



Paleocristiano

MOMENTOS FUNDAMENTALES

ANTES DEL EDICTO DE MILAN

EL CULTO AL CRISTIANISMO SE REALIZABA EN LAS PROPIAS CASAS, EL “TITULOS”

LAS CATACUMBAS, LUGARES SECRETOS DE ENTERRAMIENTOS.

SE ORGANIZABAN A LO LARGO DE GRANDES CORREDORES, CON NICHOS EN LAS PAREDES DONDE DEPOSITABAN A SUS DIFUNTOS.

LAS MAS IMPORTANTES SON SANTA PRISCILA Y SAN CALIXTO



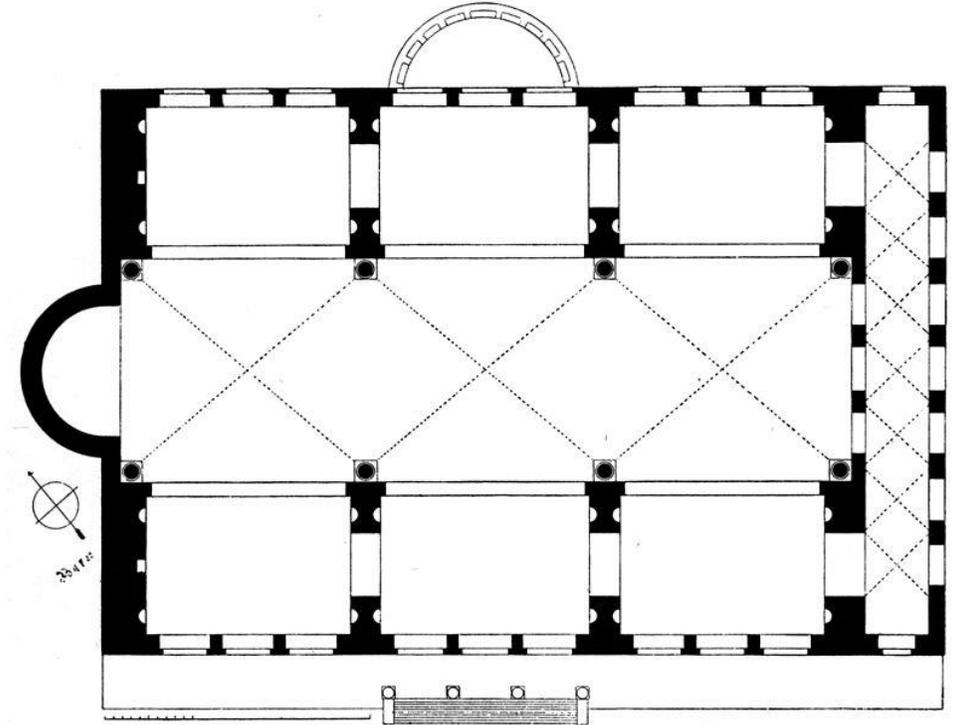
MOMENTOS FUNDAMENTALES

DESPUES DEL EDICTO DE MILAN EN EL AÑO 313

SE CONVIERTE EN RELIGION OFICIAL EL CRISTIANISMO

SE ADOPTAN LAS BASILICAS COMO PRINCIPAL EDIFICIO RELIGIOSO.

TAMBIEN ADOPTAN LA PLANTA CENTRALIZADA, COMO LA MARTYRIA.

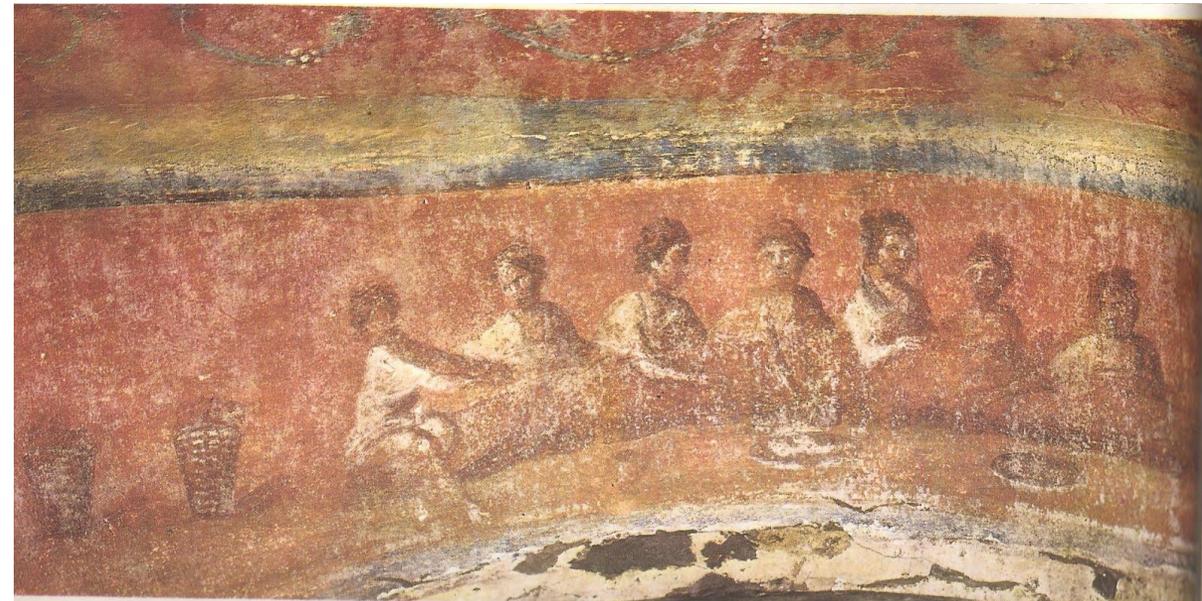


PINTURA Y MOSAICOS

LA PINTURA Y MOSAICOS EN MURALES, BASANDOSE EN TECNICAS ROMANAS, PERO CON TEMAS RELIGIOSOS



IGLESIA SANTA MARIA LA MAYOR



SIMBOLOGIA E ICONOGRAFIA CRISTIANA

EL PEZ COMO SIMBOLO DE CRISTO

LA PALOMA Y EL PAVO REAL COMO SIMBOLO DEL ALMA

EL CRISMÓN

EL BUEN PASTOR, REPRESENTACION DE CRISTO CON UN CORDERON EN HOMBROS



SIMBOLOGIA E ICONOGRAFIA CRISTIANA

EL PEZ COMO SIMBOLO DE CRISTO

LA PALOMA Y EL PAVO REAL COMO SIMBOLO DEL ALMA

EL CRISMÓN

EL BUEN PASTOR, REPRESENTACION DE CRISTO CON UN CORDERON EN HOMBROS

ICONOGRAFÍA: el crismón.

Círculo (referencia al círculo solar asociado a Jesucristo)



La X (ji) y la P (ro) griega, letras iniciales de la palabra Xrhistus, traducción del hebreo del Mesías (el ungido)

Alfa y Omega, la primera y última letra del alfabeto griego. Simbolizan que Dios es el comienzo y el final de todo

Simbología del crismón





ARTE BIZANTINO

CARACTERISTICAS GENERALES

DIVISION DEL IMPERIO ROMANO EN 395 TRAS LA MUERTE DEL EMPERADOR TEODOSIO

IMPERIO DE OCCIDENTE

CAPITAL EN RÁVENA, CAIDA EN EL 476

IMPERIO DE ORIENTE

CAPITAL EN CONSTANTINOPLA (BIZANCIO, ANTIGUA COLONIA GRIEGA, LO QUE ACTUALMENTE ES ESTAMBUL TURQUIA) HASTA EL 1453 SIGLO XV



CARACTERISTICAS GENERALES

MATERIALES

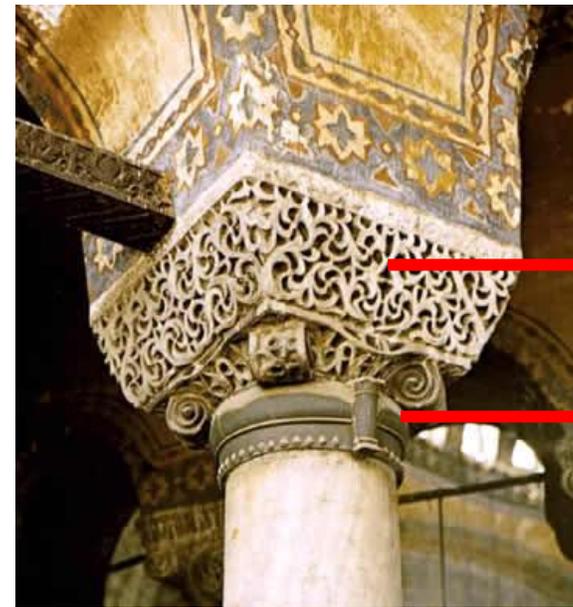
PIEDRA, PIEDRAS POROSAS, LADRILLOS, CUBIERTAS POR MOSAICOS Y MARMOLES

ELEMENTOS SUSTENTANTES

MUROS Y COLUMNAS CON CAPITELES CUBICOS

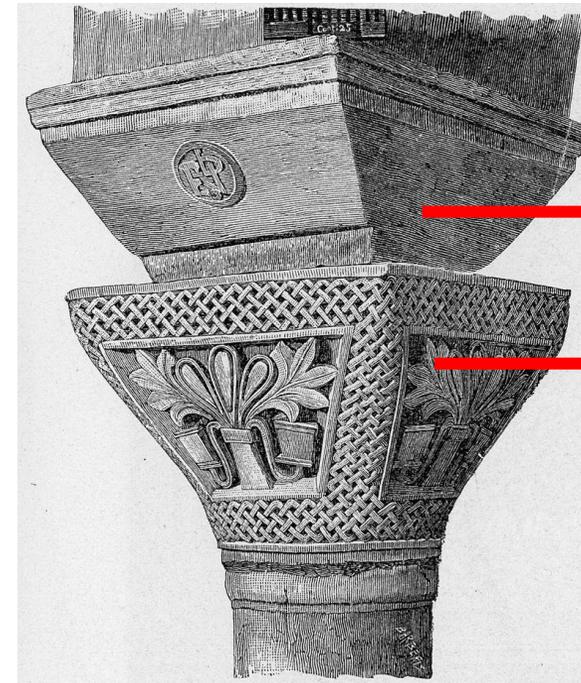
ELEMENTOS SUSTENTADOS

ARCO DE MEDIO PUNTO, CUPULAS SEMIESFERICAS SOBRE PECHINAS, BOVEDAS DE CAÑON Y DE ARISTA



CIMACIO

CAPITEL



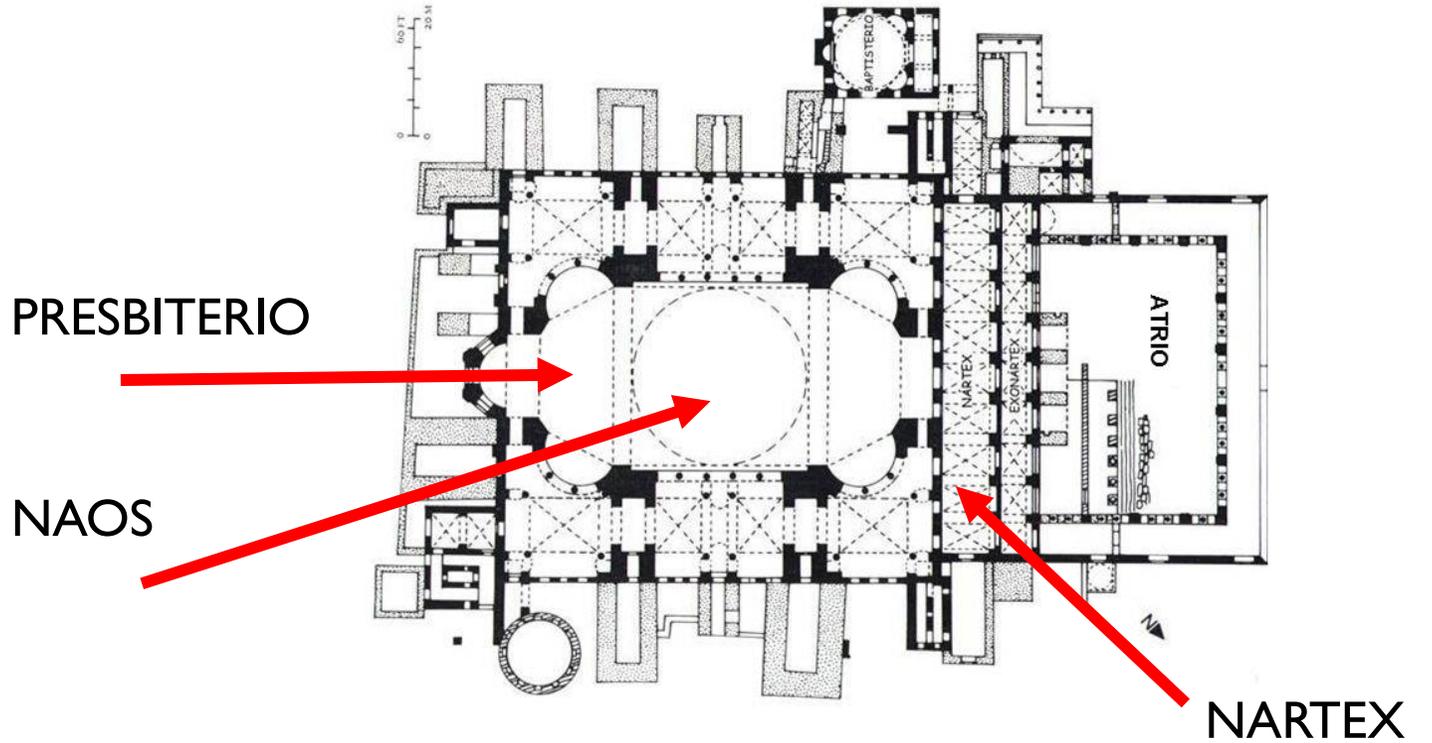
CIMACIO

CAPITEL
TRONCOCONICO

PLANTA BASILICAL CENTRALIZADA

- ATRIO
- NARTEX
- NAOS
- TRIBUNA
- PRESBITERIO

La iglesia bizantina de planta central: Santa Sofía



Basílica de Santa Sofía (532-537): planta de conjunto



SANTA SOFIA CONSTANTINOPLA



SAN VITAL DE RAVENA

