

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Direccion General	08/04/2015	
Licenciatura: ARQUITECTURA		Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	Clave: LAR201	
		Cuatrimestre: 2°.	Horas: 4	

OBJETIVO:	Fomentar en el alumno una actitud abierta a la lectura y al aprendizaje, la aspiración a interrogarse y la toma de conciencia del pensamiento reflexivo y el razonamiento. Enseñar a ver la arquitectura, a interpretar los signos, los trazados y las ideas que subyacen en las grandes obras, como paso fundamental para la adquisición de una adecuada sensibilidad arquitectónica.
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I ARQUITECTURA CLÁSICA	1. Arquitectura griega	1.1.1. Implantación en el paisaje: ciudad sagrada y ciudad profana
2	1.1.1. Implantación en el paisaje: ciudad sagrada y ciudad profana	1.1.2. Las tipologías de la arquitectura civil y religiosa	1.2. Arquitectura romana	1.2.1. Apropiación del territorio: la ciudad romana
3	1.2.2. Las tipologías de la arquitectura civil y religiosa: La basílica; las termas; el Panteón de Roma; otras tipologías	1.2.2. Las tipologías de la arquitectura civil y religiosa: La basílica; las termas; el Panteón de Roma; otras tipologías	1.2.2. Las tipologías de la arquitectura civil y religiosa: La basílica; las termas; el Panteón de Roma; otras tipologías	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II ARQUITECTURA MEDIEVAL	2.1. La implantación en el paisaje: la ciudad medieval y el monasterio	2.1. La implantación en el paisaje: la ciudad medieval y el monasterio
5	2.2. Las tipologías de la arquitectura religiosa:	2.2. Las tipologías de la arquitectura religiosa:	2.2.1. Plan basilical y plan central. Santa Sofía	2.2.1. Plan basilical y plan central. Santa Sofía
6	2.2.2. La iglesia románica de peregrinación: Santiago de Compostela	2.2.2. La iglesia románica de peregrinación: Santiago de Compostela	2.2.3. La catedral gótica	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III LAS GRANDES EXPERIENCIAS DEL QUINIENTOS	3.1. La arquitectura de Bramante hacia 1500.	3.1.1. El tempietto di S. Pietro in Montorio
8	3.1.2. El patio del Belvedere del Vaticano	3.1.3. El palacio Caprini	3.1.4. Los proyectos para el nuevo San Pedro	3.2. La arquitectura de Miguel Ángel
9	3.2.1. La etapa florentina	3.2.1.1 La Sacristía Nueva de S. Lorenzo y su comparación con la S. Vieja	3.2.1.2 La Biblioteca Laurenziana	3.2.2. La etapa romana
10	3.2.2.1 La ordenación del Campidoglio y su arquitectura	3.2.2.2 El proyecto de M. Ángel para S. Pedro y la fachada de Maderno	3.3. La planificación de Sixto V para la ciudad de Roma	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV ARQUITECTURA BARROCA Y BARROCA-TARDÍA	4.1. La ciudad barroca: Versalles y otros proyectos	4.2. La arquitectura de Bernini
12	4.2.1. El proyecto para la terminación de la fachada de S. Pedro	4.2.2. La plaza de S. Pedro y la Scala Regia del Vaticano	4.2.3. S. Andrea al Quirinale	4.3. La arquitectura de Borromini
13	4.3.1. S. Carlo alle quattro Fontane 4.3.2. S. Ivo alla Sapienza	4.4. La arquitectura de Guarini:	4.4.1. La capilla del Santo Sudario y otros proyectos.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Direccion General	08/04/2015	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p> <p>6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.</p>
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Examen	50%
Actividades aúlicas	20%
Actiidades Web Escolar	20%
Trabajos	10%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	<p align="center">En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.</p>
--------------	---