

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	

**Licenciatura: DERECHO**

**Modalidad:** semiescolarizada

**Materia: COMUNICACIÓN ORAL**

**Cuatrimestre:** 2 °.

**Clave:** LDE204

**Horas:** 3

<b>OBJETIVO:</b>	Al término del presente curso el alumno conocerá la importancia de una comunicación eficiente y obtendrá las herramientas necesarias para expresarse Correctamente en diferentes situaciones de la vida escolar.
------------------	--

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3
1	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD I LA COMUNICACIÓN ORAL.</b>  1.1.- La importancia de la comunicación.	1.2.- El proceso de la comunicación. 1.3.- Elementos de la comunicación.
2	1.4.- La comunicación oral.	1.5.- Las leyes de la retórica.	<b>UNIDAD II EL MENSAJE</b>  2.1.- La importancia de el mensaje.
3	2.2. – El mensaje y sus elementos.	2.3.- La entonación.	2.4.- La voz y sus elementos. 2.5.- Recomendaciones para mejorar el mensaje
4	<b>UNIDAD III EL ORADOR</b> 3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.	3.2.- La serenidad y la confianza. 3.3.- El cultivo de la voz y la dición.	3.4.- El lenguaje no verbal. 3.5.- Vestimenta y presentación.
5	3.6.- Estilo y formas de expresión. 3.7.- Dominio de la audiencia.	<b>UNIDAD IV LA EXPOSICIÓN</b>  4.1- El público y sus necesidades.	4.2.- Elocuencia y persuasión.
6	4.3.- La oratoria y sus características.	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN FINAL</b>		

<b>Tipo</b>	Formato	<b>Disposicion:</b> Interno	<b>Emisión</b>	<b>Revisión</b>
<b>Emitido</b>	Dirección Académica	<b>Aprobado:</b> Direccion General	08/04/2015	

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
---	---

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.**

	<b>TIPO</b>	<b>TITULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO.</b>
1	Libro	COMUNICACION ORAL Y ESCRITA	MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA	PRENTICE HALL / PEARSON	2011
2	Libro	COMUNICACION ORAL	MONICA RANGEL HINOJOSA	EDITORIAL TRILLAS	2010
3	Libro	COMUNICACION ORAL	MONICA RANGEL HINOJOSA	TRILLAS	2000

**CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.**

<b>Trabajos</b>	10%
<b>Actividades</b>	20%
<b>Actividades</b>	20%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de</b>	7- 10
<b>Minima</b>	7