

Cultura y Sociedad.

CULTURA: SOCIEDAD, EL HOMBRE Y LENGUAJE.

Las personas suelen tener pautas de comportamiento repetitivas y la Sociología se basa en el estudio de esos comportamientos ya que lo social se produce mediante un cierto orden, lo cual produce una serie de coordenadas. Para dar una explicación a estas pautas se han desarrollado los términos de sociedad y cultura los cuales son complementarios el uno del otro.

Por cultura entendemos: el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. También se afirmó que engloba los modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnologías, sistemas de valores, derechos del hombre, tradiciones y creencias. Bueno a través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden.

Cultura y sociedad.

La cultura es el rasgo distintivo de lo humano. En las protoculturas ya se dan una serie de rasgos de socialización que suponen un aprendizaje. Así la cultura resulta el verdadero nicho ecológico del hombre el cual no nace con instinto social y sí con una estructura psicomotora fuertemente dependiente. Así nuestra vida social se funda en el aprendizaje, el cual capacita al individuo para realizar roles sociales y es la cultura lo que se aprende en la socialización proceso por el cual; Los individuos desarrollan una capacidad como resultado del aprendizaje de una cultura donde: Una cultura es transmitida de generación en generación. Por medio del proceso de socialización los individuos son enseñados a comportarse mediante unos patrones culturales siendo los individuos moldeados por los contextos donde estas culturas se desarrollan. La cultura determina cual de los muchos caminos de conducta elige un individuo de una determinada capacidad y la cultura puede ser una base de predicción de la conducta diaria del individuo y se busca la ejecución de las rutinas sociales. La cultura es una herramienta que permite situar y precisar el verdadero contenido social y así el concepto de cultura ha sido considerado como el de mayor importancia para la Sociología. La cultura se identifica al menos por un componente socioestructural, un referente conductual

y una base material. Sociedad y cultura son términos imbricados pero no son lo mismo. Su matriz diferenciador es analítico.

CULTURA DE VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD .

Actualmente la sociedad enfrenta una serie de problemas que pueden ser de salud, psicológicos, sociales, económicos, religiosos, etc. Los cuales se ven involucrados dentro de una cultura de violencia. ESTO GENERALMENTE SE CUESTIONA el nivel de educación de los sujetos que se visualiza dentro de la familia, de la escuela, de la sociedad, de los medios de comunicación, de los sujetos, lugares de trabajo, etc. Los cuales se convierten en problemas de comportamiento de los individuos, como la violencia intrafamiliar, violencia estudiantil, violencia en las carreteras, apatía al estudio, delincuencia, corrupción, malos hábitos de vida, machismo, mala imagen de la mujer, complicidad, irresponsabilidad, malas relaciones interpersonales, las confrontaciones políticas, etc. Esto lo podemos traducir a conflictos violentos en los que violentan los sistemas morales, de valores y normativos o legales vigentes en la actualidad.

Martín Baró, establece que uno de los componentes básicos de la violencia es el contexto social, posibilitador de la cultura de violencia. En este sentido se pueden mencionar tres elementos de contexto social posibilitador de violencia.

1. la llamada cultura de la violencia que se refiere a un marco de valores y normas formales e informales, que acepta la violencia como una forma de comportamiento posible e incluso la requiere.
2. incluye el nivel de presencia y eficacia de los sistemas institucionales de control social, o sea un sistema de justicia y judicial.
3. se toman en cuenta los elementos situacionales que facilitan el uso de la violencia, como por ejemplo la disponibilidad y consecuencias del conflicto armado, la facilidad de consumo de drogas y alcohol, como la comprar armas.

La marginación política, la exclusión socio-económica, la incapacidad de integrar a todos los sectores en el rumbo del desarrollo, la existencia y dinámica de las pandillas juveniles, tanto como otros fenómenos de orden delincencial, sugieren la necesidad de algunos sectores de la población de recuperar un espacio social perdido a través de la violencia.

