



# Manual básico de Inglés para actividades en plataforma

Comitán de Domínguez Chiapas a 05 de mayo de 2020.



## Índice

<b>1. Reading Comprehension</b> .....	4
<b>1.1. Criterios para evaluación: Reading Comprehension</b> .....	6
<b>2. Translation</b> .....	8
<b>2.1 Criterios para evaluación: Translation</b> .....	9
<b>3. Worksheet</b> .....	11
<b>3.1 Criterios para evaluación: Worksheet</b> .....	13
<b>4. Oral presentation</b> .....	15
<b>4.1 Criterios para evaluación: Oral presentation</b> .....	16
<b>5.- TABLERO DE CONTROL DE ACTIVIDADES</b> .....	17



**Nombre y descripción de la actividad: Reading Comprehension.**

## **I. Reading Comprehension**

### **¿Qué es?**

Es un texto que los estudiantes usan para mejorar sus habilidades de lectura, leyendo y respondiendo preguntas relacionadas con el texto. A veces se usa como una prueba o examen de habilidades de lectura. Una comprensión de lectura puede ser en el propio idioma del estudiante o en otro idioma.

### **¿Cómo se realiza?**

- a. Se lee el texto de manera general
- b. Se analiza el contenido
- c. Se responden preguntas relacionadas con el texto

### **¿Para qué se utiliza?**

La actividad de Reading Comprehension permite:

- Identificar ideas y palabras principales.
- Desarrollar la habilidad para analizar lo que se lee.
- Organizar el pensamiento.
- Facilitar la comprensión de un tema.
- Favorece el proceso de aprendizaje
- Aumenta el vocabulario
- Identificar palabras que se desconoce su significado

Ejemplo:

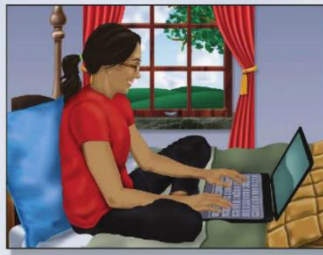
**10** READING

**Friends Across a Continent**

Skim the conversation. Write the name of the correct person under each picture.

Meg Martin and Kathy O'Brien chat online almost every day. Meg is an exchange student from the U.S. She's studying in Mexico. Kathy is in the U.S.

- megm:** Hi, there!
- kathyo:** Hi, Meg!
- megm:** What are you doing?
- kathyo:** I'm sitting on my bed with my laptop. I'm doing my homework.
- megm:** What are you working on?
- kathyo:** I'm writing an essay for Spanish class. :) Where are you?
- megm:** I'm in a café with my friend Carmen. I'm having coffee, and she's talking on the phone outside. How is your family?
- kathyo:** They're all fine! My father's watching a baseball game with his friends. My mother is out shopping.
- megm:** Where's your brother?
- kathyo:** John's playing soccer in the park. Oh, wait. My phone is ringing. My mother's calling me. I have to go! Bye!
- megm:** OK! Bye!



**A** Read the conversation. Who is doing these things? Complete the sentences.

1. .... is writing an essay.
2. .... is having coffee.
3. .... is talking on the phone.
4. .... is watching a baseball game.
5. .... is shopping.
6. .... is playing soccer.

**B PAIR WORK** Imagine you are texting or chatting online. Where are you? Who are you communicating with? Write a short conversation.

### 1.1. Criterios para evaluación: Reading Comprehension.

CRITERIOS A EVALUAR	PONDERACIÓN	PUNTOS OBTENIDOS
1. Presentación o portada de calidad y con los datos correspondientes.	1 punto	
2. Lectura e interpretación del material, identificar la idea principal y de qué se trata el texto.	6 puntos	
3. Responder de manera adecuada las preguntas de la lectura y elaboración de un pequeño glosario.	7 puntos	
4. Estructura de las respuestas: buena ortografía y redacción.	4 puntos	
5. Entregar y subir formato en PDF o en su defecto Word.	1 punto	
6. Subir trabajo en plataforma en tiempo y forma.	1 puntos	
<b><u>Para materias prácticas, se podrán evaluar con los siguientes criterios:</u></b>		
1. Calidad de la imagen.		
2. Ejercicios si el docente así lo contempla.		
3. Desarrollo del trabajo.		
valor total:	20%	

NOTA: En caso de utilizar alguna aplicación, deberás cuidar el envío del trabajo, para que éste sea: De buena calidad, la imagen visible, que contenga tus datos personales y bibliografía, esta información podrás incluirla en un cuadro de texto.



