

Educación

Materiales  
Para Educadores

ANTES DE IRNOS A CASA:

Apuntar deberes en agenda

Coger libros que necesite

Dejar la Caja en la orden

NO INTERRUMPIR,  
POR FAVOR  
Estamos concentrados



Intervención  
Educativa

## Dos de los aspectos principales de intervención dentro del contexto educativo son:

### Intervención socioeducativa

La intervención socioeducativa es uno de los aspectos principales de la intervención dentro del contexto educativo y se define como un programa de impacto social que planea y orienta por medio de actividades educativas a determinados grupos de individuos o a través de la comunidad en general, dando soluciones a situaciones originadas dentro del contexto.



### Intervención Psicoeducativa

La intervención psicoeducativa plantea y da solución a necesidades de la educación dentro o fuera del plantel brindando ayuda a los individuos para enfrentar retos y situaciones difíciles que se le presenten en el contexto donde se desenvuelve.



## **Según Elliott (2000) las propuestas de intervención educativa pueden ser clasificadas como:**

### **Propuesta de Actuación Docente**

La Propuesta de Actuación Docente tiene al profesor como su principal actor, por lo que su ámbito empírico de problematización es la docencia. En este tipo de propuestas se abordan necesariamente temas didácticos relacionados de manera directa con la práctica profesional desarrollada en el aula por el docente. En ese sentido, temas como la promoción de la comprensión lectora, la enseñanza de la historia, el uso de recursos didácticos, entre otros, son preocupaciones temáticas generadoras de una Propuesta de Actuación Docente.

### **Propuesta de Apoyo a la Docencia**

La Propuesta de Apoyo a la Docencia puede tener una multiplicidad de actores: directores, orientadores, miembros del equipo paradocente, pedagogos, apoyos técnico pedagógicos, interventores educativos, etc. El actor de la Propuesta de Apoyo a la Docencia tendrá en su práctica profesional específica su ámbito de problematización (p. ej. el director tendrá en los procesos de gestión su ámbito de problematización). En este tipo de propuestas se abordan temáticas sumamente variadas que tienen que ver necesariamente con la práctica profesional que desarrolla su actor principal; en ese sentido, un apoyo técnico abordará temas relacionados con la asesoría o formación del profesor, mientras que un miembro del equipo paradocente abordará temas como la aceptación de un niño con discapacidad.



# Estrategias metodológicas para la implementación de un programa de intervención psicopedagógica.

## Arteterapia:

La actividad artística ayuda a los niños a través de los medios utilizados por las artes. La creación artística permite llegar a los sentimientos más secretos, jugar con los límites, sobrepasarlos por medio de la fantasía creativa, dialogar con lo real y lo ficticio.

La actividad artística proporciona un medio concreto no verbal a través del cual una persona puede lograr una expresión consciente e inconsciente y que puede emplearse como un valioso agente para una intervención terapéutica.



# Estrategias metodológicas para la implementación de un programa de intervención psicopedagógica.

## Musicoterapia:

Alvin (1967) la define como el uso dosificado de la música en el tratamiento, rehabilitación, educación y adiestramiento de niños y adultos que padecen trastornos físicos, mentales, y emocionales.



# Estrategias metodológicas para la implementación de un programa de intervención psicopedagógica.

## Juego terapéutico:

Se parte del juego terapéutico como herramienta macro que posibilita los procesos de enseñanza aprendizaje. El juego facilita el trabajo clínico con los niños y posee poderes curativos, teniéndolo como medio de comunicación y diagnóstico psicopedagógico.

Con relación a esto, Rambert (1963) afirma: “El niño a través de sus juegos simbólicos y sus dibujos, poco a poco afirma su estructura psicológica, por medio del juego, disminuye sus conflictos y hace una descarga de su agresividad, dando una salida normal a sus tendencias afectivas”.





# Estrategias metodológicas para la implementación de un programa de intervención psicopedagógica.

## Títeres:

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el método ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños. Se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras.