Así la violencia sería un mecanismo legitimado y justificado por cierta parte de la población para recuperar un poder perdido.

Transformar este tipo de cultura, implica un esfuerzo social en los que se responsabiliza el gobierno, medios de comunicación y la sociedad. La pregunta sería: ¿Cómo se puede participar para transformar este tipo de cultura?

La cultura en cuanto a la realidad se debe construir de las siguientes maneras:

1. **HUMANIZANTE:** por ser el hombre una realidad dinámica. La cultura se convierte en un proyecto y se debe ir construyendo en donde se trace la suprema meta del hombre y de la humanidad.
2. **DESNATURALIZACION:** el hombre es naturaleza e historia, por tanto el hombre debe humanizarse liberándose de la naturaleza en cuanto a la realidad mítica y supersticiosa.
3. **LIBERACION:** la cultura se inserta en la libertad del hombre. la cultura debe tener sentido si esta se convierte en un instrumento de la liberación humana.
4. **SOLIDARIDAD Y LA AUTOESTIMA:** no puede darse una comunidad sin cultura y viceversa. Este valor lucha contra la desigualdad socio-económica extrema, impide la exclusión de grandes segmentos de la población de los beneficios del desarrollo. La autoestima, aquí nos referimos al fortalecimiento y organización de las comunidades en la lucha por alcanzar el desarrollo, que se traducen en proyectos de desarrollo y su culminación exitosa. A menudo se escucha en muchas comunidades que hagan otros, que nosotros los apoyamos. Para que si lo mismo va seguir. Ni todos ayudan para que me voy a meter.

Cada clase o estrato social mantiene actitudes, comportamientos y modos de vida peculiares que dan como resultado formas y valores culturales propios. Oscar Lewis denominó “cultura de la pobreza” a las formas culturales de la clase baja, de los desheredados. Al estudiar las diversas familias centroamericanas en situación de extrema precariedad, señaló que las características de la cultura de la pobreza son universales, ya que son las mismas en cualquier país latinoamericano. Para Lewis, el espíritu gregario, la violencia doméstica, las uniones consensuales, el fanatismo y el autoritarismo son situaciones típicas que se dan en cualquier situación de pobreza.

CULTURA Y SOCIEDAD.

Es importante diferenciar entre dos conceptos complementarios e interdependientes: Sociedad y Cultura.

La sociedad es el conjunto de relaciones sociales que se dan en un hábitat y la cultura es lo que da forma y envuelve a esa sociedad.

En una cultura, se pueden mover diferentes criterios, dentro de cada contexto social pueden ser importante unos valores más que otros. La adaptación a la cultura y a los valores de una determinada sociedad dependerá de las circunstancias socioeconómicas y personales de cada individuo o grupo social.

La cultura es un constructor social, y por lo tanto también cambian los hábitos que se constituyen como pautas culturales y socialmente aceptadas. Los comportamientos más o menos saludables adquieren diferente dimensión en función de la trascendencia social que tengan en un momento determinado. La educación para la salud es fundamental en las sociedades para:

- Modificar conductas no saludables.
- Promocionar conductas saludables.
- Provocar procesos de cambio social.

Los estilos de vida no pueden obviarse a la hora de tomar decisiones sobre la salud de la población.

La propia percepción del paciente sobre su salud debe tenerse en cuenta. Es el componente subjetivo de la salud.

La relación cultura – salud es compleja y constituye todo un reto para las sociedades: cómo entendemos la salud desde las diferentes culturas que conviven en un territorio, cómo entendemos la enfermedad, qué valor se le da a las conductas saludables, qué significan para nosotros los riesgos para la salud, etc.

ESTILOS DE VIDA Y CONDUCTAS SALUDABLES.

Aquí, se pone de relevancia los aspectos culturales y conductuales en la salud. Se han multiplicado las investigaciones en las que se demuestra como el estilo de vida de una persona afecta a los riesgos de enfermar y morir. Fumar, beber alcohol, el tipo de alimentos y la realización de ejercicio han sido subrayadas como conductas muy directamente relacionadas con la salud.

