



Facultad  
de Psicología

Programa de  
formación  
de educadoras

# El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación

Compendio de lecturas de  
información básica para educadoras

Roxanna Pastor Fasquelle  
Rosa María Nashiki Angulo  
Miguel Ángel Pérez Figueroa

para Crecer  
Puentes  
Español

# Puentes para Crecer

Responsable: Dra. Ileana Seda Santana

Coordinadora general: Dra. Nidia Flores Montañez

Coordinadora administrativa: C. Macaria Ofelia Sánchez Cuello

*Puentes para Crecer* tiene como objetivo incidir en el desarrollo, cuidado y bienestar de niños y niñas en la primera infancia, ofrece apoyos a cuatro comunidades urbano populares a través de los siguientes sub-programas:

Promoción de habilidades de comunicación social en niños preescolares

Responsable: Dra. Lizbeth Vega Pérez

Programa de Formación de Educadoras

Responsable: Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle

Formando Lazos en la Comunidad Escolar

Responsables: Mtro. Andrés Díaz Baños

Dra. Nidia Flores Montañez

Dra. Iliana Guadalupe Ramos Prado

La sala de los Libros Mágicos

Responsable: Dra. Ileana Seda Santana

Mamás y Papás en acción

Responsable: Lic. Roberta L. Flores Ángeles

Puentes para crecer agradece el apoyo de:

- La Fundación Bernard van Leer de la Haya, Holanda, por los fondos donados a la Facultad de Psicología de la UNAM para el desarrollo del mismo.
- La Facultad de Psicología de la UNAM, por su contribución de personal académico, infraestructura y en la administración de los fondos.
- El Dr. Javier Nieto Gutiérrez director la Facultad de Psicología.
- La Dra. Lucy María Reidl Martínez quien durante su gestión como directora de la Facultad de Psicología apoyó el inicio de este programa.
- Los espacios educativos y de servicio que fueron sede de los sub-programas.

---

Diseño de Portada: Mayrení Senior Seda

Revisión de Estilo: Cecilia Fernández Zayas

Responsable de Edición: Ma. Elena Gómez Rosales



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Psicología  
Maestría en Psicología Profesional  
Residencia en Psicología Escolar  
Programa de Formación de Educadoras

# El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación

Compendio de lecturas de información básica  
para educadoras

Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle  
Mtra. Rosa María Nashiki Angulo  
Mtro. Miguel Ángel Pérez Figueroa



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
**Programa de Formación de Educadoras**



La presente compilación es un producto del Programa de Formación de Educadoras que se ha implementado en cuatro Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil de la Delegación Zona Sur del ISSSTE (2001-2009), como parte de la Residencia en Psicología Escolar del Programa de Maestría en Psicología Profesional de la UNAM.

Desde sus inicios, el Programa de Formación de Educadoras (PFE, 2001) ha trabajado con 34 educadoras titulares de grupo, quienes presentan una baja escolaridad formal pero cuentan con una amplia experiencia en el trabajo formativo de niños y niñas menores de 6 años. El objetivo central es formar a las educadoras en su rol como promotoras del desarrollo de las niñas y los niños con quienes trabajan, a través de la reflexión sistemática de su práctica cotidiana y un acercamiento teórico-práctico al proceso de desarrollo de los mismos.

De este modo el PFE pretende favorecer las competencias docentes de las educadoras participantes, apoyándoles con ejercicios prácticos, lecturas complementarias, conocimientos teóricos y un acompañamiento constante a través de varios módulos temáticos que responden a las necesidades y características de cada Estancia. Por esta razón los módulos se han venido modificando a lo largo de las cuatro implementaciones, tanto en su duración como en el contenido; sin embargo, en todas las versiones del Programa se conservan los siguientes ejes temáticos rectores de toda la formación:

- φ ¿Quién es y qué hace una educadora de niños y niñas pequeños?
- φ El desarrollo y el aprendizaje infantil de los 0 a los 6 años
- φ Los procesos de evaluación y planeación en el aprendizaje infantil
- φ El rol del ambiente en la promoción del desarrollo y el aprendizaje infantil
- φ El papel de las familias en el desarrollo de las niñas y los niños pequeños

En las diferentes implementaciones del PFE se ha observado un impacto positivo en las prácticas educativas de las educadoras. Han adquirido conocimientos básicos sobre desarrollo infantil, lo cual ha influenciado y modificado su rol como promotoras del desarrollo de los niños y niñas a su cargo. Se relacionan de manera más propositiva y objetiva con las familias y sus compañeras de trabajo; presentan a los niños y niñas oportunidades de aprendizaje con mayor estructura y dirección. Y algo muy importante, que ellas mismas reportan: adquieren un crecimiento personal al valorar su trabajo y reconocer sus recursos.

Este manual se elaboró debido al impacto que han tenido estos materiales en el apoyo a las educadoras con las que se ha trabajado en los últimos años, y tiene el propósito de hacer llegar a muchas otras educadoras y profesionales interesados en la promoción del desarrollo y aprendizaje infantil, algunas herramientas y conocimientos que seguramente apoyarán su labor diaria con niñas y niños menores de 6 años. Lo que aquí presentamos es la parte correspondiente al módulo dedicado a la observación del "Desarrollo y aprendizaje de los 0 a los 6 años". Incluye una serie de hojas de información básica elaboradas para favorecer la comprensión acerca del desarrollo infantil del nacimiento a los 6 años de edad organizada en seis apartados: los dos primeros integran los elementos necesarios para reconocer los procesos de desarrollo y



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
**Programa de Formación de Educadoras**

aprendizaje, así como su evaluación a través del uso diferentes recursos. Los cuatro restantes describen las áreas de desarrollo e incluyen conceptos básicos y prácticas apropiadas para promoverlas.

Agradecemos la revisión técnica de la Mtra. Susana Eguía Malo, de la Facultad de Psicología de la UNAM, y el financiamiento otorgado por la Fundación Bernard Van Leer por hacer posible estas publicaciones.

Damos la más cordial bienvenida, esperando que estos materiales sean de su agrado y que les beneficien tanto como a nosotros al elaborarlos y compilarlos.

Saludos cordiales,

Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle  
Mtra. Rosa María Nashiki Angulo  
Mtro. Miguel Ángel Pérez Figueroa

## Contenido

1. **El desarrollo y el aprendizaje de 0 a 6 años**  
El desarrollo y el aprendizaje infantil  
Principios del desarrollo y el aprendizaje
  
2. **La evaluación del desarrollo y el aprendizaje infantil**  
El proceso de evaluación del desarrollo infantil
  
3. **El desarrollo socioemocional de 0 a 6 años**  
El desarrollo socioemocional de 0 a 6 años  
Señales que las niñas y los niños utilizan para expresar una necesidad o emoción  
El círculo de la confianza  
Los 10 regalos de un cuidador/a
  
4. **El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de 0 a 6 años**  
El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de 0 a 6 años  
Usos de la comunicación y el lenguaje  
El desarrollo de la comunicación y el lenguaje. Secuencia  
Prácticas apropiadas para promover la comunicación y el lenguaje
  
5. **El desarrollo cognoscitivo de 0 a 6 años**  
Desarrollo cognoscitivo de 0 a 6 años  
Componentes del desarrollo cognoscitivo  
Secuencia del desarrollo cognoscitivo  
Tipos de juego en las y los niños de 0 a 6 años  
Prácticas apropiadas para promover el desarrollo cognoscitivo
  
6. **El desarrollo motor de 0 a 6 años**  
El desarrollo motor  
Secuencia del desarrollo motor en niñas y niños de 0 a 3 años  
Secuencia del desarrollo motor en niñas y niños de 3 a 6 años  
Prácticas apropiadas para promover el desarrollo motor

### **Referencias bibliográficas**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Psicología  
Maestría en Psicología Profesional  
Residencia en Psicología Escolar  
Programa de Formación de Educadoras

# El desarrollo y el aprendizaje de 0 a 6 años

## El desarrollo y el aprendizaje infantil<sup>1</sup>

En ocasiones, cuando se habla del desarrollo y del aprendizaje de las niñas y los niños pensamos que ambos términos son sinónimos, es decir, que hablan de lo que ellas y ellos pueden hacer según su edad cronológica. Esto tiene parte de verdad, sin embargo, el desarrollo y el aprendizaje son procesos distintos, pero se encuentran mutuamente influidos y relacionados.