- ✓ Contribuyen al desarrollo verbal
- ✓ Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- ✓ Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- ✓ Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.
- ✓ Desarrollan la creatividad del infante.



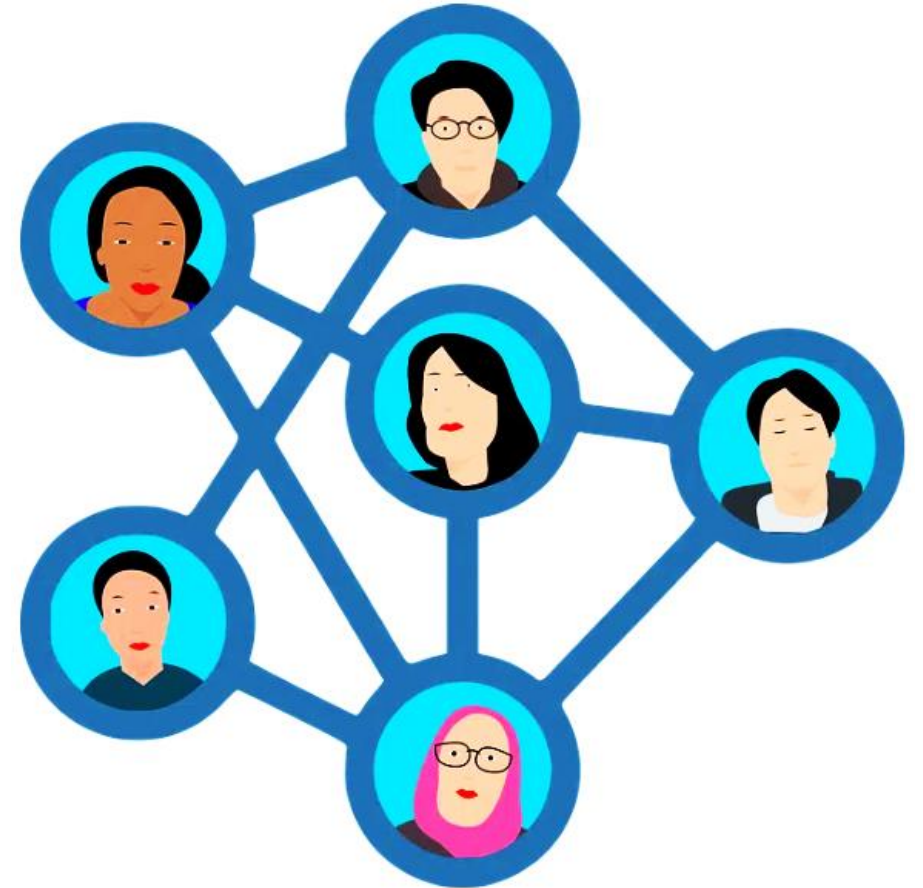
# Técnicas o estrategias de intervención

## Técnicas de orientación grupal

Muchas de las intervenciones de orientación se hacen cuando los estudiantes se encuentran en grupo, de esta forma se puede aprovechar el tiempo y permite al estudiante que de manera individual se sienta apoyado e integrado a los demás estudiantes.

### Sociograma

- Según Moreno (1954), es un diagrama que permite explorar gráficamente la posición que ocupa cada individuo dentro del grupo, así como todas las interrelaciones establecidas entre los diversos individuos.
- Un sociograma es una representación gráfica de los vínculos dentro de un grupo de personas. Permite saber de un vistazo quién es quién dentro del grupo: quién tiene muchos amigos, quién es el líder, quién es conflictivo o quién está aislado.



El gráfico obtenido permite apreciar afinidades, detectar subgrupos dentro del conjunto principal y ubicar a los líderes sociométricos (las personas más influyentes). De esta forma, es posible actuar sobre el grupo para activar vínculos potenciales o desactivar aquellos existentes.