TABACO.

El consumo de tabaco constituye actualmente la principal causa aislada de mortalidad evitable en los países desarrollados. Esto tiene su explicación en la promoción activa de la industria tabaquera y en el potencial adictivo de la nicotina. Los derivados del tabaco pueden generar con relativa rapidez una fuerte dependencia fisiológica y psicológica. Los fumadores que dejan de fumar refieren un serio síndrome de abstinencia con irritación, agresividad, depresión y problemas para concentrarse, problemas que explican que las recaídas sean tan frecuentes.

El tabaco como vínculo social y /o el tabaco ligado a la enfermedad.

Se puede albergar el inicio de este hábito en la adolescencia. Sin embargo, no todos los que se inician en este hábito llegan a ser fumadores habituales, dependerá de la disponibilidad y el grado de exposición a su alto componente adictivo. Fumar viene asociado a placer y vínculo social. Este carácter social se revela con la asociación del hábito a determinados momentos y lugares: fiestas, después de las comidas, entre otros. Se plantea un vínculo con la enfermedad. Si bien antaño la enfermedad se asociaba con el exceso de fumar, actualmente es asociada directamente con fumar.

· Proceso de dejar de fumar.

La mayoría de los fumadores abandonan el hábito entre los 20 – 30 años. En ocasiones cuando el consumo ya les ha provocado problemas de salud.

ALCOHOL.

El alcohol es una de las drogas con mayor longevidad a lo largo de la historia. La especie humana viene consumiendo bebidas alcohólicas con las finalidades más diversas: celebraciones o para combatir tristezas, para refrescarse o entrar en calor, sedarse o estimularse. Se trata de una droga muy arraigada en la cultura occidental, a la que es fácil de acceder. Se han trivializado de manera general sus efectos así como el propio consumo.

Los problemas asociados atienden a un carácter heterogéneo cuya probabilidad de padecerlos se presenta tanto si el abuso del alcohol es esporádico y puntual como si es continuo. Se asocian estos problemas al perfil de grandes bebedores y alcohólicos, pero la exposición a este factor de riesgo aunque no se continúa si puede llevar a determinadas enfermedades no transmisibles.

Consumo de alcohol y prevalencia de problemas.

Hay marcadas diferencias internacionales en el consumo de bebidas alcohólicas y en la prevalencia de problemas, presentándose los mayores niveles y la mayor prevalencia de problemas relacionados con el alcohol en las zonas de mayor desarrollo económico.

Los países que producen mayores cantidades de alcohol son también los mayores consumidores. La disponibilidad del alcohol es el factor determinante de su consumo: a mayor facilidad de acceso mayor consumo.

Otro factor importante es el geográfico. El clima y la agricultura condicionan tanto su producción y consumo como las circunstancias de su consumo.

También por sus efectos calóricos se establece relación con la cantidad de consumo: en las zonas frías se consume más alcohol que en las cálidas.

Los factores culturales tienen un papel relevante entre las pautas de consumo de una comunidad: papel del alcohol en fiestas, en las cenas, comidas navideñas, bodas, e incluso en las salidas de los fines de semana. Hay que tener en cuenta los mitos y creencias en cuanto a su uso: más fuerte, más capacidad de influencia sobre los que le rodean, más agresiva, más capacidad sexual. Sin embargo, el uso excesivo de esta droga es castigado socialmente, puesto que el alcoholismo ha sido considerado como pecado, debilidad moral o falta de fuerza de voluntad.

Problemas con el alcohol.

Estos problemas suelen superponerse: las consecuencias para la salud física (cirrosis, determinados tipos de cáncer, hipertensión, enfermedad cerebrovascular y malformaciones congénitas).

Sus repercusiones sociales que a su vez tienen consecuencias para la salud: grado de riesgo que suponen estos productos sobre las conductas violentas (malos tratos familiares).

Su influencia en las probabilidades de sufrir accidentes, asaltos, manifestar una conducta criminal, lesiones involuntarias, homicidios, suicidios, etc.

NUTRICIÓN.

La salud es la consecuencia del punto de partida biológico del individuo y de las actividades que implican todos los sectores de la sociedad, así como a la población en su conjunto, a través de las decisiones y de las acciones individuales y colectivas.

Esta definición pone de manifiesto el peso de las decisiones que las personas tomamos en nuestro estado de salud. Estas no dependen solo de la provisión de información y educación sanitaria, sino que también influyen otros elementos como el entorno físico, social, económico y cultural.

Ejemplo: En comunidades más desfavorecidas se suelen adoptar modelos de conducta más perjudiciales para la salud (tasas más elevadas de tabaquismo, consumo de alcohol y de drogas). Conductas atribuidas al hecho de que padecen mayores niveles de desempleo o mayor inseguridad laboral.

Nutrición sana.

Hace referencia a las políticas de nutrición y alimentos, a la seguridad de los alimentos, a las deficiencias de micronutrientes, y a las elecciones en materia de alimentación y salud.

La seguridad alimentaría significa que existen alimentos disponibles y accesibles para todos nutricionalmente adecuados en términos de cantidad, calidad y variedad, además de ser aceptables en el seno de la cultura correspondiente.

Consecuencias de una nutrición no adecuada.

Factores de riesgos asociados a la nutrición sobre enfermedades no transmisibles: relación entre una dieta carente de frutas y verduras y enfermedades cardiovasculares y el cáncer.

Dieta basada en un alto porcentaje de productos lácteos, con alto contenido en grasa, sal y azúcares puede aumentar el riesgo de contraer enfermedades cardiovasculares y cáncer (la carencia de yodo es la principal causa de trastornos intelectuales, el bocio y el cretinismo).

EJERCICIO FÍSICO.

Los beneficios para la salud derivados de la actividad física moderada incluyen la mejora de la autoestima y del estado de ánimo, la mejora de la apariencia física y de la postura, una reducción significativa de la mortalidad prematura, la obesidad, las enfermedades cardiovasculares, la diabetes no insulino dependiente y la osteoporosis.

Se recomiendan una serie de estrategias incluidas en las políticas de transporte, ocio y desarrollo urbanístico (persona sedentaria al menos 30 minutos de paseo al día)

CULTURA Y SALUD.

La enfermedad y la salud son dos conceptos internos de cada cultura. Para tener un mayor conocimiento de la prevalencia y la distribución de la salud y la enfermedad en una sociedad, hace falta un enfoque integral que combine cuestiones sociológicas y antropológicas además de las biológicas y de conocimientos médicos sobre salud y enfermedad.

Desde el punto de vista antropológico, la salud está vinculada a factores políticos y económicos que pautan las relaciones humanas, dan forma al comportamiento social y condicionan la experiencia colectiva.

La medicina occidental tradicional siempre ha considerado que la salud era igual a ausencia de enfermedad, a partir de la Salud Pública, significará incidir en las causas de los problemas de salud y prevenir dichos problemas a través de conductas sanas y saludables.

Desde la antropología médica para Entender las enfermedades, este enfoque ecológico – cultural hace hincapié en el hecho de que el medio ambiente y los riesgos para la salud que éste tiene principalmente creados por la cultura.

La cultura determina la distribución socio – epidemiológica de las enfermedades por dos vías:

– Desde un punto de vista local, la cultura moldea el comportamiento de las personas, que predisponen a la población a determinadas enfermedades.

– Desde un punto de vista global, las fuerzas político – económicas y las prácticas culturales hacen que las personas actúen con el medioambiente de maneras que pueden afectar a la salud.

Algunos hábitos que condicionan nuestra salud son los siguientes:

- La organización del tiempo de trabajo y el tiempo de descanso.
- La alimentación. – La higiene personal. – La limpieza del hogar. – La ventilación del hogar.
- La forma y condiciones en que nos desplazamos al trabajo.
- La manera de organizarnos en nuestro trabajo. – La diversión y el tiempo de ocio.