El **desarrollo** es un proceso continuo que tiene las siguientes características:

- φ *Es universal:* ya que se presenta de la misma forma en todos los niños y las niñas, independientemente de su nacionalidad, condición social, creencias, cultura y tiempo.
- φ *Es secuencial:* pues las habilidades se van dominando siempre en el mismo orden.
- φ *Es jerárquico:* es decir que aquellas habilidades iniciales y más básicas son el cimiento para la adquisición de las conductas más complejas.
- φ *Es dinámico:* el desarrollo nunca se estanca, siempre se encuentra en constante movimiento.

Hay diversos factores que influyen en la manera en que se presenta el proceso de desarrollo, por ejemplo:

- φ El **ambiente** en que se desenvuelven, pues éste puede presentar elementos que promuevan o limiten la adquisición de habilidades. Por ejemplo, una niña no aprenderá a montar un triciclo si no cuenta con él.
- φ La **biología**, pues ésta determina nuestras posibilidades y ritmo de desarrollo. Por ejemplo, un bebé con un padecimiento genético como el Síndrome de Down tendrá un desarrollo más lento.
- φ La **interacción con las personas cercanas**, pues es bien sabido que las relaciones interpersonales pueden promover o limitar el desarrollo. Por ejemplo, si una mamá canta y platica con su hijo de manera recurrente, su lenguaje se verá beneficiado.
- φ El **aprendizaje**, pues el adquirir un nuevo conocimiento se prepara a la persona para poner en práctica y dominar nuevas habilidades.

Entendemos por **aprendizaje** la adquisición de habilidades, conocimientos y destrezas que se ponen de manifiesto a través de la conducta, es decir, la manera en que nos relacionamos con otras y otros. La manera en que hablamos y nos comportamos refleja aquello que hemos aprendido hasta el momento. Esta adquisición de conocimientos está influida por:

- φ Las experiencias cotidianas que vivimos, pues representan importantes oportunidades para adquirir nuevos conocimientos, o bien ampliar y/o corregir aquéllos que ya adquirimos.
- φ El proceso de desarrollo, ya que éste determinará cuándo estamos listos para adquirir y comprender determinado aprendizaje.

De este modo podemos ver que el desarrollo y el aprendizaje son conceptos distintos, pero se encuentran **interrelacionados**, esto es que **ninguno se puede dar sin el otro, y cualquier avance que se presente en el primero, afectará al segundo**. Esta interrelación de ambos procesos está guiada por 12 principios, los cuales se explican y detallan a continuación.

---

<sup>1</sup> S. Bredekamp y C. Copple, 2009.



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
**Programa de Formación de Educadoras**

## Principios del desarrollo y el aprendizaje

| Principio <sup>2</sup>   | Explicación   | Ejemplo   |
|--|---|---|
| El desarrollo en un área influye el desarrollo de las otras áreas  | Las áreas del desarrollo infantil (motor, socio-emocional, lenguaje y cognoscitivo) están estrechamente relacionadas. El desarrollo en un área influye y es influenciado por el desarrollo en otras áreas.                  | Martín gatea hacia una pelota chillona, la toma y la avienta una y otra vez para hacerla sonar. Levanta la vista y sonríe a su educadora que lo observa.  |
| El desarrollo se da en una forma secuencial que permite que las primeras habilidades y conocimientos sirvan de cimiento para los posteriores | El desarrollo ocurre en una secuencia ordenada, lo cual permite predecirlo. Además, las habilidades y los conocimientos posteriores se construyen sobre los ya adquiridos.  | Camila se para jalándose de un mueble, se suelta y da un paso hacia el frente.  |
| El ritmo del desarrollo varía de niño/a a niña/o dada su individualidad  | La velocidad del desarrollo varía de niña/o a niño/o, así como de un área a la otra.  | Marta y Carmen tienen 9 meses y están en la misma sala de lactantes. Marta gatea para conseguir lo que quiere, mientras Carmen se arrastra y señala lo que quiere.  |
| Las experiencias tempranas tienen un efecto acumulativo y a largo plazo en el desarrollo individual de cada niña y cada niño.                | Lo que se aprende en edades tempranas se mantiene a lo largo de la vida en el desarrollo individual. Hay periodos óptimos para promover ciertos tipos de desarrollo y de aprendizaje.                                       | Jorge tiene una educadora que le hace todo lo que necesita excepto cuando está en un grupo y la educadora está ocupada. En esas ocasiones Jorge llora y no intenta hacer las cosas por sí mismo.  |
| El desarrollo se da de manera predecible hacia una mayor complejidad, auto-regulación y capacidad simbólica.                                 | El desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños se vuelve cada vez más complejo, más organizado y representativo.   | A principios de año, ante la instrucción "dibuja a tu mamá" Roberto decía "no puedo"; en septiembre hacía garabatos, dos semanas después dibujaba un círculo y ahora hace un círculo con orejas, manos, pies, ojos y pelo.                  |
| El desarrollo y el aprendizaje se dan y son influenciados en una variedad de contextos sociales y culturales.                                | El contexto en donde se desenvuelve el niño o niña influye y provee de oportunidades de desarrollo, puesto que en cada uno de ellos se ponen en juego creencias, valores y normas que dan lugar a las prácticas educativas. | María está aprendiendo a controlar esfínteres. En la escuela va a la bacinica y en su casa le avisa a su mamá para que le quite el pañal.   |
| Las experiencias de las niñas y los niños determinan su motivación y aproximación al aprendizaje.  | Las aproximaciones al aprendizaje se refieren tanto a los sentimientos (interés, placer y motivación) como a la conducta (atención, persistencia, flexibilidad y autorregulación).  | A Sebastián le gusta escuchar cuentos, pues es algo que su mamá hace con él todas las noches antes de dormir. Cuando la educadora ofrece contar un cuento, él corre a la biblioteca, se sienta y presta atención durante toda la actividad. |

<sup>2</sup> Adaptado de S. Bredekamp y C. Copple, 2009.

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
**Programa de Formación de Educadoras**

| <b>Principio<sup>3</sup></b>  | <b>Explicación</b>  | <b>Ejemplo</b>  |
|---|---|---|
| El desarrollo y el aprendizaje son producto de la interacción entre la maduración biológica y la experiencia.   | El niño o niña desarrolla habilidades a partir de la maduración biológica y de lo que el ambiente le demanda. En este sentido, aunque tenga una limitación genética el ambiente le puede ayudar a desarrollar su máximo potencial; y del mismo modo, aunque tenga un gran potencial, si el ambiente no lo estimula, no adquirirá esa habilidad. | Cuando Carla y su mamá fueron al supermercado se dieron cuenta de que ya Carla alcanzaba los pedales de la bicicleta en exhibición. Para su cumpleaños su mamá se la compró y Carla está aprendiendo poco a poco a manejar la bicicleta.  |
| El juego es un vehículo importante para el desarrollo y a la vez un reflejo del desarrollo de cada niño y niña.   | El juego es el principal medio para el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas; a través de él es posible reconocer lo que piensan, saben y pueden hacer, además de que les permite comprender su entorno.  | Carlos hace un pastel en el rincón de la cocina. Primero busca la receta, luego encuentra los ingredientes, los mezcla, los mete al horno y le pide a la educadora que le diga cuando pasen 5 minutos para poder sacarlo.   |
| El desarrollo avanza cuando niños y niñas tienen oportunidad de practicar las habilidades recién adquiridas y experimentar retos cercanos a su nivel de desarrollo.                             | Para favorecer el desarrollo es necesario reconocer lo que ha adquirido y generar oportunidades para practicarlo, así como brindarle experiencias que le representen un reto alcanzable y le ayuden a desarrollar un mayor nivel de dominio.  | Durante el fin de semana el papá de Luis le compra un rompecabezas de 12 piezas y aunque Luis no lo pudo hacer solo, sí lo hizo con la guía verbal de su papá.  |
| Los niños y las niñas demuestran su conocimiento de diferentes formas y aprenden de diferentes maneras.   | Cada niño y niña demuestran su conocimiento de diferentes formas, por ello es necesario conocer con detenimiento a cada uno de ellos para utilizar las estrategias y condiciones que requieren para favorecer su aprendizaje.   | Al final del recreo la educadora pide ayuda para llevar los vasos con agua a la cocina. Homero y Rubén se ofrecen a llevarlos. Homero toma cada vaso y en el piso los mete uno dentro del otro (como ha visto hacerlo a la educadora) mientras que Rubén toma la charola y los acomoda uno al lado del otro (como trajeron los juguetes pequeños de la sala). |
| Los niños y las niñas se desarrollan y aprenden mejor cuando tienen relaciones seguras y consistentes con adultos responsivos y oportunidades para entablar relaciones positivas con sus pares. | Las relaciones nutritivas son vitales para una buena autoestima y un sentido de auto-eficacia ("yo puedo") para desarrollar la capacidad de resolver conflictos y habilidades de socialización.   | Sara se atreve a subirse y "echarse" por la resbaladilla más alta, pues su educadora está enfrente y le dice "yo te agarro, no tengas miedo".   |