# Técnicas o estrategias de intervención

## Técnicas de orientación individual

Se agrupan la observación, cuestionario, diarios, autobiografía, estudios de casos, fichas, entrevistas, test o pruebas estandarizadas.

### a) La observación

Las técnicas de observación individual son procedimientos básicos para obtener datos de los alumnos. Es uno de los mejores medios para conocer lo que el estudiante hace, piensa o siente.

### b) La entrevista

En esta técnica se dirige la atención directamente a la indagación de un problema específico para luego con los datos obtenidos elaborar un programa de intervención educativa y conductual.



# Técnicas o estrategias de intervención

## c) El cuestionario

Esta consiste en obtener información a través de preguntas por escrito, respecto a un tema de estudio, un individuo o un grupo de individuos.

## d) Diarios

Este es un instrumento cronológico de los sucesos significativos en la vida ser una persona, este puede ser escrito de manera espontánea o a solicitud del orientador, los mismos pueden revelar informaciones tales como; sentimientos, deseos, aspiraciones, ideas, hábitos, sucesos etc.

## e) La autobiografía

Es una técnica destinada a posibilitar un mejor conocimiento del educando a través del relato de su propia vida.

**JOSÉ TOMÁS MARTÍNEZ DEL MORAL**

**Nacimiento:**  
10 de noviembre de 2008

**Su vida...**  
Nací en Toledo, y mis padres me llevaron a vivir a su casa de Escalonilla. Es un pueblo muy pequeño, y vivo en el Callejón del arte, que se llama así porque mi padre es tallista en madera y hace obras de arte muy bonitas... Mi madre es ama de casa y cocina muy bien... La paella, mi comida favorita. También vivo con mi hermano, que es... mayor que yo y discutimos a menudo porque no nos gustan las mismas cosas...

**Día Internacional del Estudiante**  
17 de noviembre

**ESTUDIOS**  
Estoy estudiando segundo de la ESO y mi asignatura favorita es plástica, aunque educación física también me da muy bien. Sin embargo inglés y matemáticas me cuestan mucho, pero las apruebo. Después estudiaré bachillerato y la carrera para trabajar de profesor de plástica o educación física.

**DESTACAMOS**  
Me gusta mucho el fútbol y mi equipo favorita es el Barcelona, son Messi de capitán... También me gusta mucho pintar y a veces sueño con hacer obras de arte como las de Van Gogh.

## f) Registro anecdótico

Son descripciones narrativas literales de incidentes y acontecimientos significativos que se han observado en el entorno del comportamiento en el que tiene lugar la acción. Son registros de los alumnos que tienen carácter acumulativo y que se forman recogiendo todos los acontecimientos significativos de la conducta de los estudiantes ya sea positivo o negativo, materializándola en una descripción clara y definida.

## g) Test o pruebas estandarizadas

Estos están destinados a suministrar datos sobre la realidad psicológicas del estudiante. Permiten efectuar diagnósticos y pronósticos para una verdadera intervención psicopedagógica. Los tests pueden ser: Inteligencia general, registro de conducta, entre otros.

## h) Estudio de casos

Permite que el orientador registre un gran número de datos de un estudiante en particular. En esta técnica se realiza un estudio profundo y discreto de la actitud del estudiante en diversas situaciones en el aula de clase, se registran situaciones tanto conductuales, sociales, familiares o personales.

REGISTRO ANECDOTICO			
INSTITUCION EDUCATIVA			
DOCENTE			
GRADO	SECCION	FECHA	
AREA	NIVEL Y/O MODALIDAD		
NOMBRE DE LA SESION Y/O ACTIVIDAD			

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	DESCRIPCION DEL HECHO	ANALISIS O INTERPRETACION DEL HECHO
	Tafur Rodriguez Sebastian	El estudiante	





# Propuesta de intervención educativa

Es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases y momentos:

- 1. Fase de planeación:** Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa
- 2. Fase de implementación:** Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario.
- 3. Fase de evaluación:** Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general.
- 4. Fase de socialización – difusión:** Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada.