nacen con reflejos extremadamente sofisticados que los protegen del peligro y los ayudan a promover su instinto de supervivencia.

Los reflejos son definidos como respuestas automáticas a los estímulos exteriores, muchos reflejos en los bebés desaparecen a medida que éste crece, aunque algunos permanecen a lo largo de la vida adulta.

- **Reflejo de Retirada Flexora.**
- **Reflejo de soporte negativo.**
- **Reflejo de Empuje Extensor.**
- **Reflejo Espontáneo de Marcha.**
- **Reflejo de Succión.**
- **Reflejo Ocular.**
- **Reflejo de Galant.**
- **Reflejo Abdominal.**
- **Reflejo de Moro.**
- **Reflejo Tónico Simétrico del Cuello.**
- **Reflejo Tónico Asimétrico del Cuello.**
- **Reflejo de prensión palmar y plantar.**
- **Reflejo de Babinsky.**
- **Reflejo de Landáu.**
- **Reacciones De Enderezamiento (RR)**
- **Reacción de Enderezamiento laberíntico de la cabeza (RELC).**
- **Reacción de Enderezamiento Óptico (REO).**
- **Reacción de Enderezamiento de la Cabeza sobre el Cuerpo (RECC).**
- **Reacción de Enderezamiento de Landáu (REL).**
- **Respuestas de Equilibrio (Re)**

MOTRICIDAD GRUESA

El desarrollo de la motricidad gruesa va direccionado al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta hasta llegar a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota).

El control motor grueso es un factor importante en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

MOTRICIDAD FINA

El desarrollo de la motricidad fina va direccionado al trabajo con el grupo de pequeños músculos que realizan movimientos específicos y muy controlados: las palmas de las manos y los dedos, y los músculos que rodean la boca y los ojos.

Estos músculos permiten levantar objetos, lograr una perfecta coordinación óculo manual, hablar y mover los ojos, abarca además la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él, donde se abarcan los sentidos como poder ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas.

Todos estos movimientos finos requieren de la coordinación entre lo que se ve y se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc., y movimientos gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y de equilibrio.

AREA ADAPTATIVA

- Consiste en estimular en el niño todos los aspectos relacionados con lo que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a nuevas situaciones mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.
- El niño comienza a construir su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, donde toma conciencia de si mismo para comenzar a ordenar la realidad, donde se permite explorar, comparar, elegir, indagar etc.
- Para lograr este conocimiento el niño utiliza tres sistemas de procesamiento: la acción, facilidad por su dimensión sensorio motriz; la construcción de imágenes mentales, o sea, la capacidad de entender que aunque no vea o toque un objeto este igual existe; y el lenguaje, que le permite representar las experiencias con mayor flexibilidad.

AREA DEL LENGUAJE

- El área lingüística está relacionada con la capacidad del ser humano para comunicarse por medio de sonidos y símbolos; en un proceso que comienza a través del llanto, luego de quejidos, balbuceos, gestos o movimientos y en última instancia las palabras.
- El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos.
- Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos, por eso es importante hablarle constantemente bien articulado sin diminutivos ni nombres representativos, y con palabras cariñosas, cantarle y designar cada actividad que realice u objeto que manipule pues solo de esta forma el pequeño irá reconociendo los sonidos del habla del adulto, para luego imitarlos, otorgarles un significado y hacer uso de ellos como medio de comunicación.

AREA PSICO-SOCIAL

- Esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos, en ella se busca proporcionar actividades que le permitan al niño la interacción con las personas que lo rodean para que pueda socializar, establecer vínculos afectivos, expresar sus emociones y sentimientos.
- Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes.
- En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta los dos años el niño interactúa casi de forma exclusiva con ellos.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

0-1 mes

Los bebés siguen patrones de comportamiento, ya que se enfrentan a todo por primera vez y experimentan sensaciones desconocidas; dedican la mayoría del tiempo a dormir y a alimentarse, sus acciones corresponden a actos reflejos más que a una intención, en este momento es muy importante brindarles mucho afecto para generarles confianza y seguridad.

DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ

Los movimientos de las piernas, los brazos y las manos todavía son reflejos Empuja hacia afuera brazos y piernas Levanta la cabeza levemente. Puede sostener la cabeza en línea con la espalda Se queda observando un objeto pero no lo busca Agarra un objeto pero lo deja caer rápidamente Responde a sonidos y voces de personas Responde de manera positiva a la comodidad y satisfacción, pero de manera negativa al dolor. Succiona para obtener su alimento Agarra objetos que se pongan en la palma de su mano Al final del mes intenta realizar movimientos de marcha cuando se le sostiene con los pies en una superficie plana Chupa objetos que estén cerca de su boca y bosteza.

DESARROLLO COGNITIVO

Mirada y expresiones vagas e indirectas durante las horas que se encuentra despierto Recuerda los objetos que reaparecen en dos y medio segundos Espera la alimentación cada cierto intervalo Llora deliberadamente para pedir ayuda Se calla cuando lo alzan o ve rostros

DESARROLLO LINGÜÍSTICO

Emite vocalizaciones reflejas sin intención Hace uso del llanto para expresar hambre, sueño, incomodidad o dolor Se sobresalta y rompe en llanto al sentir un ruido repentino y fuerte

DESARROLLO PSICOSOCIAL

La mayoría de las reacciones responden a estímulos internos, pero otras son reacción a estímulos que le proporciona el medio Diferencia la voz humana de otros sonidos (en especial voces agudas como la de la madre) Se tranquiliza cuando hay alguien cerca que le habla con voz suave y rítmica. Ajusta su postura al cuerpo de la persona que lo está cargando, puede agarrarse a esa persona Los patrones diarios de comer, llorar y dormir son muy desorganizados

2-3 mes

En esta etapa aparecen cambios significativos en el desarrollo cerebral del bebé, disminuye el tiempo que dedica a dormir y a llorar, aumentando los periodos en que busca llamar la atención, sonrío de manera voluntaria y reconoce en sus acciones una forma de socializar.

DESARROLLO MOTRIZ

- Los controles reflejos comienzan a desaparecer mientras las reacciones de enderezamiento se hacen mucho más voluntarias
- Trata de mantener la cabeza erguida y firme cuando se le levanta por el tronco.
- Descubre sus manos y el movimiento que se genera en ellas, agarra objetos por varios segundos.
- Mueve los brazos y las piernas de manera vigorosa, puede llegar a mover los brazos juntos, luego las piernas o el brazo y la pierna de un lado y luego los del otro.
- Cuando lo cargan se puede percibir la fortaleza de su cuerpo
- Coordina el movimiento circular de los ojos cuando observa un objeto a plena luz
- En respuesta a estímulos interiores, probablemente puede llegar a vocalizar o a gesticular.

DESARROLLO ADAPTATIVO

- Se excita ante la participación de los objetos
- Reacciona con movimientos de todo su cuerpo y hace esfuerzos para tomar un objeto que le atrae particularmente.
- Comienza a tener preferencias por el lado izquierdo o el lado derecho
- Reconocer las voces más allegadas
- Sus sentidos son más coordinados
- Comienza a mostrar evidencia de memoria a más largo plazo
- Se mantiene expectante de gratificaciones, como la alimentación.
- Establece sus primeros hábitos como los horarios de comida y sueño.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO

- Ronronea, balbucea y gorjea
- Emite sonrisas, gritos y sonidos
- Juega con su lengua y garganta
- Utiliza diferentes llantos
- Comienza a incorporar la “e” y la “o” aunque no tenga conciencia de ello
- Su expresión facial se hace más compleja y definida ante determinados estímulos
- Al cumplir los tres meses comienza “utilizar” fonemas de algunas consonantes formando sílabas que le gusta repetir

DESARROLLO PSICOSOCIAL

- Es capaz de manifestar angustia, excitación y placer
- Visualmente prefiere a una persona que a un objeto
- Observa directamente con atención a una persona y la sigue con los ojos si ella se está moviendo,
- Responde positivamente ante la presencia de alguna persona con excitación y moviendo brazos y piernas jadeando o haciendo gesticulaciones
- Permanece más tiempo despierto si las personas interactúan con él
- El llanto disminuye considerablemente
- Las expresiones faciales, su tonicidad muscular y su “vocalización” aumentan
- Responde con todo su cuerpo a la cara que reconoce
- Protesta cuando se le deja solo.

4-6 mes

En esta etapa el bebé ha adquirido mayor fuerza y tonicidad muscular, se ha adaptado a nuevas situaciones y ha fortalecido con mayor fuerza los lazos afectivos con las personas más cercanas a él. Comienza generarse en él la curiosidad de conocer y experimentar mediante el tacto todo lo que esté a su alcance. A medida que avanza en estos meses todas sus emociones se manifiestan de manera mucho más clara.

DESARROLLO MOTRIZ

Se extiende sobre su abdomen con las piernas extendidas. Aquí se manifiesta el reflejo de paracaídas □ Cuando esta acostado mueve su cabeza en todas las direcciones □ Cuando esta sobre su espalda levanta la cabeza y los hombros correctamente □ Se lleva los pies a la boca y chupa sus dedos □ Se desplaza balanceándose, meciéndose o girando sobre la espalda, lo hace pateando sobre una superficie plana. □ Puede agarrar objetos pequeños entre sus dedos índice y pulgar □ Coge los objetos colgantes y se los lleva a su boca □ Cuando percibe diferentes olores los distingue y muestra interés □ Alcanza objetos con una o con ambas manos, y se los pasa de una mano a otra □ Cuando está sentado puede llegar a controlar su equilibrio, puede inclinarse hacia adelante y hacia atrás, sostenido de los dedos de un adulto. □ Gira libremente su cabeza □ Si se le sienta en una silla se tambalea □ Se prepara para gatear

DESARROLLO ADAPTATIVO

□ Tiene lapsos de memoria de cinco a siete segundos □ Reconoce a su madre y en ocasiones se incomoda con extraños □ Descubre la relación causa- efecto □ Busca con los ojos objetos que se mueven con rapidez □ Inclina su cuerpo para observar un objeto que se ha caído al piso □ Se da cuenta de cualquier situación extraña □ Reconoce objetos familiares □ Sus ojos dirigen ahora sus manos para alcanzar algo □ Puede comparar dos objetos □ Cambia de estados de ánimo abruptamente

DESARROLLO LINGÜÍSTICO

Reconoce y reacciona ante su nombre y algunas palabras □ Distingue tonos de voz y los diferencia de manera clara con otros ruidos □ Comienza a imitar sonidos de modo deliberado □ Emite sonidos vocálicos. Puede emitir más consonantes (f,t,v,s,z). Varía el volumen, el tono y la proporción en las emociones □ Emite algunos sonidos monosílabos en forma espontánea o como respuesta a una “conversación” con un adulto □ Reconoce algunas palabras y reacciona ante ellas, aunque todavía no comprende plenamente el lenguaje.

DESARROLLO PSICOSOCIAL

□ Cuando socializa emite sonidos, tose y mueve la lengua □ Muestra interés y sonríe cuando ve su imagen en el espejo □ Cuando se le da una caricia responde y disfruta de ella □ Responde definitivamente a sonidos humanos, voltea la cabeza, y parece buscar la persona que le habla. □ Cuando le hablan deja de llorar □ Balbucea y se vuelve activo cuando oye sonidos que le alteren, o cuando escucha voces femeninas □ Trata de imitar expresiones faciales □ Se voltea cuando oye su nombre

7-9 mes

El bebé en esta etapa ha desarrollado mayores destrezas y se llena de curiosidad para explorar y tocar todo lo que lo rodea, está atento a descubrir cómo están constituidas las cosas para usarlas en su propio beneficio. Aquí se da el comienzo de la focalización del apego y el descubrimiento en su modo de pensar y de sentir, empieza a actuar como si entendiera que sus pensamientos, sentimientos y acciones pueden ser entendidos por otra persona.

DESARROLLO MOTRIZ

- Se levanta sobre sus manos y rodillas. Va adquiriendo la posición de gateo
- Equilibra bien la cabeza
- Se sienta solo de manera firme durante algunos minutos
- Manipula, golpea y se lleva los objetos a la boca.
- Juega vigorosamente con juguetes que emiten sonidos como campanas o sonajeros
- Explora su cuerpo con su boca y sus manos
- Puede sentarse y mecerse sobre sus nalgas
- Utiliza muebles para intentar pararse
- Puede agarrar una cuerda
- Aplaude y agita sus manos
- Saborea las cosas.

DESARROLLO ADAPTATIVO

- Su atención es más fija, hay gran interés por los detalles
- Comienza a aprender las implicaciones de actos familiares
- Puede asociar el retrato de un bebe con él mismo y dar un sonido apropiado
- Trata de imitar sonidos o serie de sonidos
- Recuerda un evento pasado y una acción propia
- Comienza a mostrar conciencia del tiempo
- Tiene un modelo mental del rostro humano y empieza a interesarse en sus cambios
- Vocaliza en dos sílabas
- Reconoce las dimensiones de los objetos
- Se aburre con un mismo estímulo
- Puede seguir instrucciones muy sencillas
- Puede decir papá o mamá, y nombres específicos

DESARROLLO LINGÜÍSTICO

- Repite sonidos monosílabos como ba-ba-ba-ba, ma-ma-ma o da-da-da
- Se esfuerza en aprender a imitar la entonación de sus padres
- Su medio de expresión más común es el grito
- Le gusta que le hablen, le canten y le pongan música
- Sabe que su nombre le pertenece y puede detener una actividad al oírlo
- Es posible que comience a pronunciar palabras como “papá” y “mamá” aunque no comprenda el significado en su totalidad
- Pone entonación en sus vocalizaciones

DESARROLLO PSICOSOCIAL

- Muestra deseos de ser incluido en interacción social
- Se emociona ante el juego
- Comienza a demostrar el bueno humor ante lo que le gusta y la molestia ante lo que le desagrada
- Demuestra resistencia cuando no quiere hacer algo que no le gusta
- Puede asustarse ante la presencia de personas extrañas
- Está aprendiendo el significado del “no” por el tono de su voz.
- Hace gritos para llamar la atención
- Demuestra mucho interés por jugar
- Puede decir adiós con la mano
- Empuja o rechaza algo que no quiere.

**13-18
mes**

El bebé se convierte en un hábil descubridor de nuevos objetos, formas y funciones. Está deseoso de entrar en contacto con todo lo que ve y siente; se interesa enormemente en poner a funcionar sus manos y sentirse independiente, buscar experiencias que lo reconforten y cada una de estas experiencias le ayudan a desarrollar procesos de pensamiento que le permiten aprender, comienza además a modificar intencionalmente sus acciones frente a los objetos.

DESARROLLO MOTRIZ

- Muestra una combinación de estar de pie, caminar y pasear
- Probablemente insiste en alimentarse solo
- Encaja una cosa con otra en vez de separarlas solamente
- Tiende a llevarse uno o dos objetos a la boca
- Alrededor de los 15 meses adquiere la destreza para utilizar sus dedos índice y pulgar como pinzas
- Aprende a patear una pelota al caminar y a lanzarla con las manos
- Sube con facilidad algunos escalones gateando, pero al final de esta etapa lo puede hacer erguido
- Se agacha y se pone de pie con soltura
- Se baja sin ayuda de la cama o una silla pequeña

DESARROLLO ADAPTATIVO

- Desenvuelve juguetes
- Encuentra un juguete que ha sido escondido dentro o debajo de algo
- Recuerda eventos por mucho más tiempo
- Identifica animales en libros de cuentos o revistas
- Comienza a desarrollar la conciencia
- Comienza a prever acontecimientos como la salida de la mamá, el almuerzo o el baño por los preparativos que comienzan a realizar
- Reconoce lugares, personas y objetos conocidos lo que incrementa su capacidad de asociación y memoria a largo plazo
- Responde y cumple ordenes más complejas y realiza más de dos acciones

DESARROLLO LINGÜÍSTICO

- Comienza a emitir sonidos consientes y con sentido
- Al año dice una o dos palabras con claridad, y a medida que avanza en meses incorpora otras palabras más, lo que le permite al final de esta etapa lograr un vocabulario aproximado de entre 5 y 10 palabras
- Le gusta escuchar y observar cuando le hablan para poder imitar
- Comienza a intentos de relato, aunque no se le entienda palabras claras
- Dice su nombre si se le ha enseñado
- Señala lo que le pertenece diciendo “mío”

DESARROLLO PSICOSOCIAL

- Expresa muchas emociones como rabia, celos, alegría, cariño, tristeza orgullo o vergüenza y las distingue en otras personas
- Manifiesta cariño hacia las personas y juguetes favoritos
- Demuestra un gran interés por lo que hacen los adultos
- Puede negarse a comer nuevos alimentos o a ser alimentado por su madre
- Todavía le asustan los lugares y personas extrañas
- Intenta hacer cosas por sí mismo
- Utiliza gestos, palabras o acciones para conseguir un objetivo
- Colabora cuando se le pide algo

19-24 mes

Durante este periodo el crecimiento físico, la maduración, la adquisición de competencias y la reorganización psicológica se producen en forma de brotes discontinuos, estos cambios modifican cualitativamente la conducta y las relaciones sociales de los niños. Estos adquieren nuevas competencias en el área motriz gruesa y fina, cognitiva, y emocional.

DESARROLLO MOTRIZ

Tiene una gran soltura al subir y bajar escalas. Buen equilibrio en todos sus movimientos Salta con los pies juntos Se para en un solo pie con ayuda Tiene incipientes nociones del tiempo y el espacio Arma torres de seis o siete cubos y alinea más de Comienza a experimentar otras formas de caminar: en círculo, hacia atrás etc. Baila, pateo la pelota con precisión, mantiene el equilibrio 7 Sus manos dibujan, apilan, moldean, por lo que busca nuevos objetos en cajas y cajones Se pone en cuclillas y aguanta un rato en esa posición En el mes 23 logra subir y bajar escaleras apoyado con una sola Su percepción visual ahora le permite reconocer formas, tamaños y colores; no totalmente pero percibe sus diferencias

DESARROLLO ADAPTATIVO

Avanza y consolida la comprensión del lenguaje Se llama así mismo correctamente por su nombre Dice frases de tres o cuatro palabras Comienza a asociar la historia del cuento con lo que ve Pone atención a todo a su alrededor y ya puede distinguir algunos colores Identifica las cosas y objetos que hay en su espacio temporal: que hay detrás de la puerta, los objetos dentro de los cajones Distingue formas geométricas: cuadrado, círculo triángulo etc. Comienza a identificar conceptos tales como: arriba, abajo, lleno, vacío etc.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO

Utiliza “si” o “no” con conocimiento Utiliza mucho: ese, esa, así, dame Cada mes incorpora cerca de 6 a 10 palabras a su vocabulario No utiliza los artículos pero comienza a juntar palabras: come, pan, dame coca etc. Cerca del mes 22 comienza a utilizar plurales Comienza a hablar con más sentido y de forma más entendible Cerca del mes 24 aumenta a 20 palabras nuevas por mes Al cumplir los 24 meses, su lenguaje oral se ha incrementado en gran forma: ya logra estructuras gramaticales, utiliza los pronombres personales y posesivos: ese vaso es mío, toma tu pan

DESARROLLO PSICOSOCIAL

Come por si solo Establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él Ya es más independiente pero llora cuando alguien se va y lo deja Distingue muy bien “lo mío” y comienza a reclamarlo, y distingue entre “tu” y “yo” Su conducta es muy egocéntrica Es difícil de manejar; no responde ni a los regaños ni a la disciplina severa Las palabras significan demasiado poco para él Al final del segundo año de vida (20 a 24 meses) comienza a tener control de sus esfínteres y puede comenzar a avisar anticipadamente Percibe a las personas diferentes a él

INTRODUCCIÓN A LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CONSIDERACIONES NEUROFISIOLÓGICAS BÁSICAS

- La estimulación temprana es una técnica para ayudar al niño con problemas de desarrollo para superar estos trastornos o a moderar sus efectos, a través de la madre y la relación con su hijo.
- Los engramas constitucionales que inciden en la relación madre-hijo, como focos de observación para anticipar posibles dificultades, son: los reflejos arcaicos, el tono muscular, los sistemas posturales, la gestualidad refleja y los ritmos biológicos.

- Algunos autores como Waddington, Piaget, Dobzhansky señalan que el organismo del niño es un conjunto de genes (genoma) que constituye un sistema activo de respuestas y reorganizaciones que enfrenta al medio utilizando sus informaciones en vez de ignorarlas.

- A su vez Anokhin afirma que el recién nacido tiene un sistema genético en trance de completar su desarrollo o fraccionado del sistema nervioso central.
- Von Weiszacker define que se trata de una relación transaccional; donde hay una tensión genética en el recién nacido que lo lleva a completarse incorporando y suscitando su ambiente.

REFLEJOS ARCAICOS	TONO MUSCULAR	SISTEMAS POSTURALES	GESTUALIDAD REFLEJA	RITMOS BIOLÓGICOS
<p>Reacciones reflejas, para subsistir.</p> <p>Respuestas automáticas a estímulos específicos que permiten organizar la actividad de intercambio con el medio y facilitar la adaptación inicial. Los reflejos arcaicos son de dos tipos: los corticalizables y los que mantienen toda la vida en niveles de control subcortical, como los relativos a la respiración y circulación sanguínea.</p>	<p>La actitud postural del bebe determina una actividad general ante si mismo y ante el mundo; influye y aun rige aspectos de su conducta. La percepción está regida por una actitud y cambia cuando esta a su vez cambia.</p> <p>Los toques suaves, roces, compresiones, apretones y rigideces se expresan en los contrastes tónicos que constituyen en la relación de la madre e hijo, a nivel de acción concreta, el equivalente de la modulación de la voz.</p>	<p>Son las distintas posturas y actitudes que corresponden a las distintas etapas madurativas.</p>	<p>Es la actividad que manifiesta el niño a los estímulos placentero o nociceptivos. El primer vagido, expresión de lucha contra la asfixia, el llanto inicial, son de origen puramente reflejo. Con la estimulación del reflejo de búsqueda o de los cuatro puntos cardinales, desencadenaremos muecas orofaciales reflejas que corresponderán a las sensaciones de agrado o desagrado percibidas. De aquí nace el llanto, la sonrisa y los gestos faciales y corporales que acompañaran posteriormente a la palabra.</p>	<p>El sueño vigilia, hambre-saciedad, ritmos de evacuación. Son ritmos que marcan la alternancia de la atención de la madre al hijo y que conjugan, contribuyen a organizar y mantener el equilibrio de la relación entre ambos. Son vías de acceso de la estimulación temprana, y cuando están alterados se utiliza esta para darle a la madre elementos para reconstruir su relación con el niño e intentar superar los trastornos de desarrollo.</p>

FUNDAMENTOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

- Estimular significa ofrecer nuevas sensaciones, aportar información sensorial (que entra a través de los sentidos).
- La estimulación sensorial se produce constantemente, aunque somos conscientes tan solo de una pequeña parte de todos los estímulo que nos llegan.
- Es absolutamente necesaria para el desarrollo y la maduración cerebrales pues es la que posibilita que exista actividad en nuestro cerebro.

- La respuesta que produce el cerebro ante estos estímulos es lo que constituye nuestro comportamiento: como nos movemos, como hablamos, como nos relacionamos, como reaccionamos ante lo que ocurre a nuestro alrededor o como aprendemos.

- La maduración de estas respuestas, de nuestro funcionamiento, depende de la maduración cerebral en el procesamiento de los estímulos. Y esta maduración cerebral a su vez, depende de la estimulación que ofrece el entorno.
- Esto es especialmente cierto los primeros años de vida, de aquí la necesidad de asegurar un entorno rico en estímulos adecuados.

- Hasta la edad de siete años, el cerebro de un niño es una máquina de procesar sensaciones. Significa que siente cosas y obtiene significados directamente a través de los sentidos.
- El niño no posee muchos pensamientos abstractos o ideas sobre las cosas, sino que basa más su vida en sentir los objetos y mover su cuerpo en función de las sensaciones que experimenta.

- Sus respuestas adaptativas son más musculares, o motoras, que mentales.
- Los primeros siete años de vida reciben el nombre de etapa del desarrollo sensomotor.

Jean Ayres	Carla Hannaford.	Francisco Kovacs
<ul style="list-style-type: none">• La estimulación temprana conjunto de juegos, ejercicios físicos y actividades que realizamos lúdica y atractivamente, de forma repetida y rápida.• El objetivo es el desarrollo completo del niño y de sus capacidades. Para ello ha de aprovecharse el momento en el que el niño tiene mayor plasticidad y crecimiento cerebrales, en el que se adquieren las destrezas y habilidades que le acompañaran toda la vida.• El aprendizaje avanza conforme interactuamos con el mundo. En tanto que vamos recibiendo estímulos sensoriales y empezamos a movernos, nuestras neuronas forman extensiones, llamadas dendritas, con otras neuronas. Las conexiones dendríticas ponen a la célula nerviosa en comunicación con otras células nerviosas. Los grupos neuronales forman patrones de comunicación que se convierten en vías y, con el uso, en supercarreteras por las cuales podemos tener fácil acceso al mundo y actuar en él.	<ul style="list-style-type: none">• Crear nuevos circuitos neuronales es el primer objetivo de nuestro método y supone una de las grandes diferencias que existen entre otros trabajos de estimulación temprana y otros.• “Los estímulos y experiencias del niño generaran las conexiones cerebrales que configurarán su personalidad, la manera de razonar y analizar su entorno, sus aptitudes intelectuales, sus valores morales, sus referencias emocionales y sus habilidades físicas”	<ul style="list-style-type: none">• Para crear nuevas conexiones en el cerebro del niño, debemos brindarle nuevos y variados estímulos sensoriales, pues es a través de los sentidos la única manera que tenemos de llegar al sistema nervioso central.• Una estimulación multisensorial incluye estímulos visuales, auditivos, olfativos, gustativos, táctiles y kinestésicos (de movimiento).• La estimulación temprana no busca de forma directa que el niño aprenda. Sin embargo, el aprendizaje es una feliz consecuencia de su aplicación.

ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

- Los tres principales puntos en los que se basa la metodología de la estimulación temprana son:
- No hay desarrollo si no hay estímulo
- El estímulo crece con la repetición.
- El desarrollo óptimo se consigue con estímulos óptimos.

- Para que exista un desarrollo ha de haber forzosamente un estímulo.
- Éste debe ser siempre adecuado al desarrollo que pretendemos lograr y al estadio de madurez en el que se encuentra el niño.
- Sin embargo, esto por si solo no es suficiente, el estímulo habrá de repetirse un número de veces para que sea efectivo

- Los estímulos serán variados para que el desarrollo sea equilibrado. Habrán de comprender la utilización y estimulación, de todas las vías sensoriales.
- Se alternarán y se combinarán ejercicios motrices con actividades que impliquen el sentido de la visión, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.
- La estimulación debe ser multisensorial.

- Para que la estimulación sea efectiva, es vital realizar las actividades de forma rápida. Así evitamos que se aburra el niño y mantenemos su atención.
- Breve. El niño necesita cambiar a menudo de actividad y si ésta se prolonga podríamos correr el riesgo de perder su interés y su atención.

- Atractiva. Utilizando el material y el tono de voz adecuado que atraiga la atención de los pequeños.
- Repetida. La repetición consolida el aprendizaje y las habilidades, y crea circuitos neuronales.
- Y continuada en el tiempo. Un número mínimo de veces de forma continuada, a diario siempre que sea posible.

- Repasemos los requisitos que deben cumplir nuestras actividades de estimulación temprana:
- Adecuación
- Intensidad
- Brevedad
- Rapidez
- Repetición
- Continuidad
- Toda actividad debe estar acorde con las capacidades y necesidades del niño en el momento del desarrollo en el que está

LA ESTIMULACION DEL BEBÉ EN SU PRIMER AÑO DE VIDA

- El bebé nace con millones y millones de neuronas.
- Las neuronas que hayan sido estimuladas con la frecuencia, intensidad y duración adecuadas crearán conexiones neurológicas permanentes formando circuitos que podrán ser utilizados a lo largo de toda la vida.

- Por otro lado el ambiente debe cuidarse evitando estímulos estridentes y evitando excesos y cambios de luz, ruidos, temperatura. Creando un entorno tranquilo, cálido y afectivo.
- Los estímulos irán incorporándose despacio e incrementándose suavemente

- En el cerebro maduran antes las estructuras simples que las complejas, por este motivo debemos cuidar que la complejidad de los estímulos vayan creciendo con el paso del tiempo.
- El bebé necesita estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos además de los olfativos y gustativos.

ESTIMULACIÓN TÁCTIL	ESTIMULACIÓN VISUAL	ESTIMULACIÓN AUDITIVA	ESTIMULACIÓN KINESTÉSICA
<ul style="list-style-type: none"> • El tacto es uno de los sentidos más importantes en lo que a efectividad (y afectividad) de la estimulación se refiere. Es un sentido que nos permite muy diversas formas de actuación. • La mejor estimulación táctil es la que ofrece el cuerpo de la propia madre o el padre en contacto piel con piel con su hijo. • Masajear las diferentes partes del cuerpo del niño mencionando los nombres de cada una de ellas mientras se tocan, es una actividad muy recomendable. No solo estimula de forma táctil, sino que ayuda al niño a adquirir un conocimiento rudimentario de su cuerpo que le llevará a la creación de su esquema corporal 	<ul style="list-style-type: none"> • La estimulación visual debe considerar la maduración de las vías de la visión. Estas no nacen maduras, el niño tendrá que aprender a ver. • Es importante colocarle en diferentes posturas mientras está en su cuna o en el suelo (boca arriba, boca abajo y de lado), siempre que el niño se encuentre cómodo en ellas. De esta manera tendrá diferentes vistas para observar y mayor variedad de estímulos para el desarrollo de su visión. • Sobre los tres meses podemos comenzar a estimular su visión colocando objetos vistosos frente al niño en el centro de su campo visual y mantenerlos ahí mientras el niño muestra interés y los mira. • Sobre los cuatro meses, sus ojos empiezan a funcionar juntos. Es el momento de mostrarle objetos que pueda mirar, pero también agarrar y metérselos en la boca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al nacer, el oído del bebé es muy sensible a la intensidad de los sonidos. • Para la estimulación auditiva tendremos muy en cuenta la necesidad de hablar con el niño ¡y de escucharle también. • Poco a poco va estableciendo relaciones entre la estimulación auditiva que le llega de sus propios sonidos y su producciones vocales. • 4 meses de edad Comienza también a realizar sonidos que tienen ya una finalidad expresiva. • A pesar de utilizar muy pocas palabras aun, es capaz de comprender muchas más. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llamamos estímulos kinestésicos a los relacionados con el movimiento y las sensaciones del propio cuerpo y toda la información que llega al cerebro a través del sistema vestibular, los músculos, tendones, articulaciones, etc. Gracias a este estímulo del movimiento. • El estímulo vestibular es uno de los principales alimentos de los que se nutre el cerebro del niño menor de seis años. • Los mecimientos deben ser rítmicos y lentos, siempre teniendo en cuenta la seguridad y transmitiendo esta al pequeño. Tengamos también presente la edad del niño y la medida en que disfruta de estas actividades.

PROCESOS DE LA ESTIMULACION

MADRE



- El apego es un vínculo que sirve para procurar y mantener la proximidad entre la cría y el adulto. Pero sería poco eficaz y deseable para la especie un vínculo que no permitiera la separación de uno y otro.
- Los niños necesitan conocer el mundo, explorar el entorno, y para ello necesitan alejarse de la madre. Además los niños tienen que establecer relaciones con otros adultos y con otros niños.

- Un apego puede definirse como un vínculo afectivo que una persona o animal establece entre sí mismo y otra persona o animal determinado “un vínculo que los obliga a estar juntos en el espacio y que permanece con el paso del tiempo”.

- La característica inconfundible del apego es procurar, obtener y mantener un cierto grado de proximidad al objeto de apego, lo cual pasa de un estrecho contacto físico, en algunas circunstancias, a la interacción o comunicación a una cierta distancia, en otras [Ainsworth y Bell, 1970, trad. cast., p. 372].

- Los estudiosos del apego diferencian entonces entre apego y conductas de apego.
- El apego es propiamente el vínculo, una especie de atadura invisible que no puede observarse directamente, que persiste en el tiempo, y que se mantiene en la separación y la distancia.
- En cambio las conductas de apego son las manifestaciones visibles de apego, “conductas que favorecen la proximidad y el contacto”, entre las que se cuentan la aproximación, el seguimiento, el abrazo, la sonrisa, el llanto o las llamadas

- El niño que hace gestos estirando los brazos para que su madre lo coja, el que la sigue gateando o corriendo, o el que no se despega de ella manifiestan conductas de apego. Pero la abundancia de esas manifestaciones no es prueba de que exista un buen apego.
- Por el contrario, es posible que un niño que exige la presencia continua de la madre, que no se puede separar de ella ni un momento, no tenga necesariamente una relación muy buena.
- Precisamente con esas conductas de apego exageradas lo que pone de manifiesto es que está inseguro en la relación, que puede tener miedo a la separación, que no tiene confianza plena en la disponibilidad de la figura de apego

- Todo el desarrollo se realiza en fases ordenadas en una secuencia.
- Los niños que se saltan algunas de estas etapas no lo hacen gratuitamente. Esto supone que si bien no tienen por que aparecer necesariamente futuros problemas, el niño siempre tendrá que hacer un mayor esfuerzo que el resto por no contar con las herramientas (las conexiones cerebrales) necesarias para completar todas las fases que han de venir y para completar el aprendizaje escolar con éxito.

- Las etapas del desarrollo motor que se producen durante el primer año de vida son excepcionalmente importante, puesto que los logros del niño en este año (levantar la cabeza estando boca abajo, girar hacia un lado y hacia el otro, arrastrarse, sentarse solo, gatear, caminar...) sientan las bases de todas las demás.

- El aprendizaje escolar que se da en años posteriores, depende directamente de estas bases y no será el deseado si se producen alteraciones en el proceso de adquisición de las pautas esperadas en este primer año de vida.

- El cerebro crece solo si se usa, y usar el cerebro para un bebé significa especialmente moverse. El movimiento será lo que logre un mayor cableado de su cerebro y crear las redes neuronales que servirán luego para que viaje rápida y efectivamente la información que pueda precisar para realizar actividades académicas y cualquier otro cometido que se proponga.

Motricidad gruesa

Doman establece cuatro grandes estadios en el desarrollo infantil, indicadores de la maduración gradual del niño y de la manera en que está produciéndose el proceso de su aprendizaje.

Debe tenerse especial cuidado de no mantener al bebé en la misma postura boca arriba en una cuna, hamaca o sillita pues esto sería un grave impedimento a su desarrollo

Cuando estas primeras fases no se producen en el primer año, pueden surgir dificultades en estadios posteriores que se reflejen en el rendimiento escolar del niño o en su comportamiento

Si tenemos en cuenta que el cerebro necesita de la maduración de las áreas más básicas y primitivas para poder madurar otras más sofisticadas que son las requeridas para prestar una adecuada atención y contar con las habilidades necesarias para poder leer, escribir y realizar cálculos matemáticas.

“Un principio general que debemos aceptar es que cualquier omisión en una etapa temprana del desarrollo se traduce luego en deficiencias en la adquisición de aprendizaje”. (Quirós y Schrager.)

Todo comienza con una rica experiencia motriz que dará lugar a un adecuado control postural y la automatización de las funciones más básicas para que el cerebro pueda dedicar su energía a funciones más elaboradas (necesarias para el aprendizaje escolar)

Estadio 1	Estadio 2	Estadio 3	Estadio 4
<p>Comienza en el nacimiento. El bebé mueve sus extremidades y su cuerpo, pero estos movimientos no le son útiles aun para desplazarse. A esta etapa la llama Doman, movimiento sin movilidad. Los grandes hitos del desarrollo en este estadio son succionar (mamar) y levantar la cabeza estando en la posición boca abajo.</p>	<p>Se da cuando el bebé consigue mover sus extremidades estando sobre su estómago. Es la etapa del arrastre. Éste es el gran hito del desarrollo en este momento después de girarse y rodar hacia los lados.</p>	<p>El bebé logra desafiar la ley de la gravedad al elevarse sobre sus manos y rodillas para desplazarse de una forma más rápida y eficaz. Es la etapa del gateo. Este gran hito del desarrollo va acompañado por el de la capacidad del niño de sentarse solo (hasta el momento en el que sea capaz de hacerlo, no debe forzarse al niño a estar en la posición de sentado, ni siquiera con ayuda de cojines u otros medios).</p>	<p>El bebé se levanta y anda en esta etapa llamada caminar. Y después del gran hito del desarrollo de la deambulacion, vendrán el correr, saltar, trepar, etc.</p>

Cada estadio es un requisito previo del siguiente y todos ellos sientan las bases del desarrollo posterior de la persona.

“El bebé recién nacido parte de un punto muy primitivo y debe llegar muy lejos. Debe recorrer este camino sin prisa, pero sin pausa y, sobre todo, sin saltarse ninguna etapa”. (Jorge Ferré.)

“Los niños progresan en un orden secuenciado y predecible de desarrollo. Cada paso en la secuencia lleva al siguiente. Mientras que el orden en el que se alcanza una destreza puede ser reconocido y aislado, el niño puede estar inmerso en el desarrollo de varias destrezas a la vez”. (Cheatum y Hammond.)

- Los Movimientos básicos que mantendrá el niño a lo largo de su vida, como son el sentarse, ponerse de pie y caminar.
- Tendemos a olvidarnos de otros movimientos que pertenecen al desarrollo y que tienen una importancia trascendental como fases transitorias e intermedias, como son el volteo, el arrastre y el gateo.
- De estos dependen directamente todos los movimientos posteriores, el control de la postura y el conocimiento y dominio del propio cuerpo.

- Una vez que el sistema nervioso controla el cuerpo de forma automática y sola si llega a esta maduración a través de las fases de movimiento en este primer año, podrán desarrollarse plenamente las funciones intelectuales y el cerebro podrá dedicar su energía a prestar atención y a realizar con éxito las tareas escolares.

El primer gran hito del desarrollo: levantar la cabeza

- La posición prona (boca abajo) es conveniente desde el nacimiento.
- La intención al poner al niño en esta postura, que es levantar la cabeza. También se evitan deformaciones craneales.
- El hecho de levantar la cabeza es uno de los grandes hitos en la secuencia del desarrollo. Y esto se produce alrededor de los dos meses de edad.

Rodar hacia un lado y hacia el otro

- Sobre los cuatro o cinco meses, estando boca arriba, será capaz de girar su cuerpo para ponerse boca abajo.
- Llega el momento en el que el niño realiza movimiento cada vez más vigorosos y libres con su cabeza, sus brazos, sus piernas... y estos le llevan a levantar un hombro y luego la pelvis del mismo lado. Poco a poco todo el tronco gira y el niño se coloca primeramente de costado, para acabar en la posición prona (boca abajo).
- Cuando aprenda a volver a la posición supina (boca arriba), podrá desplazarse realizando vueltas repetidas y encadenadas.
- Es importante asegurarnos de que el niño gira el mismo número de veces hacia un lado que hacia el otro. De esta forma sabremos que está estimulando ambos hemisferios cerebrales por igual. Y también es muy importante que vigilemos al niño para asegurarnos que le agrada este nuevo juego de las croquetas, que no se siente mareado, inseguro o sobreexcitado.

Mantenerse sentado

- Es en este momento del desarrollo (de los cuatro a los seis meses)
- Los autores que nos advierten de los efectos negativos que tiene esta práctica. Doman, Pikler y Ferré, entre otros, se ponen esta vez de acuerdo al describir el esfuerzo físico y las consecuencias que conlleva estar colocado en una postura para la cual los músculos y la estructura esquelética no están preparados.
- Lo más adecuado es esperar a que el niño logre sentarse por si mismo. Ocurrirá cuando se haya girado, arrastrado y gateado lo suficiente, en el momento en que los músculos del tronco estén fortalecidos y el niño domine el cambio de posición de estar tumbado a las posturas intermedias que le llevaran a colocarse sobre sus rodillas y a sentarse.
- Lo natural es que aprenda a sentarse en la misma etapa en la que comienza a gatear. Pero antes de lograr sentarse o gatear, el niño debe tener la oportunidad de arrastrarse.

El arrastre

- El niño pasará primero gran parte del tiempo boca abajo sobre el suelo. Llegará el momento en el que arqueará su cuerpo elevando su cabeza y brazos, y también sus piernas, como si pretendiera despegar y volar. Golpeará el suelo con las manos y los pies hasta que por fin consiga desplazarse.
- Es natural que no se arrastre correctamente en este patrón cruzado, sino que avance en círculos, hacia atrás o con otros patrones (mueve ambos brazos y después ambas piernas a la vez, o mueve el brazo y la pierna del mismo lado simultáneamente), patrones que con el tiempo abandonará por el contralateral según vaya perfeccionando el arrastre.

El gateo

- Los bebés suelen mecerse hacia delante y hacia atrás sobre sus manos y sus rodillas. Es un ejercicio excelente para realizar con niños en este estadio intermedio entre el arrastre y el gateo. Este ejercicio les resultará agradable y placentero además de aportar fuerza a su musculatura del cuello, hombros, brazos, espalda, piernas... para que estén preparados para el ejercicio de gatear.
- Cuando el gateo no es el adecuado, muy probablemente sea necesario seguir practicando el arrastre.
- El gateo supone una etapa de libertad y autonomía para el niño y lo disfruta ejercitándose durante horas si se lo permitimos.
- El gateo es un movimiento evolutivo muy importante, una adquisición de autonomía frente a los padres y una oportunidad de descubrir y experimentar el entorno, que el niño no había tenido hasta entonces.
- Los niños que gatean adquieren información y experiencias directas sobre lo relacionado con el espacio y el tiempo, con la profundidad, las distancias, la velocidad. Esto favorecerá muchos aspectos de su aprendizaje futuro en todas las áreas.
- En esta etapa del desarrollo motor también se producen cambios físicos importantes. Se fortalece la musculatura del cuello, hombros, brazos, espalda, cadera, piernas. Mejora la estructura ósea y el tono muscular general, que prepara al niño para una correcta deambulación y control postural.

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO.



- El desarrollo psicomotor es un eje fundamental en el aprendizaje de los niños durante la etapa preescolar, pues la mayoría de ellos utiliza sus movimientos para planear, organizar y experimentar el mundo a su manera

- En los primeros años cuando el sistema nervioso estimula la iniciativa de exploración, de ensayos, de intentos para lograr distintos objetivos, y es a través de esta necesidad natural que los sentidos, la relación de la mente y el cuerpo, logran estimular el desarrollo infantil.

- La estimulación psicomotora en los primeros años, promueve el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los niños al poner en juego habilidades, destrezas, procesos de aprendizaje, juego de relación y conocimiento del cuerpo para cumplir o alcanzar una meta.