<sup>3</sup> Adaptado de S. Bredekamp y C. Copple, 2009.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Psicología  
Maestría en Psicología Profesional  
Residencia en Psicología Escolar  
Programa de Formación de Educadoras

# La evaluación del desarrollo y el aprendizaje infantil

## El proceso de evaluación del desarrollo infantil<sup>4</sup>

La evaluación es un proceso que permite establecer lo que las niñas y los niños saben y lo que pueden hacer, considerando la secuencia del desarrollo y los objetivos del programa educativo que estamos trabajando. Con este conocimiento nosotras podemos planear actividades y prácticas apropiadas para promover su desarrollo y aprendizaje, monitoreando sus progresos durante todo el ciclo escolar. Cuando evaluamos obtenemos evidencias, las cuales nos permiten tomar decisiones adecuadas para atender las necesidades de los niños/as de manera oportuna y apropiada. Algunas estrategias muy útiles en el proceso de evaluación son:

**La observación.** Permite obtener información acerca de las niñas y los niños y sus conductas, así como de la situación en que se desarrollan tales conductas. De esta manera se consideran como elementos importantes el ambiente y las personas que se encuentran dentro del grupo. Para llevar a cabo una observación se debe describir ampliamente lo que vemos en un niño o niña (qué hace, cómo lo hace y con quién lo hace) con el propósito de identificar sus fortalezas y necesidades y apoyarle de manera óptima. Observar frecuentemente nos permite:

- ✓ Identificar lo que hacen, cómo lo hacen y lo que les interesa.
- ✓ Identificar con qué habilidades cuentan y cuáles necesitan reforzar.
- ✓ Diseñar e implementar actividades para promover sus habilidades.
- ✓ Identificar materiales y juguetes que funcionan y que no funcionan para apoyar el desarrollo de estas habilidades.

**El portafolio.** Está conformado por una **recolección intencional** de trabajos, notas y fotos del desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños en diversas actividades. Estos "productos" son elegidos periódicamente por la educadora, por los mismos niños y/o por sus familias, para documentar los avances en cierta habilidad o competencia. Al realizar esta selección en momentos específicos del ciclo escolar, es posible observar la evolución o progreso de cada niño o niña. El portafolio:

- ✓ Proporciona un retrato que ayuda a comprender lo que está siendo significativo en su desarrollo y aprendizaje.
- ✓ Facilita la documentación de progresos en forma coherente a través del tiempo en tareas o actividades.
- ✓ Contribuye a reconocer la participación del niño o niña en la construcción de su propio conocimiento y la influencia del ambiente en el que se desenvuelve.
- ✓ Provee información del proceso de aprendizaje de cada niño y niña.

**Inventario de habilidades.** En él se especifican las habilidades de desarrollo esperadas para un rango de edad determinado. La secuencia de estas habilidades nos brinda un claro panorama del momento de desarrollo en que se encuentra cada niño y niña y cuáles son las habilidades próximas a dominar; y por consecuencia aquéllas que debemos promover. Es muy importante usar estos inventarios de manera adecuada, no como lista de cotejo, sino a partir de la observación continua para identificar claramente lo que las niñas y los niños pueden hacer en relación a estas habilidades.

---

<sup>4</sup> O. Mc Affee, D. Leong y E. Bodrova, 2004; M. Pérez y R. Pastor, 2008.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Psicología  
Maestría en Psicología Profesional  
Residencia en Psicología Escolar  
Programa de Formación de Educadoras

# El desarrollo socioemocional de 0 a 6 años

## El desarrollo socioemocional de 0 a 6 años<sup>5</sup>

El desarrollo socioemocional implica la creación de vínculos afectivos con quienes nos rodean (adultos/as y niños/as), el desarrollo de la autonomía y la expresión y reconocimiento de las emociones que experimentamos. Para fines didácticos lo podemos dividir en:

### Conocimiento de sí mismo/a

Demostrar y/o mencionar cómo es él o ella, qué lo hace diferente de los demás, qué le gusta y qué le disgusta.



### Conocimiento de otros

Implica la expresión de su gusto o disgusto hacia los demás, así como reconocer a quienes le son familiares y expresar afecto.



### Autocontrol

Hace referencia a la capacidad de reconocer las consecuencias que su conducta tiene en otros y a controlar por sí solo/a sus impulsos



### Participación en actividades grupales

Se refiere a cómo el niño o la niña reaccionan al estar realizando una actividad en un grupo pequeño (3 ó 4) o grande (8 ó 10)



### Conductas sociales

Implica apoyar a otros/as, ser empático con sus sentimientos, saludar a las personas conocidas (sonreír, llamarles por su nombre, etc.)



El desarrollo socioemocional se promueve a través de la convivencia cotidiana, leyendo, interpretando y respondiendo oportunamente a las señales que las niñas y los niños nos envían para comunicar sus necesidades o estado emocional. No hay una actividad organizada específica para promover este rubro que reemplace a la interacción entre niños/as y adultos.

<sup>5</sup> P. Butterfield, C. Martin y A. Prairie, 2004.

## El desarrollo socio-emocional de 0 a 6 años<sup>6</sup>

| Edad             | Secuencia de desarrollo  |  |
|------------------|--|--|
| De 0 a 6 meses   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras le habla, la ve a la cara, por ejemplo mientras le da de comer y le habla, la mira.</li> <li>Reconoce al adulto familiar con el que tiene más contacto, por ejemplo deja de llorar cuando le habla.</li> </ul>   | Reconoce a las personas que usualmente lo cuidan                                   |
| De 6 a 12 meses  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra gusto o disgusto por un adulto familiar. Por ejemplo arruga el entrecejo cuando ve a alguien con quien no le gusta estar.</li> <li>Distingue a los extraños de los conocidos, por ejemplo cuando ve a un adulto poco familiar le mira fijamente o llora.</li> </ul>   | Prefiere estar alrededor de personas que conoce                                    |
| De 12 a 18 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra afecto hacia un adulto familiar. Por ejemplo cuando lo carga, se recarga en su hombro y le abraza.</li> <li>Inicia un juego social simple con un adulto familiar. Por ejemplo se tapa la cara y dice "bu".</li> </ul>   | Interactúa con un adulto familiar  |
| De 18 a 24 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando el ambiente le brinda seguridad y confianza, puede explorar y experimentar con nuevos materiales, por ejemplo cuando usted está sentado en la mesa con él/ella y juntos hacen un dibujo.</li> <li>Inicia y mantiene comunicación con el adulto familiar en por lo menos dos intercambios consecutivos. Por ejemplo el niño le da la pelota y usted le pregunta "¿quieres jugar?" y el niño dice "sí" o mueve la cabeza afirmando.</li> </ul> | La cercanía del adulto le brinda seguridad y confianza para explorar e interactuar |
| De 24 a 36 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se queda cerca del adulto familiar alejándose gradualmente para integrarse en diferentes actividades.</li> <li>Se interesa en otros adultos ajenos a su familia; se acerca y llama su atención. Por ejemplo se acerca cuando alguien nuevo llega y le dice "hola".</li> </ul>   | Comienza a interesarse en otras actividades y en otros adultos                     |
| De 3 a 4 años    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa libremente sobre sí mismo/a, de su casa, su comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela).</li> <li>Considera las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para ella o él mismo.</li> </ul>   | Conocimiento de sí mismo/a   |
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Toma en cuenta a los demás, por ejemplo, al esperar su turno para intervenir.</li> <li>Acepta y participa en los juegos de reglas con el apoyo de la educadora.</li> </ul>  | Conocimiento de los otros  |
| De 4 a 5 años    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.</li> <li>Se involucra activamente en actividades colectivas que son acordadas por el grupo.</li> </ul>  | Autocontrol  |
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las diferencias entre las personas.</li> <li>Comprende los juegos de reglas y participa en ellos; acepta y reconoce cuánto gana o pierde, ocasionalmente con la ayuda de la educadora.</li> </ul>   | Participa en actividades grupales  |
| De 5 a 6 años    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acepta desempeñar distintos roles independientemente de su sexo (el juego en las actividades escolares y en casa).</li> <li>Establece relaciones de amistad con otros y otras.</li> </ul>   | Conductas sociales   |

<sup>6</sup> SEP, 2006; T. Linder, 1990; D. Bricker, 2002.