**Nombre y descripción de la actividad: Translation.**

## 2. Translation.

### ¿Qué es?

La traducción ayuda a desarrollar la competencia comunicativa en español y, más específicamente, mejorar la coherencia discursiva mediante el uso de conectores del discurso.

### ¿Qué criterios se deben de tomar en cuenta?

\* Para el docente:

La actividad deberá contener: especificación que es una actividad de Translation, nombre del tema de acuerdo a lo que se está viendo en clases, instrucciones de lo que se va a realizar, un texto en Inglés, puede ser de la antología un artículo científico, artículo periodístico u otro texto de interés o popular que tenga relación con el tema.


\*Para los estudiantes:


Deberá llevar una hoja de presentación o portada con sus datos generales institucionales, realizar la traducción correctamente ya sea de Inglés- Español o viceversa, si existen palabras que no sabe el significado se anexará un glosario de éstas, en el mismo archivo, si el archivo enviado está en pdf pueden poner con una etiqueta las respuestas, si el archivo está en Word pueden responder sus ejercicios en Word, luego convertirlo a pdf y subirlo a su plataforma.


### Ejemplo:


## Unusual Homes

Scan the article. Where are the lofts? Where does Dan Phillips build houses?

 Shusaku Arakawa and Madeline Gins are famous designers. Their nine lofts near Tokyo, Japan, are very colorful. The apartments are blue, pink, red, yellow, and other bright colors. Inside, the walls are colorful, too. The floors go up and down, and some rooms are round. The windows have strange shapes, so there are no curtains. There are small doors to the outside. Inside, there aren't any closets. The bookcase is in the middle of the living room.



 Dan Phillips likes to help people. He builds houses for artists and other low-income people in Huntsville, Texas, in the United States. One house, the "tree house," is in a large tree in the forest. It has windows on the floor! It also has a small kitchen. The bed is on the upstairs floor. There is a wood-burning stove from an old ship in the living room. Phillips teaches people how to build houses with recycled materials.





## 2.1 Criterios para evaluación: Translation.

CRITERIOS A EVALUAR	PONDERACIÓN	PUNTOS OBTENIDOS
1. Presentación o portada de calidad y con los datos correspondientes.	1	
2. Selección de la información: Selecciona y clasifica la información presentada de manera adecuada.	4	
3. Esencia del tema: Capto y plasmo la idea principal.	4	
4. Organización y estructura: las oraciones son coherentes.	5	
5. Secuencia de ideas: Recolecto las ideas claves, y las ordenó de manera secuencial.	3	
6. Presentación: la traducción es coherente, no utilizó traductor externo, las secuencias de ideas son entendibles.	2	
7. Formato: PDF o Word	1	
Valor total:	20%	



## **Nombre y descripción de la actividad: Worksheet**

### **3. Worksheet.**

#### **¿Qué es?**

Las hojas de trabajo o worksheets, son hojas de ejercicios elaborados con un fin pedagógico que permite al docente revisar el nivel de comprensión del tema que tiene el estudiante.

#### **¿Qué criterios se deben de tomar en cuenta?**

\* Para el docente:

La worksheet deberá contener la unidad, especificación que es una worksheet, tema, instrucciones, de preferencia imágenes que ayuden al estudiante a comprender el tema o lo que se va a desarrollar, ejercicios de comprensión y una actividad de cierre.

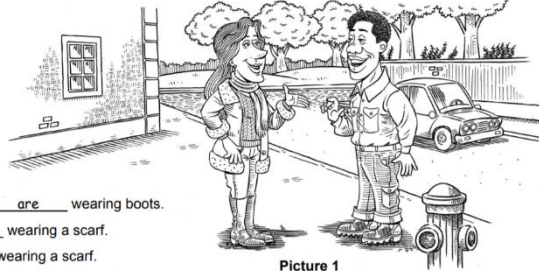
\*Para los estudiantes:

Deberá llevar una hoja de presentación o portada con sus datos generales institucionales, responder correctamente sus ejercicios de comprensión, si el archivo enviado está en pdf pueden poner con una etiqueta las respuestas, si el archivo está en Word pueden responder sus ejercicios en Word, luego convertirlo a pdf y subirlo a su plataforma.

# Ejemplo:

## WHAT ARE THEY WEARING?

**A** Look at Picture 1. Complete the sentences with *is*, *isn't*, *are*, or *aren't*.



Picture 1

1. Rosie and Bob are wearing boots.
2. Rosie \_\_\_\_\_ wearing a scarf.
3. Bob \_\_\_\_\_ wearing a scarf.
4. Rosie and Bob \_\_\_\_\_ wearing jeans.
5. They \_\_\_\_\_ wearing shorts.
6. Bob \_\_\_\_\_ wearing sneakers.
7. He \_\_\_\_\_ wearing a sweater.
8. Rosie and Bob \_\_\_\_\_ wearing caps.

**B** Now write about something you are wearing and something you aren't wearing.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

## FIND THE DIFFERENCES

**PAIR WORK** Look at Picture 1. Then look at Picture 2. How are they different?  
Tell your partner.

A: In Picture 2, Bob is wearing a tie.

B: In Picture 1, he isn't wearing a tie.



### 3.1 Criterios para evaluación: Worksheet.

CRITERIOS A EVALUAR	PONDERACIÓN	PUNTOS OBTENIDOS
1. Presentación o portada.	1 punto	
2. Los conceptos: regularidad en los acontecimientos o en los objetos, de acuerdo a los temas de tu antología o libro.	5 puntos	
3. Responder de manera adecuada los ejercicios.	3 puntos	
4. Estructura de las respuestas: coherencia en las oraciones, orden y secuencia correcta al ordenar las ideas.	5 puntos	
5. Entregar y subir formato en PDF.	1 punto	
valor total:	20%	

NOTA: En caso de utilizar alguna aplicación, deberás cuidar el envío del trabajo, para que éste sea: De buena calidad, la imagen visible, que contenga tus datos personales y bibliografía, esta información podrás incluirla en un cuadro de texto.



**Nombre y descripción de la actividad: Oral presentation.**

## **4. Oral presentation**

### **¿Qué es?**

En el proceso educativo, los profesores se enfrentan a diversos retos, uno de ellos es la selección del tipo de evaluación que utilizarán en el espacio educativo. López-Mendoza (2013) retoma posturas de diferentes autores y afirma que la evaluación en el espacio educativo es una de las principales actividades que realizan los docentes y que tiene como objetivo favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito escolar, oral presentation es una técnica didáctica muy utilizada, en la cual debe reflejarse un buen manejo de la expresión oral. También se le denomina presentación oral, disertación y conferencia. La exposición oral puede ser empleada por el profesor como una técnica de enseñanza y como un recurso de evaluación del aprendizaje de los alumnos.

Cuando el profesor utiliza la exposición oral, como recurso de evaluación del aprendizaje de sus alumnos, debe planear, organizar y el desarrollo de un conjunto de competencias para el manejo del lenguaje verbal y no verbal.

### **¿Cuál es el proceso?**

El docente decide un tema (de acuerdo con el programa visto hasta ahora) que los estudiantes (en grupo o individual) deben presentar. Los estudiantes harán una presentación PowerPoint sobre el tema y subirán su trabajo a "Plataforma UDS". A continuación, presentarán su trabajo en clase, oralmente. Pueden proyectar su presentación Power Point (PP) mientras hablan, pero no pueden leerla. El profesor evaluará la precisión y el contenido de la presentación PP, así como la presentación oral de los estudiantes mediante una calificación (del 20%) en la "Plataforma Educativa".

#### 4.1 Criterios para evaluación: Oral presentation.

CRITERIOS A EVALUAR	PONDERACIÓN	PUNTOS OBTENIDOS
1. Presentación o portada	1	
2. Content	6	
3. Attitude while speaking	5	
4. Oral language	4	
5. Dead line	2	
6. General presentation: effort, correct structures	2	
Valor total:	20%	



## 5.- TABLERO DE CONTROL DE ACTIVIDADES.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PARCIAL</b>	<b>FECHA DE ACTIVACIÓN EN PLATAFORMA</b>	<b>FECHA DE REVISIÓN.</b>
1.- READING COMPREHENSION	I		
2.- TRANSLATION	II		
3.- WORKSHEET	III		
4.- ORAL PRESENTATION	IV		