- Los beneficios de las actividades psicomotoras en los niños:
- Favorecen el desarrollo de la noción de espacio, tiempo y cantidad. Colaboran a la independencia y la confianza en sí mismo. Desarrollan el sentido del ritmo y la secuencia.
- Estimulan la estructuración del esquema corporal.
- Desarrollan seguridad y autonomía.
- Favorecen el desarrollo de la actividad psicomotriz creadora.
- Estimulan la interacción y la integración con el grupo.
- Favorecen la expresión y comunicación a través del lenguaje.

ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS.

- El juego es una actividad natural en el hombre, tanto para adultos como para niños, y especialmente importante para estos últimos, que resulta fácil de reconocer y está presente a lo largo de toda la vida del ser humano.

- Ayuda a los individuos que lo practican a comprender el mundo que les rodea y actuar sobre él.
- Se trata de una actividad compleja porque engloba conductas a distintos niveles: físico, psicológico, social, etc.
- Aparece también en los animales mamíferos (caninos, felinos, etc.) y se basa en la imitación y la exploración por ensayo y error, pero a diferencia de los humanos, hay una carencia total de juego simbólico

TIPOS DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR A LOS NIÑOS

- Rompecabezas de encaje plano para niños de 1 a 3 años
- Rompecabezas de cadena.
- Libro de cartón
- Pelotas de espuma
- Colocar las figuras (de 1 a 3 años y 4 a 6 años)
- Papel y lápices de colores para bebes (1-3 años y de 4 a 6 años)
- Enfilar cuentas para bebes (1-3 años y de 4 a 6años)
- Titeres para bebés (1-3 años y de 4 a 6años)
- Apilar y clasificar para bebés (1-3 años y de 4 a 6años)
- Dominó para niños de 1-3 años
- Bloques de construcción para niños de 1 a 3 años
- Pasta para modelar para niños (de 1 a 3 años y de 4 a 6 años)

ACTITUD DE LOS PADRES, MADRES Y MAESTROS FRENTE AL JUEGO

- Es muy importante que colaboremos, tanto los educadores como los padres con este proceso evolutivo en la vida del niño. Nuestro papel no es únicamente dejar que los niños se entretengan solos con un objeto, también debemos observarles, ayudar a que desarrollen su imaginación, que hagan del tiempo del juego un momento feliz, y que se sepan socializar mediante el juego con otros niños.

EL NIÑO Y EL JUEGO EN SU DESARROLLO A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

JUEGO FUNCIONAL	JUEGO SIMBOLICO	JUEVO DE CONSTRUCCIÓN	JUEGO DE REGLAS
<p>Es un juego de ejercicio que no entraña ningún simbolismo ni técnica alguna específicamente lúdica, pero que consiste en repetir con placer actividades adquiridas con un fin de adaptación.</p> <p>durante el período de 0-2 años los juegos se centran en la acción, en los movimientos, en la manipulación, en la experimentación y en la observación de objetos y personas. Se trata de un juego de ejercicio que consiste en repetir, por simple placer, actividades adquiridas. El ejercicio funcional favorece:</p> <p>El desarrollo sensorial. La coordinación de movimientos y desplazamientos. El desarrollo del equilibrio estático y dinámico. La comprensión del mundo, de los objetos, de las relaciones de causa y efecto, etc. La coordinación óculo-manual. · La socialización. La autoestima.</p>	<p>Aparece cuando el niño ha adquirido la capacidad de representación, mediante la cual representa acciones reales e imaginadas, emula la acción de los mayores y se transforma en cualquier personaje, La complejidad de este juego simbólico irá progresivamente en aumento y supondrá un gran avance cualitativo cuando aparezca en este estadio la posibilidad del juego grupal. Posee un mayor control de sus movimientos y necesita mayor vigilancia del adulto.</p> <p>El juego simbólico aporta beneficios al desarrollo infantil como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y asimilar el entorno. 2. Conocer los roles sociales, normas de conducta, valores, la socialización. 3. Desarrollar el lenguaje. 4. Favorece la imaginación y la creatividad. 	<p>El juego de construcción comienza alrededor de los 12 meses y se puede definir como un conjunto de acciones coordinadas hacia un fin específico, donde los materiales utilizados cobran especial relevancia. Si se aportan los materiales necesarios para la práctica de este tipo de juego, observaremos cómo niños y niñas tienen una tendencia natural a disfrutar con actividades tales como encajar, apilar, clasificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Facilita la motricidad fina y gruesa y el uso de la coordinación mano-ojo. Sirve de base para el aprendizaje del control muscular, pues deberá tener mucho cuidado con sus movimientos y la fuerza que aplica para que las estructuras ya formadas no caigan. Desarrolla la atención y la concentración. Estimula el esfuerzo para conseguir lo deseado y la paciencia. Facilita la práctica del pensamiento abstracto, pues los niños y niñas necesitan haber jugado con ideas matemáticas y de construcción para enfrentarse a las operaciones concretas y después a las abstractas. Desarrolla la capacidad de análisis y síntesis. Potencia la creatividad. Facilita el juego compartido, la socialización. 	<p>Las reglas aparecen tímidamente, favorecidas por el juego simbólico, a partir de los 4 o 5 años, pero no será hasta el periodo de las operaciones concretas, comprendido entre los 6-7 y los 12 años, que dichas reglas se conviertan en la base específica de los juegos infantiles. Antes de los 6 años el niño utiliza ciertas normas en sus juegos, pero que son totalmente egocéntricas, él las dicta y las modifica a su antojo y en su beneficio. A medida que evoluciona, estas normas se convierten en reglas exteriores a él, que regulan el juego del grupo y que va aceptando al tiempo que aprende a compartir y que aparece el compañero de juego.</p>

CONSTRUCCIONES DE JUEGOS Y MATERIALES PARA LA ESTIMULACION TEMPRANA

- La elección de los juguetes irá muy acorde a la edad del niño, pues según va creciendo, no solo cambian sus gustos, si no que se adquieren toda una serie de habilidades y destrezas que harán que puedan jugar con juguetes más sofisticados.

- Desde la experiencia en el ámbito de la psicología infantil, observamos la importancia del juego en edades tempranas en los niños. Es por eso que se aconsejan juegos para estimular a los mas pequeños, como:
- 1.- Los apilables
- 2.- Los encajables
- 3.- Marionetas
- 4.- Juguetes sonoros
- 5.- Los juegos de plastilina, los recortables, vestir y desvestir muñecos
- 6.- Juguetes tradicionales.