## Señales que las niñas y los niños utilizan para expresar una necesidad o emoción<sup>7</sup>

En ocasiones, en nuestra interacción con niñas y niños menores de seis años de edad se nos dificulta interpretar lo que cada uno de ellos necesita y expresa con su movimiento. A continuación se presenta una lista de las señales más comunes que los niños y las niñas utilizan y lo que nos quieren decir a través de ellas. Identifica las señales de cada niño y date cuenta que aunque estas señales son universales, cada uno nos envía sus propias señales.

| Niños y niñas menores de quince meses   |  |
|---|--|
| Señales   | Significado o interpretación   |
| <b><i>Expresión facial</i></b>  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ojos abiertos ampliamente                                     | <input checked="" type="checkbox"/> Interesado, sorprendido  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Voltarse  | <input checked="" type="checkbox"/> Aburrido, sobre estimulado   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Parpadeo constante  | <input checked="" type="checkbox"/> Se defiende contra la estimulación                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sonrisa   | <input checked="" type="checkbox"/> Contento, reconoce algo o a alguien                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pucheros  | <input checked="" type="checkbox"/> Triste, confundido   |
| <b><i>Lenguaje corporal</i></b>   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Espalda arqueada  | <input checked="" type="checkbox"/> Estresado  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Retorcerse  | <input checked="" type="checkbox"/> Incómodo   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Puños apretados, miembros tensos                              | <input checked="" type="checkbox"/> Tenso, emocionado  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Patear, brazos extendidos                                     | <input checked="" type="checkbox"/> Alerta, recién despierto, emocionado                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estirar brazos y piernas o dar apariencia de párpados pesados | <input checked="" type="checkbox"/> Cansado  |
| <b><i>Sonidos</i></b>   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Llanto, sollozo, jadeo  | <input checked="" type="checkbox"/> Estresado, molesto   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Risas   | <input checked="" type="checkbox"/> Feliz  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sonidos rítmicos, balbuceo, sonidos guturales                 | <input checked="" type="checkbox"/> Feliz, cómodo  |
| Niños y niñas de 15 meses a 3 años  |  |
| <b><i>Lenguaje corporal</i></b>   | Significado o Interpretación   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Señalar   | <input checked="" type="checkbox"/> Interesado   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Golpear pies en el piso, patear                               | <input checked="" type="checkbox"/> Enojado, llamar la atención  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Chuparse el pulgar  | <input checked="" type="checkbox"/> Estresado, autocontrol   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Morder, golpear   | <input checked="" type="checkbox"/> Enojado, frustrado   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frotarse los ojos, hacer movimientos desorganizados           | <input checked="" type="checkbox"/> Cansado o hambriento   |
| Niños y niñas de 3 a 6 años   |  |
| <b>Además de todo lo anterior, pueden usar el lenguaje oral:</b>                                  | Significado o interpretación   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Expresan cómo se sienten a través del lenguaje.               | <input checked="" type="checkbox"/> Es necesario dar nombre al sentimiento para que lo puedan identificar. |

<sup>7</sup> C. Martin y A. Prairie, 2004.



## El círculo de la confianza<sup>8</sup>

Este diagrama describe el proceso para la construcción de la confianza, en donde una persona (adulto, niño/a, o bebé) presenta una necesidad y emite una señal particular. Alguien más la detecta, interpreta la señal y satisface esa necesidad. La habilidad para entender una señal de necesidad y responder a ella rápida y oportunamente es lo que genera un sentimiento de confianza.



### Estableciendo la confianza:

| ¿Cómo construir la confianza con las niñas y los niños?   | ¿Qué es lo que rompe el ciclo de la confianza?  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aprendiendo a identificar cada una de las señales que utilizan para expresar una necesidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Satisfaciendo rápida y oportunamente esas necesidades.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Proporcionando atención individualizada (1:1).</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicándose con los bebés al mismo nivel que ellos expresan sus necesidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> No responder a sus señales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Responder sólo a las señales estresantes, como el llanto o los gritos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Criticar o ridiculizar las necesidades de los niños.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Responder a las señales del bebé después de un tiempo prolongado.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> No permitiendo que el niño o la niña resuelva problemas o experimente, dándole tareas o actividades ya resueltas.</li> </ul> |

<sup>8</sup> C. Martin y A. Prairie, 2004.

## Los 10 regalos de un cuidador/a<sup>9</sup>

### El/la cuidadora:

- I. *Responde a los bebés de manera que les anima a sentir que pueden hacer que sucedan las cosas.*  
Los bebés dependen de los adultos para satisfacer todas sus necesidades, pero en la medida en que la persona adulta responda de manera inmediata y cariñosa a cualquier comunicación del bebé, él/ella irá aprendiendo que sus acciones producen un efecto.
- II. *Ayuda a las niñas y los niños pequeños a aprender que hay formas de satisfacer sus necesidades por ellas/os mismos.*  
Para tener una autoestima alta hay que sentirse competente. Considerando el nivel de desarrollo del niño o niña y sus características individuales, se le debe dar la oportunidad de hacer cosas por sí mismo/a. Observe y pregúntese "¿Necesita ayudar?, ¿cuándo?, ¿cuánto?, ¿cómo sin hacerlo por él/ella?".
- III. *Apoya a las niñas y los niños para que puedan desarrollar confianza en otros.*  
Si el niño/a puede confiar en sí mismo, en el adulto y en la rutina, puede empezar a esperar y confiar en lo que va a suceder cuando expresa una necesidad. Entre mayor conocimiento tenga el adulto de cada niño/a, más capaz será de atender a sus necesidades y ayudarlo a desarrollar una relación de confianza.
- IV. *Ayuda a las niñas y los niños a aprender acerca de la intimidad.*  
La intimidad se desarrolla cuando el niño o la niña tiene un número limitado de cuidadores/maestras que le ayudan a aprender durante las rutinas diarias.
- V. *Enseña a las niñas y los niños que los adultos no les pueden solucionar todos sus problemas.*  
A partir de los 2 años los niños y niñas necesitan aprender que no siempre pueden obtener lo que desean y aprender a tolerar su frustración. El adulto les puede ayudar a comprender que no les puede resolver todo.
- VI. *Es tolerante con los deseos y conflictos de las niñas y los niños*  
El adulto entiende que en ocasiones los niños y las niñas tienen deseos que se contradicen. A veces actúan como niños grandes y a veces como niños más pequeños. A veces quieren ayuda y a veces no. Si el adulto reconoce esto y responde de manera apropiada reconociendo estos deseos, le ayuda a comprender sus sentimientos.
- VII. *Ayuda a las niñas y los niños a comprender las respuestas de los adultos ante sus conductas.*  
En ocasiones los niños y las niñas no entienden las respuestas de los adultos. Para ayudar el adulto puede nombrar los sentimientos de los niños, aceptarlos, nunca negarlos o prohibir su expresión. Por ejemplo cuando una niña se enoja porque se le prohíbe algo, hay que reconocer su enojo y explicar por qué no lo puede hacer, sin que eso signifique que se le deba dejar hacer lo prohibido.
- VIII. *Elige sus respuestas considerando el temperamento de cada niño/a.*

<sup>9</sup> Traducción del *Program for Infant and Toddler Caregivers*, 2007.

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
Programa de Formación de Educadoras

Cada niño y cada niña son diferentes. En la medida en que el adulto responde de acuerdo al estilo de ese niño su respuesta será más efectiva. Para ello es necesario que conozca el temperamento de cada uno.

**IX.** *Intercambia información con los padres acerca de sus hijos/as.*

La continuidad y consistencia en el cuidado es indispensable para el bienestar emocional del niño. Entre más comunicación haya entre cuidadores, más consistentes serán las respuestas de los adultos.

**X.** *Ayuda a los niños y las niñas que están a su cuidado a tener en mente a su familia.*

Platicar sobre las familias, tener fotos y objetos de casa les ayuda a entender la ausencia y presencia de sus padres. Además, tener rituales de llegada y despedida al inicio y final del día les permite establecer una rutina.

# El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de 0 a 6 años

## El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de 0 a 6 años<sup>10</sup>

La comunicación es el proceso mediante el cual se intercambian ideas, necesidades y sentimientos. Para que se logre se necesita por lo menos de dos personas: una que emita el mensaje y otra que lo reciba.

La comunicación puede ser no verbal, verbal o escrita; el lenguaje se entiende como un sistema de símbolos que pueden ser escritos, verbales, gestuales, etc. El habla es la modalidad verbal de la comunicación.

Antes de que aparezca el habla, las niñas y los niños utilizan como principal medio de comunicación modalidades tales como:

- Contacto visual (voltea y mira a personas y objetos que hablan o hacen sonidos; sigue la mirada de una persona).
- Balbuceo (dice "ba-ba", el adulto dice "hola", el/la niño/a dice "ba-ba").
- Llanto.
- Sonrisas.
- Gestos (saluda sonriendo o con la mano; rechaza volteando la cara).
- Manipulación física (camina hacia el adulto y le jala el pantalón).
- Contacto físico (toma de la mano al adulto y le lleva hacia la puerta).
- Señalamientos (mira al adulto y señala hacia la puerta).
- Vocalizaciones (el adulto le pregunta al niño/a "¿dónde está tu mamá?" y él/ella dice "ma-ma").

Una vez que desarrollan el habla, los niños/as usan también algunas de estas modalidades:

- Palabras simples para contar algo
- Frases de dos palabras
- Frases completas

Asimismo, durante su crecimiento las niñas y los niños se encuentran en contacto con diversas formas de comunicación escrita (anuncios, letreros, cuentos), que paulatinamente adquirirán sentido para ellos a través de la experiencia cotidiana y con la guía de los adultos.

---

<sup>10</sup> T. Linder, 1990.

## Usos de la comunicación y el lenguaje<sup>11</sup>

| Usos   | Ejemplos (0 a 3 años)  | Ejemplos (3 a 6 años)   |
|--|--|---|
| <b>INSTRUMENTAL</b><br>Para satisfacer sus necesidades               | Una niña <b>sujeta de la bata</b> a la educadora y dice " <b>pipí</b> "; la educadora dice "¿quieres ir al baño?". La niña <b>la observa</b> y la educadora la lleva al baño.  | Camilo <b>ve</b> a la psicóloga en el patio, se <b>acerca</b> a ella y le <b>dice</b> "oye, tengo calor ¿me quitas el suéter?".   |
| <b>REGULATORIA</b><br>Para controlar la conducta de otros            | Una persona de intendencia entra a la sala a trapear el piso. Susi la <b>ve y llora</b> . La persona de intendencia dice "¿qué te pasa chiquita?", Susi <b>llora más fuerte</b> , la señora sale de la sala y Susi <b>deja de llorar</b> . | Durante la comida, Raúl toma sin querer el vaso de agua de Ariel (que estaba sentado a su lado). Al verlo, Ariel le <b>dice</b> "¡oye, ése es mi vaso!; el tuyo es el rojo" mientras <b>señala</b> el vaso enfrente de Raúl, quien <b>sonríe</b> mientras deja el vaso sobre la mesa y toma el que le corresponde.  |
| <b>INTERACTUAL</b><br>Para participar en una interacción social      | Juan está de un lado de la mesa y Rodrigo del otro. Juan <b>ve</b> a Rodrigo, <b>se agacha</b> y <b>sonríe</b> . Rodrigo se agacha, ve a Juan por debajo de la mesa y ambos <b>ríen</b> .  | A la salida de la Estancia Mari juega en la carreterita pintada en el piso. Esteban espera junto a su mamá a la trabajadora social. Mientras esperan, Mari se <b>acerca</b> a Esteban, lo <b>toma de la mano</b> y le <b>dice</b> "ven a jugar conmigo".  |
| <b>PERSONAL</b><br>Para expresar opiniones personales o sentimientos | Un niño se <b>acerca sonriendo</b> a <b>mostrarle</b> su dibujo a la educadora; ella lo voltea a ver y le dice "¡qué bonito!".   | Margarita observa el disfraz de princesa que Alexa trajo al salón, se <b>acerca a ella</b> y le <b>dice</b> "qué bonito está tu traje, me gusta como brilla" mientras acaricia el vestido de Alexa.   |
| <b>IMAGINATIVA</b><br>Usa la fantasía para comunicarse               | Mónica se <b>acerca</b> a la educadora, le dice " <b>chocoate</b> ", le acerca la mano a la boca (como si trajera un chocolate). La educadora le dice "¿me das chocolate?", Mónica la <b>ve</b> y le <b>acerca más la mano</b> a la boca.  | Estando en el recreo Josué <b>se acerca</b> a Alex y le <b>pregunta</b> ¿a que están jugando? "A los superhéroes", responde Alex. "¿Puedo jugar? Yo traigo mi playera de Spider-man", le responde Josué mientras <b>se levanta la bata</b> y le muestra su camisa. Alex lo mira y le responde "sólo que seas el negro, porque yo soy el rojo". "Está bien", responde Josué y se integra al juego. |
| <b>HEURÍSTICA</b><br>Para conseguir información                      | La educadora está escribiendo, Frida <b>se acerca, toca, jala</b> el cuaderno de la educadora, <b>la ve</b> y dice "¿qué es?". La educadora responde "es mi trabajo". Frida <b>la ve</b> y <b>hace un gesto</b> (como de asombro).         | La educadora entra a la sala con una charola con verduras diversas. Frida <b>se acerca</b> y le <b>pregunta</b> "¿para qué es eso?". La educadora contesta "para el trabajo de hoy". "¿Vamos a cocinar?" pregunta Frida y la educadora responde "sí, una ensalada".   |
| <b>INFORMATIVA</b><br>Para dar información                           | Mientras la educadora da de comer a Vania, ella <b>se talla un ojo</b> y <b>bosteza</b> ; la educadora le dice "¿tienes sueño?" y Vania se <b>recarga</b> en la silla.   | En el espacio de la panadería están Irma y Jonathan. Este último <b>dice</b> , mientras <b>toma</b> una figura de pan <b>entre sus manos</b> : "ayer fui al súper con mi papá y compramos de estos panes; se llaman cuernitos".   |

<sup>11</sup> T. Linder, 1990.

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
 Programa de Formación de Educadoras

| DEL NACIMIENTO A LOS 8 MESES DE EDAD <sup>12</sup>  |  |
|---|--|
| Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad   | Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y las niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad  |
| Lloran para expresarle a usted su dolor o angustia. Algunas veces es imposible determinar por qué lloran.                 | Responda rápida pero calmadamente al llanto de los bebés. Si usted les hace esperar, ellos llorarán más cuando sean mayores y también ahora. Trate de averiguar lo que está provocando que lloren, consuéldeles, atiéndalos.   |
| Dan patatas, se sonríen y/o levantan sus brazos cuando saben que usted está próximo a cargarlos o alimentarlos.           | Hábleles a medida que usted se acerque a ellos. Dígales lo que usted está haciendo. "Aquí voy, ahora es tiempo de cambiarte el pañal por uno limpio. Aquí está el pañal limpio sólo para tí...". Levante a los bebés.  |
| Usan sonidos y movimientos para expresar interés o para provocar que ocurran las cosas.                                   | Preste atención a lo que le digan. Observe lo que ellos hagan. Algunos bebés tiran su comida al piso o tiran lejos la mamila cuando están terminando de comer. Por otra parte, si muestran agrado al realizar una actividad, continúe haciéndola y díga "te gusta hacer...". Así es como empiezan a asociar los sonidos con el lenguaje. |
| Escuchan las conversaciones atentamente.  | Hablar como lo hacen los bebés es innecesario. Ellos imitarán lo que escuchen. Hable sobre todo lo que pueda en forma simple, con oraciones claras y cortas.   |
| DE LOS 8 A LOS 18 MESES DE EDAD   |  |
| Cómo son usualmente las niñas y los niños a esta edad   | Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y las niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad  |
| Escuchan atentamente todo lo que usted dice.  | Use el lenguaje que usted quiere que los niños repitan.  |
| Sonríen cuando les agrada algo o alguien.   | Responda a la sonrisa del niño/a.  |
| Usan diferentes gestos para mostrar agrado o desagrado ante alguien o alguna situación.                                   | Trate de interpretar el gesto para darle nombre a lo que está sintiendo el niño/a. Por ejemplo, ante el gesto de una niña, puede decirse "estás feliz porque llegó tu mami por tí".  |
| Miran hacia los objetos cuando usted los nombra o realiza acciones que se le piden (si es que se sienten cooperadores).   | Hábleles a los niños a cada momento. Verifique, cuando le hablen, qué palabras son las que entienden. "¿Dónde está la piñata?", "¿quién puede encontrar la pelota?".   |
| Señalan y/o realizan un contacto físico para indicar cuando quieren algo.   | Vea hacia dónde se dirige el señalamiento del niño/a y responda a su necesidad.  |
| Los bebés mayores usan sonidos en vez del llanto para llamar su atención.   | Preste atención a cómo el niño/a trata de que usted lo escuche o vaya donde está. Asegúrese de responder tan rápidamente como sea posible.   |
| Responden a su nombre propio.   | A menudo llame a los bebés por su nombre.  |
| Mueven sus cabezas para indicar "no".   | Respete el "no" de los niños hasta donde sea posible. Y dígales con palabras lo que ellos dicen con gestos: "no quieres la sopa".  |
| Cerca del final de esta etapa, los niños y las niñas comienzan a usar ciertos pronombres al hablar, tal como "tú" y "yo". | Use correctamente estas palabras cuando hable con los niños/as. Acepte su gramática sin corregirles, solamente repítalo usando las palabras correctas.   |

<sup>12</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## El desarrollo de la comunicación y el lenguaje. Secuencia<sup>13</sup>

### De los 18 a los 24 meses de edad

| <b>Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad</b>   | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y las niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad</b>   |
|--|--|
| Su vocabulario se va ampliando, puede decir palabras simples o sonidos que se asemejan a las palabras. | Nombre los juguetes de la sala, ofrezca novedades para favorecer su vocabulario. Aliente a los niños/as a utilizar su lenguaje.  |
| Comprenden y pueden usar los pronombres "yo, tú, él" y la forma cortés "por favor".                    | Responda a las verbalizaciones de los niños y las niñas de su sala. Utilice palabras corteses para dirigirse a ellos/as o a su compañera.  |
| Comprenden preposiciones "en, sobre".  | Realice actividades donde puedan practicar e implementar estos conceptos, tales como canciones, o buscar objetos en diferentes lugares reconociendo dónde se encontraban.  |
| Responden cuando otra persona le habla o se comunica con él/ella.                                      | Programa actividades en las que en pequeños grupos puedan relacionarse y emplear sus palabras para comunicarse entre ellos/as. Motíveles para que hagan uso de las palabras.   |
| Reconocen su nombre propio y el de personas familiares.  | Nombre a cada niño o niña por su nombre propio. Haga que la llamen a usted por su nombre.  |
| Usa frases de 1 o 2 palabras para expresar sus deseos o necesidades.                                   | Dé la oportunidad para que los niños/as utilicen sus palabras para indicar sus necesidades, por ejemplo dicen "agua" o "más" si desean más agua, o "ya no" cuando ya no quieren comer. Respete la individualidad de cada uno, evitando insistir en que utilice únicamente <i>sus</i> palabras. |
| Siguen instrucciones simples de un paso.   | Realice actividades en donde puedan seguir instrucciones simples en la sala, como "trae la pelota", "lleva el coche", "ve a sentarte".   |
| Localizan objetos, personas o eventos que están presentes.   | Realice juegos en donde tengan que encontrar diferentes objetos dentro del espacio en donde se encuentren, como por ejemplo en la sala "dónde está el gato", o jugar a encontrar a los niños/as de la sala.  |

<sup>13</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.



## El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de los 2 a los 3 años de edad<sup>14</sup>

| <b>Cómo son usualmente las niñas y los niños a esta edad</b>  | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y las niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad</b>  |
|---|---|
| Utilizan frases de 2 palabras para describir y explicar situaciones o cosas.                        | Provea oportunidades para que los niños/as usen las palabras que conocen para contar cuentos o para explicar algún suceso.  |
| Establecen un diálogo corto, hablando y dejando hablar a otra persona.                              | Invítelos a mantener pláticas, esto es, explíqueles que pueden hablar y escuchar a sus compañeros. Posteriormente reconozca el logro de haber entablado una conversación con sus compañeros o con usted.  |
| Utilizan el tono de pregunta para encontrar algo y/o obtener información.                           | Observe a los niños y brinde la atención cuando lo requieren; ellos/as preguntan para conocer el mundo, y es de esta manera como puede ayudarles a expandir su vocabulario. En la medida que le pregunten, responda a sus interrogantes. No corrija su habla, enfóquese en lo que quieren saber.                  |
| Entienden lo que es suyo y lo que no lo es.   | Los niños/as pueden comunicar sus pertenencias mediante el "mío, tuyo". Invítelos a que utilicen dichas palabras, con su colaboración, haciéndoles preguntas y permitiendo que respondan.   |
| Saben el nombre de por lo menos 15 objetos.   | Planee actividades donde tengan que nombrar diferentes objetos y modele el nombre de éstos.   |
| Incrementan su vocabulario a través de los cuentos.   | Brinde oportunidades para contar cuentos. Ésta es una buena forma para poder expandir su vocabulario.   |
| Localiza objetos o personas cuando no están presentes.  | Realice preguntas de objetos o personas que no se encuentren en el mismo espacio donde está el niño o la niña. Por ejemplo, ¿dónde está...?", y dele la oportunidad de que responda.  |
| Siguen instrucciones de dos pasos cuando los objetos están presentes en el mismo lugar que él/ella. | Brinde oportunidades para dar indicaciones y observe cómo llevan a cabo la acción en tareas simples. Asegúrese de tomar en cuenta sus habilidades y que la instrucción quede clara... ¡Pero no a usted! Sino al niño/a. Por ejemplo, en la sala la educadora le dice: "ve al bote de juguetes y trae una muñeca". |

<sup>14</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de los 3 a los 3 y medio años de edad<sup>15</sup>

| <b>Cómo son usualmente las niñas y los niños a esta edad</b>   | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y las niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad</b>  |
|--|---|
| Usan las palabras para describir objetos y situaciones.  | Ayúdele a expresarse mediante las palabras, comparta tiempo con cada niño y cada niña y escuche lo que le quiera contar.  |
| Hablan sin dificultad aunque pueden omitir ciertos sonidos.  | Reconózcale y refuerce su habilidad para expresarse. Más que la forma en cómo pronuncia algunos fonemas o palabras modele una correcta pronunciación, de esta manera no corta la comunicación.                                      |
| Usan frases u oraciones y palabras para informar, hacer preguntas y solicitar algo a las otras personas.   | Provea tiempo para que los niños y las niñas hablen y expresen sus necesidades y deseos. Motíveles a que expresen verbalmente lo que necesitan o desean, y de ser posible responda a esas necesidades.                              |
| Realizan preguntas de qué, quién, dónde y por qué, acerca de temas relacionados con el ambiente, pero muestra dificultades al responderlas.          | Dé explicaciones claras y concretas a las preguntas de los niños/as. Plantee preguntas y ayúdeles a responderlas adecuadamente y a comprender lo que desea saber con cada una de ellas.   |
| Pueden presentar dificultades en la toma de turnos en una conversación, cambian constantemente de tema.  | Fomente la comunicación y el diálogo entre los niños/as, ayúdeles a respetar su turno para hablar y a escuchar cuando otros hablen.   |
| Les gustan los juegos de palabras, rimas y canciones y son capaces de repetirlos.  | Organice actividades en donde tengan que repetir trabalenguas o adivinanzas.  |
| Cuentan una historia simple o el orden de los eventos que ocurrieron aunque con frecuencia se centra en eventos o partes favoritas de las historias. | Escuche con atención cuando le cuentan algo; refuerce su comunicación con preguntas y muéstrese interesada en lo que le dicen.  |
| Comienzan a entender cómo las palabras pueden ser habladas y luego escritas para poder ser leídas otra vez.  | Haga que los niños y las niñas narren un cuento que usted escriba por ellos/as. Luego, si quieren, pueden dibujar escenas para ilustrarlo. En algunas ocasiones dibujarán primero y luego le pedirán a usted que escriba un cuento. |

<sup>15</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de los 3 años y medio a los 4 años de edad<sup>16</sup>

| <b>Cómo son usualmente las niñas y los niños a esta edad</b>  | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y las niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad</b>  |
|---|---|
| Usan la frase "yo puedo..." cuando relatan algo.  | Provea grandes cantidades de tiempo para que hablen y expresen sus necesidades y deseos.  |
| Comentan cuándo necesitan ayuda o cuándo no saben algo.   | Dé tiempo y oportunidad para que expresen sus necesidades en vez de adivinarlas.  |
| Realizan y responden preguntas de "qué, quién, por qué, dónde y cuándo".                                  | Dé explicaciones claras y concretas a las preguntas de los niños/as. Espere que hablen bastante con cada compañero y con usted.   |
| Usan el lenguaje para resolver problemas.   | Genere preguntas para que puedan investigar algo, y dé oportunidades para que traten de explicarse cómo es que funciona el mundo.   |
| El vocabulario crece rápidamente.   | Provea de oportunidades para que usen el idioma en formas culturalmente relevantes: poemas, rimas infantiles, discos, juegos, cuentos, excursiones.   |
| Pueden escuchar cuentos más largos.   | Aumente gradualmente la duración (cuento más largo) y complejidad de los cuentos que usted lea y narre.   |
| Comienzan a entender cómo las palabras pueden ser habladas y luego escritas para ser leídas otra vez.     | Haga que los niños y las niñas le narren un cuento que usted escribirá por ellos. Luego, si ellos quieren, pueden dibujar escenas para ilustrarlo. En algunas ocasiones dibujarán primero y luego le pedirán a usted que escriba un cuento. |
| Comienzan a reconocer melodías musicales, tararean unos cuantos tonos y se mueven al compás de la música. | Provea muchas experiencias musicales en las cuales los niños y las niñas participen cantando, jugando y bailando.   |