Todas las actividades de nuestra vida cotidiana están condicionadas culturalmente. La cultura modela nuestras conductas homogeneizando comportamientos sociales. Los seres humanos actuamos partiendo de una determinada cultura de la salud, compartimos una serie de principios básicos saludables que nos permiten integrarnos en el sistema social más cercano. La aceptación social pasa por respetar estos principios y hacerlos visibles a los demás.

La cultura es una variable que se utiliza para explicar desigualdades en salud. Las teorías más importantes al respecto son:

* **CULTURAL O CONDUCTUAL:** Parte de un conjunto de creencias, valores, normas, ideas y conductas de los grupos sociales más desfavorecidos, como origen de las desigualdades en el estado de salud de los mismos. Se la designa también como “cultura de la pobreza” (los pobres tienen preferencia por conductas no saludables, estilos de vida insanos). Desde las ciencias de la conducta se ha considerado que el comportamiento individual y los estilos de vida personales elegidos libremente constituyen una de las principales determinantes de la salud, y de las diferencias entre los individuos y entre los grupos integrantes de la sociedad.

* **MATERIALISTA O ESTRUCTURAL:** Cuestiona la idea del poder de libre elección y que éste sea el origen de desigualdades en salud. Destaca la importancia de los factores

relacionados con la exposición no voluntaria a un entorno social deficiente y arriesgado para la salud.

CONTENIDO: CULTURA Y EL HOMBRE.

1. SITUACION DE LA HUMANIDAD.

Los cambios de la vida del hombre en el aspecto social y cultural han cambiado profundamente, tanto que se puede hablar de una nueva época de la historia.

A. CAMBIOS PROFUNDOS QUE AFECTA AL HOMBRE.

Los cambios profundos y acelerados se extienden en todo el mundo. Esta dinámica trae consigo en que el hombre quiere conocer con profundidad las leyes de la vida social y duda sobre la orientación que a ésta debe dar.

- .Así, El hombre a través de políticas económicas acumula riquezas y gran parte de la humanidad sufre de hambre y miseria. Hay un gran avance en la tecnología y muchos no saben leer y escribir y viven en condiciones infrahumanas.
- .Se habla de crecimiento económico, existe una gran movilidad de productos en los mercados, pero la política de liberación de precios, permite que todos los productos se eleven su adquisición.
- .En el sentido de unidad, con frecuencia se observa divisiones gravísimas, polarización y con presencia de fuerza.
- .Nunca se ha tenido un sentido tan claro de libertad, sin embargo existen nuevas formas de esclavitud y explotación.
- .Persisten tensiones políticas, sociales, económicas, religiosas, raciales e ideológicas, las cuales provocan amenazas de guerra.
- .El espíritu científico modifica profundamente el ambiente cultural y las maneras de pensar.

B. CAMBIOS EN EL ORDEN SOCIAL.

- .Profundos cambios en ordenes tradicionales: la familia, la convivencia social, relaciones de trabajo. Oportunidad a las mujeres.
- .Extensión progresiva del tipo de sociedad industrial.
- .Predominio acentuado de la sociedad urbana.
- .Repercusiones simultáneas por los nuevos medios de comunicación social.

C. CAMBIOS PSICOLOGICOS:

- . Se nota particularmente en la juventud que llega a rebelarse, consciente de su propia función en la vida social. desea participar rápidamente en ella.

- Las instituciones, leyes, las maneras de pensar y de sentir, heredadas del pasado, no siempre se adaptan al estado actual de las cosas.
- Las nuevas condiciones influyen en la vida religiosa. Un mayor espíritu crítico sobre lo supersticioso y lo mágico y exige una fe más personal.
- Muchedumbre cada vez más numerosa se alejan de la religión institucional.
- Negación de Dios o de la religión a veces como exigencia del progreso científico, de un cierto humanismo o por el funcionamiento de instituciones religiosas.