<sup>16</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de los 4 a los 6 años de edad<sup>17</sup>

| <b>Cómo son usualmente las niñas y los niños a esta edad</b>  | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y las niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad</b>  |
|---|---|
| Establecen y mantienen una conversación con otra persona.   | Dé oportunidades para que platicuen entre ellos. Promueva actividades de colaboración e interactivas, como juego dramático y de construcción. Brinde oportunidades donde hablen entre ellos acerca de lo que hacen.                         |
| Realiza preguntas cambiando la entonación de la frase.  | Promueva actividades en donde los niños/as puedan investigar y cuestionarse sobre lo que ocurre a su alrededor.   |
| El vocabulario crece con cada experiencia.  | Modele usted nuevo vocabulario y provéales de materiales y experiencias para que aprendan palabras nuevas y vean cosas nuevas.  |
| Aumenta el interés por el lenguaje hablado y escrito. Les dan curiosidad las letras y las palabras. | Brinde a los niños/as oportunidades de hablar, escuchando cuidadosamente su plática y extendiendo algunas de sus oraciones. Responda a sus preguntas sobre las letras y las palabras y escriba los cuentos o historias que ellos le narren. |
| Disfrutan de inventar sus propias historias   | Brinde oportunidades de conversación entre los niños y las niñas y abra espacios donde cada niño/a pueda contar su propia historia a sus compañeros.  |

<sup>17</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Prácticas apropiadas para promover la comunicación y el lenguaje<sup>18</sup>

| La práctica:  | Implica que:  |
|---|---|
| <i>Respetar los acercamientos de las niñas y los niños al habla convencional.</i>                                     | No debemos burlarnos ni limitar los intentos de las niñas y los niños por expresarse tal y cómo lo hacen los demás, ya sea de manera oral o escrita. Por ejemplo, si alguien nos muestra una hoja con rayones diciendo "escribí mi nombre"; lo apropiado es decirle "ah, mira, lo estás haciendo muy bien" en lugar de contestarle "ahí no dice nada, son puros rayones".   |
| <i>Estimular y disfrutar la comunicación de las niñas y los niños.</i>  | Escuchamos atentamente a los niños/as y les respondemos de manera correcta, Por ejemplo si una niña se acerca a la educadora y tirándole de la bata le llama "maeta", es muy importante no ignorarla sino agacharse a su nivel y preguntarle "¿qué es lo que viste?, porque yo no lo vi".   |
| <i>Reconocer el papel de la socialización en el desarrollo del lenguaje y la comunicación.</i>                        | Debemos dar oportunidades variadas para que los niños/as estén con otros niños y adultos. Así pueden imitar sonidos, gestos, adquirir palabras nuevas, hacer preguntas y ampliar su vocabulario.  |
| <i>Observar atentamente las habilidades de comunicación que poseen las niñas y los niños con quienes trabajamos.</i>  | Hay que estar al pendiente de la manera en que las niñas y los niños expresan sus necesidades, para que les brindemos la ayuda necesaria y continúen desarrollándose. Es muy importante no burlarse de aquello que no pueden hacer por la etapa de desarrollo en la que se encuentran.  |
| <i>Establecer una relación recíproca con ellos y ellas.</i>   | La comunicación dentro de la sala debe ser siempre en ambos sentidos; es decir, hay que establecer un diálogo en donde las niñas, los niños y las educadoras puedan expresarse y responder por igual, sin censura, sanciones o burlas.  |
| <i>Apoyar el desarrollo del lenguaje, sirviendo como traductor/a del mundo en que viven.</i>                          | Convertimos en palabras la conducta de los niños/as, los objetos que tocan y todo aquello que ven. Así poco a poco adquirirán formas convencionales de expresar sus necesidades, sentimientos, ideas y experiencias. Por ejemplo, cuando un bebé llora porque su mamá lo deja en la Estancia, es muy importante decirle "ah, lloras porque tu mamá se va. Ella regresa en la tarde por ti después del trabajo". Invita a ambos (mamá y bebé) a despedirse mutuamente. |
| <i>Evaluar el desarrollo del lenguaje de cada niño y niña, dándole mayor importancia al proceso que al resultado.</i> | Hay que observar y documentar cada logro de las niñas y los niños sin compararlo con ningún otro, más que consigo mismo. Se debe poner énfasis en aquello que Sí están pudiendo hacer y no en aquello que aún no dominan.   |

<sup>18</sup> M. Agrisoni y L. Olivo, 2008.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Psicología  
Maestría en Psicología Profesional  
Residencia en Psicología Escolar  
Programa de Formación de Educadoras

# El desarrollo cognoscitivo de 0 a 6 años

## Desarrollo cognoscitivo de 0 a 6 años<sup>19</sup>

El desarrollo cognoscitivo es una de las áreas más amplias del desarrollo. Está dada por todos aquellos procesos mentales que permiten comprender el mundo que nos rodea y se ponen de manifiesto a través de nuestra conducta. Dichos procesos incluyen:

- Percibir, interpretar y analizar la información 🖐️ 👂 👁️ 👄

A cada momento nuestros sentidos reciben información de nuestro entorno, la cual se interpreta y analiza para generar un aprendizaje.

- Establecer relaciones 🔄 📦

Aplicamos nuestro conocimiento previo a la nueva información, con el propósito de aumentarla, corregirla o desechar aquella que es errónea.

- Utilizar funcionalmente la información 🧠 🔍

El siguiente paso es aplicar el conocimiento que hemos generado durante nuestras experiencias cotidianas, a fin de corroborarlo y seguir aprendiendo.

Si bien el desarrollo cognitivo se da a lo largo de toda nuestra vida, es mucho más evidente en las niñas y los niños pequeños, pues prácticamente se encuentran “estrenando el mundo”. Todo lo que hay en él es una oportunidad de aprendizaje para ellos y el **mejor** medio para promoverlo es el **juego**, ya que brinda la posibilidad de interactuar con otros y ejercer acción directa sobre el entorno, esto es, **explorar** lo que hay en él.



Del mismo modo, el juego, es una actividad que refleja lo que las niñas y los niños saben y pueden hacer, permitiéndoles aplicar aquellas habilidades que ya dominan y practicar las que aún están en proceso de desarrollar.

<sup>19</sup> T. Linder, 1990; D. Bricker, 2002; C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Componentes del desarrollo cognoscitivo<sup>20</sup>

| Componente                                  | Definición  | Lactantes y maternas<br>(niños y niñas de 0 a 3 años)  |
|---|---|--|
| Orientación hacia los estímulos sensoriales | La respuesta que la niña o niño tiene ante la presencia de estímulos visuales, auditivos y táctiles.  | La educadora ingresa a la sala y dice "hola bebés, ¿cómo están?". Angélica voltea a verla, sonríe y le extiende los brazos.  |
| Permanencia de objeto                       | La capacidad de recordar que los objetos y/o personas siguen existiendo aún cuando no los ve.   | Fernando manipula una sonaja en el área de texturas y sonidos, la deja caer y ésta rueda hacia atrás de él; entonces mira a su alrededor buscando su juguete.  |
| Causalidad                                  | La capacidad que el niño o niña tiene para captar la reacción que sus conductas tienen en el medio.   | Mientras la educadora le cambia el pañal, Sandy levanta su pierna y activa el móvil. Observa cómo se mueven los muñecos y al detenerse, vuelve a repetir el movimiento para activar el móvil.  |
| Imitación                                   | La habilidad de las niñas y los niños para reproducir una conducta o sonido que alguien más realiza, ya sea un adulto o niño.                                 | Durante el momento de la comida, la educadora repite a Jesús: "sopa, estás comiendo S O P A", él la mira fijamente y dice "opa".   |
| Solución de problemas                       | La capacidad de poner a prueba distintas estrategias para poder obtener los objetos que la niña o el niño requiera o para satisfacer alguna necesidad básica. | Gonzalo chupa una mordedera tomándola con ambas manos, la saca de su boca y la sostiene solo con su mano izquierda. Mira una sonaja a su costado sobre la colchoneta y se inclina hacia ella estirando su mano derecha para tratar de tomarla, sin soltar la mordedera que tiene en su mano izquierda. |
| Alinear y apilar objetos                    | La habilidad para colocar objetos uno sobre otro o uno junto a otro.  | En el espacio de construcción Ramón toma una a una las cajas de zapatos colocándolas una junto a la otra.  |
| Interacción con los objetos                 | El uso que el niño o la niña le da a los objetos, desde explorarlo por medio de sus sentidos hasta usarlo de manera funcional o imaginativa.                  | Mientras la educadora cambia de ropa a Ximena, ésta toma su zapato y acercándolo a su oído dice: "papá, hola, papá".   |
| Conceptos tempranos                         | Implica agrupar objetos de acuerdo a su forma, color o tamaño. Comprende el concepto de uno, escucha y atiende a la lectura completa de una historia breve.   | La educadora pide a Emilio: "dame un pañal de tu mochila". Emilio saca la bolsa de pañales, toma uno y se lo da a la educadora.  |