D. DESEQUILIBRIO EN EL MUNDO.

- Discrepancia en la familia, por condiciones demográficas, económicas, sociales; por conflictos de generaciones, por las nuevas relaciones sociales entre los dos sexos.
- Discrepancias raciales y sociales: entre países ricos, los menos ricos y los pobres; y entre las instituciones internacionales.
- Aumento de desconfianza y la hostilidad, los conflictos y las desgracias.

1. LA NUEVA SITUACION CULTURAL.

Si estamos en una nueva época de la historia humana: hemos de tomar conciencia de esta novedad, hemos de proyectar el mundo hacia el futuro, hemos de adaptar los valores permanentes a las nuevas situaciones.

CAUSAS DE ESTA NUEVA

SITUACION:

Las causas se encuentran en los nuevos medios para perfeccionar la cultura y para comunicarla. Entre los medios que han favorecido y están sustentando la nueva situación cultural señalamos:

- el enorme progreso de las ciencias naturales y de las ciencias sociales.
- El desarrollo de la técnica.
- Los avances en el uso y recta organización de los medios que ponen al hombre en comunicación con los demás.

CRECIMIENTO DE LA CANTIDAD DE BIENES CULTURALES Y LA POSIBILIDAD DE REPARTO DE BIENES DENTRO DE LAS CAPAS SOCIALES.

- Una nueva antropología. La nueva cultura ofrece una imagen nueva del hombre. sus rasgos son: juicio crítico, verificación, desconfianza, sospecha, es menos ingenuo, menos sensible a la autoridad, a las creencias religiosas, a la conducta moral, a los derechos humanos. En los motivos de su actuar pone en juego su libertad.

- Una nueva sociología. La cultura de hoy exige en relación con la sociología: hábitos de vida y las costumbres tienden a uniformarse más y más. La industrialización, la urbanización y los demás agentes que promueven la vida comunitaria, crean nuevas formas de cultura.
- Un nuevo humanismo. Para describir la situación cultural de hoy, es decisivo anotar el nacimiento de un humanismo nuevo. Un humanismo de responsabilidad. Se reconoce el deshonor ante la miseria. Enorgullece una victoria que han obtenido sus colegas o con quien se identifica. Sentir que con su contribución o ayuda contribuye a construir un nuevo mundo. Este humanismo de responsabilidades es el más apto para definir al hombre en su aspecto de solidaridad. Exige un compromiso por alcanzar el bien común sobre el bien personal o de grupo.
- Situación de riesgo y esperanza. En esta situación no hay que extrañarse de que el hombre que siente su responsabilidad en orden al progreso de la cultura, alimenta una más profunda esperanza en la que pueda encontrar posibilidades de desenvolverse y desarrollarse, pero al mismo tiempo vive con ansiedad los múltiples obstáculos y que el mismo debe resolver para alcanzar su desarrollo y desenvolvimiento.

CONTENIDO: CULTURA Y LENGUAJE.

Es indudable que el lenguaje articulado, fundador de culturas, constituye una de las manifestaciones características que separa al hombre de los seres irracionales.

Los pueblos antiguos buscaban un medio para registrar el lenguaje. Pintaban en las paredes de las cuevas para plasmar su forma de vida, y utilizaban signos y símbolos para designar una tribu o pertenencia. A medida que fue desarrollándose el conocimiento humano, se hizo necesaria la escritura para transmitir información.

El hombre creó la *lengua*, es decir, un sistema de signos, de naturaleza homogénea, apoyados en una convención cultural de carácter eminentemente social. La arbitrariedad del signo nos hace comprender mejor por que solo el hecho social puede crear un sistema lingüístico.

Todo lo que el hombre exprese, influirá en la conducta social humana, por lo tanto, a partir del lenguaje el hombre crea la cultura.

Para comprender la sociedad, los teóricos enumeraron principios básicos:

1º) Los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento.

2º) La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social.

3º) En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana.

4º) Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de manera distintivamente humana.

5º) Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación.

6º) Las personas pueden introducir modificaciones y alteraciones por su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción y valorar sus ventajas y desventajas relativas para elegir uno.

A lo largo de estos principios se observa cómo se configura la sociedad a partir de los individuos que interactúan a través de símbolos y significados aprendidos en el proceso de socialización y configuración del pensamiento humano.

Y, reforzando la idea anterior, encontramos que la capacidad de pensamiento y la interacción dan lugar a la entidad social. Con ello la socialización no es un mero proceso pasivo para el individuo, sino que las personas retomamos y adaptamos las informaciones a nuestras propias necesidades.

Los objetos son creaciones sociales, resultado de un proceso de indicaciones que emana de la interacción social. Cada persona tiene un “mundo” de objetos físicos, sociales y abstractos, se configura un entorno con aquellos objetos que unos seres humanos determinados identifican y conocen, y que encierran un significado para dichas personas. Para conocer y comprender la vida de un grupo es necesario determinar su mundo de objetos.

Ahora bien, **los signos son en sí mismos multivalentes**, es decir, integran una amplia gama de significados los cuales depende del nivel cultural de las personas, en donde un mismo signo puede tener diversos significados, el cual depende de cómo se haya aprehendido en su momento de conformar un aprendizaje y de la aplicación y uso que se haga de este en las actividades del sujeto. Por tal razón encontramos en nuestra sociedad un lenguaje con palabras propias de nuestro salvadoreñismo el cual manifiesta un lenguaje propio de nuestra cultura, pero a veces se emplean palabra que no son propias de nuestro idioma como el extranjerismo en nuestro idioma, y por otro lado encontramos palabras que van en relación al avance de la ciencia o de la tecnología, pero también encontramos palabras que son empleadas y que poseen un significado diferente: malacates, cora, sendos, tamarindo, yuca, etc.

De igual manera, **los símbolos son también multivalentes**, también poseen una amplia gama de significados y que muchas veces no tienen relación directa entre sí. Para el caso

el símbolo de cruz en la cultura salvadoreña tiene diversos significados: símbolo de sufrimiento, martirio, sacrificio,. También el anillo, el vestido blanco, el color negro, la semana santa, etc.

Las interpretaciones tanto de los signos como de los símbolos corresponden a cada uno de los grupos que constituyen la sociedad. Para el caso existe una distancia cultural entre sujetos con diferencia de estudios, de uno de una comunidad rural con otro de un pueblo o ciudad, como también de las distancias generacionales. Entonces, la interpretación que nosotros damos a un signo o símbolo corresponde a la del grupo portador de la cultura que estamos viviendo.

Dentro de la cultura dominante, los símbolos cultural no constituyen sistemas cerrados, los actores sociales manipulan los símbolos para lograr ventajas personales y obtener mejores posiciones de poder, crean nuevas combinaciones y favorecen aquellas interpretaciones que les permiten tomar ventajas frente a otros individuos o grupos de poder, como los partidos políticos, las telefonías, el sistema financiero (tarjetas de crédito), y otros.

Por tal razón cualquier actividad simbólica que queramos comprender debemos estudiarla a partir de una perspectiva en donde debemos analizarla tomando en cuenta las relaciones sociales, económicas y de poder que la sustentan, pues en última instancia los símbolos y signos son creados a través de la interacción social y solo por ella adquiere su carácter significativo. Es importante señalar que las innovaciones culturales en nuestro lenguaje, no se refieren únicamente a la creación de nuevos signos o símbolos, sino a la construcción de nuevas combinaciones que pueden determinar nuevos contenidos. Esta combinación de símbolos (pasados y nuevos) proporciona un nuevo perfil o sea una nueva identidad cultural surgida a partir de las constantes transformaciones en el lenguaje de la cultura.

Es justo hacer hincapié en la importancia del lenguaje en cualquier sociedad y cultura humana. Sin la ayuda de los signos pactados por la sociedad, seríamos incapaces de distinguir dos ideas de una manera clara y constante. El lenguaje simbólico muchas veces puede ser equivocado, pero su mensaje es eterno. Gracias a este, podemos conocer el ayer, interactuar hoy y transmitir el legado de mañana. Este nos humaniza y muchas veces mejora como persona, nos hace seres sociales en continua interacción de ideas, conocimientos y pensamientos, sumamente necesarios para construir la cultura, esa cultura que nos une; porque la única nacionalidad de la humanidad es la humana.

Componentes de la cultura.

Costumbres: comportamientos observables que llevan a cabo los miembros de una cultura, por ejemplo: comportamientos dietéticos y religiosos, formas de vestir etc.

Valores: criterios sociales de evaluación.

Creencias: formas de pensar que subyacen en las personas.

La salud y la enfermedad tienen la consideración de construcciones sociales, en función de una sociedad determinada y de la cultura de sus miembros. Existen importantes determinantes biológicos, sociales, económicos y culturales en el binomio salud-enfermedad necesaria para hacer frente a la enfermedad.

Los grupos humanos responden de manera diferente a la enfermedad de acuerdo con:

- *La estructura social.
- *El sistema de valores.
- *Las relaciones sociales.
- *El grado de adaptación al medio.
- *Su cultura.

La cultura es la teoría definitoria de la enfermedad y de los medios necesarios para combatirla. Define y tipifica qué es la salud y la enfermedad, de ahí la relatividad cultural de la alteración biológica. Cada cultura crea su propio contexto terapéutico y elabora soluciones para resolver los problemas de salud. Debido a esto es necesaria una disciplina que trate las formas de ver la enfermedad, de combatirla y de explicarla, es decir, la antropología de la salud.

Cultura y personalidad.

Es de extrema importancia el influjo real en el sociocultural en la personalidad no tomada esta pro el sentido de temperamento y puesto que se define como contornos sociales estereotipados conformados por la cultura. En todas sociedades existen tipologías predominantes de personalidad llamadas personalidades básicas que se forman pro el conjunto de características concordantes con el orden total de las instituciones. Los individuos son productos de sociedades diferentes.

Esta interrelación entre cultura y personalidad plantea que en la mayoría de las situases se reflejan las influencias del contexto social y este puede ser reflejado a través de los sistemas de personalidad. Así la comprensión de la estructura social deberá pasar por la comprensión de los factores de personalidad.

Estudios sobre las sociedades desarrolladas dan como tipo en los medios agrarios a la personalidad dirigida por tradición, en aquellos en fase de industrialización con el tipo dirigido internamente por sus propios criterios y el dirigido por otros que se encuentra en las sociedades terciarizadas.

Personalidad puede verse como un producto de la estructura social o viceversa o de manera interdependiente, pero sea cualquiera el enfoque hay unos supuestos básicos.

Las instituciones sociales transmiten los valores básicos y realizan el control social para minimizar el comportamiento desviado. La personalidad contribuye al mantenimiento de los sistemas sociales y determina las características de las instituciones.

En toda sociedad existen unas características de comportamiento y funciones iguales a todos los individuos, una universalidad de determinadas exponencias comunes. Según Kardmer que separa las instituciones en primarias o secundarias. No siempre que los individuos adoptan una pauta común, en parte por unos márgenes de libertad inherentes a cualquier individuo, los desajustes culturales existentes hoy en día lo cual demuestra que:

* Existen más clases de variación de la personalidad de las clasificadas.

* En sociedades concretas se dan distintos grados de ajuste:

* Más grados de conflictos por la diversidad de roles que ha de realizar un individuo que pueden llevar a incertidumbre en la conducta.

La sociedad actual es pluricultural con lo cual existe la posibilidad de que un individuo cumpla y a la vez realice una trasgresión actuando sobre la misma norma. Se dan asimismo actuaciones de carácter grupal y criterios de conformismo en los cuales se busca la seguridad en esas pautas de actuación.

La dialéctica cultura-personalidad es muy compleja a partir de las influencias de la sociedad desarrolladas en unos contextos sociales muy complejos y con una fuerte heterogeneidad de las influencias culturales.

“la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden”.