<sup>20</sup> D. Bricker, 2002.



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
Programa de Formación de Educadoras

| <b>Componente</b>                      | <b>Definición</b>  | <b>Preescolares<sup>21</sup><br/>(niñas y niños de 3 a 6 años)</b>   |
|--|--|--|
| Conceptos de color forma y tamaño      | La habilidad para nombrar y distinguir las diferencias entre los tamaños, las formas y los colores.  | "Ese libro azul que trajo la mamá de Nayeli está más grande que el que nos leyó la maestra Anita", menciona Enrique al ver entrar a la señora a la sala, para leer un cuento al grupo.   |
| Conceptos cuantitativos y cualitativos | La capacidad para seguir instrucciones, responder preguntas, describir eventos usando conceptos cualitativos (bonito, feo, bueno, malo, caliente, seco, lento, limpio, etc.) y conceptos cuantitativos (mucho, poco, nada, algunos, lleno, vacío, etc.).             | "¡La señora del cuento es muy mala con todas las personas!, le jala el cabello a las niñas y da muchas patadas a todos los viejitos", exclama Diana ante la lectura.   |
| Relaciones espaciales y temporales     | La capacidad para seguir instrucciones responder preguntas, describir eventos usando conceptos espaciales (dentro, fuera, debajo, arriba, atrás, izquierda, derecha, etc.) y temporales (temprano, tarde, último, primero, hoy, antes, después, mañana, ayer, etc.). | "Hoy podemos leer el de la familia y mañana el de la selva", propone Juan a la maestra.<br><br>"Yo llegué primero que todos", comenta Lalo en la clase de educación física, y José le responde "pero dijo la maestra que el que llega primero no gana".  |
| Categorización                         | La capacidad de ordenar objetos por sus características  | "No hay que leer el de los vampiros porque es de miedo, mejor el de las princesas, a mí me gustan las princesas", menciona Ángela.   |
| Secuencias                             | La capacidad para colocar objetos en series crecientes de acuerdo a su tamaño o longitud. Incluye también la capacidad de recordar eventos siguiendo la secuencia correcta.  | Cuando le pido a Juana que me platique el libro de la selva loca, ella dice, "al principio chango lava los trajes de todos los animales, pero después cuando termina los entrega equivocados y todos se ven muy chistosos, por eso se llama la selva loca. Termina cuando todos se ponen bien sus trajes". |
| Recordar eventos                       | La habilidad de los niños/as para platicar una anécdota sin tener un elemento que se lo recuerde.  | "A Emma no le gusta para nada que su mamá la peine", lee la educadora para todo el grupo. Michelle se levanta y dice: "Maestra qué crees, fuimos a una fiesta y mi mamá me peinó, pero como me jaló mucho, lloré" "Sí, como a Emma, ¿verdad?", responde la educadora.                                      |
| Solución de problemas                  | La capacidad de poner a prueba distintas estrategias para poder llegar a una meta determinada.   | Durante la lectura de cuentos la maestra pregunta: "¿qué libro quieren leer?, ¿el de las familias o el de la selva?". La mitad de los niños/as dice: "el de la selva" y la otra mitad: "el de las familias". La educadora dice: "entonces ¿qué hacemos?". Jaime se levanta y dice: ya sé, maestra,         |

<sup>21</sup> D. Bricker, 2002.

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
Programa de Formación de Educadoras

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | hay que votar y leemos el que gane”.  |
| Juego  | Implica la habilidad de las y los niños para involucrarse e iniciar un juego representativo, imaginario o con reglas.        | “Vamos a jugar a la familia del cuento, tú eras el hijo y yo el papá, y te llevaba al trabajo, ¿va?”, propone Josué a Alfonso durante el recreo.  |
| Habilidades pre-matemáticas                  | Implica el manejo del conteo en diversas situaciones, identificando los números impresos y estableciendo relación uno a uno. | Durante la lectura Arturo dice: “Quiero contar a los bebés del cuento”. Se acerca al libro y señalando cada uno de los dibujos cuenta correctamente del 1 al 23. “Son 23 bebés”, concluye.  |
| Entendimiento fonológico y lectura emergente | La comprensión del sonido de las palabras y su identificación al observarlas de manera escrita.                              | Axel quiere escribir el nombre de su compañero Francisco. Se acerca a la educadora y le dice “maestra, ¿cuál es la fra?” (refiriéndose a la F). La educadora le responde “es la efe de foco”. Axel se dirige al cartel con el alfabeto ilustrado, localiza el dibujo del foco y copia la letra efe. |

## Secuencia del desarrollo cognoscitivo<sup>22</sup>

| Componente                                  | Definición  | Secuencia de desarrollo<br>(niños y niñas de 0 a 3 años)   |
|---|---|--|
| Orientación hacia los estímulos sensoriales | La respuesta que la niña o el niño tiene ante la presencia de estímulos visuales, auditivos y táctiles.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responde a eventos auditivos, visuales y táctiles.</li> <li>2. Ubica y responde a estímulos táctiles.</li> <li>3. Ubica y responde a estímulos visuales.</li> <li>4. Ubica y responde a estímulos auditivos.</li> </ol>  |
| Permanencia de objeto                       | La capacidad de recordar que los objetos y/o personas siguen existiendo aun cuando no los ve.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pierde el interés ante un objeto que deja de ver.</li> <li>2. Localiza un objeto parcialmente oculto.</li> <li>3. Reacciona si pierde de vista a un objeto o persona.</li> <li>4. Busca un objeto en su lugar habitual.</li> </ol>   |
| Causalidad                                  | La capacidad que el niño o la niña tiene para captar la reacción que sus conductas tienen en el medio.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa deseos de continuar un juego familiar o acción.</li> <li>2. Muestra interés en un juguete simple o mecánico.</li> <li>3. Activa de cualquier forma un juguete.</li> <li>4. Repite una acción para repetir sus consecuencias.</li> <li>5. Activa correctamente un juguete.</li> </ol>   |
| Imitación                                   | La habilidad para reproducir una conducta o sonido que alguien más realiza, ya sea un adulto o un niño.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imita sonidos y gestos que le son familiares.</li> <li>2. Imita sonidos y gestos nuevos.</li> <li>3. Imita movimiento que es comúnmente usado.</li> <li>4. Imita movimientos nuevos.</li> <li>5. Imita inmediatamente la conducta de un modelo.</li> <li>6. Varía creativamente la imitación de un modelo.</li> <li>7. Imita el dibujo de un rostro.</li> <li>8. Imita escenas de diferentes aspectos de la vida.</li> </ol> |
| Solución de problemas                       | La capacidad de poner a prueba distintas estrategias para poder obtener los objetos que la niña o el niño requiera o para satisfacer alguna necesidad básica. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retiene un objeto cuando obtiene uno nuevo.</li> <li>2. Usa un objeto para obtener otro.</li> <li>3. Usa el movimiento para lograr una meta.</li> <li>4. Intenta activar juguetes con mecanismos simples.</li> <li>5. Resuelve problemas por ensayo y error</li> <li>6. Pide ayuda a un adulto para lograr una meta.</li> <li>7. Provee acciones antes de actuar.</li> </ol>   |
| Interacción con los objetos                 | El uso que el niño o la niña le da a los objetos, desde explorarlo por medio de sus sentidos hasta usarlo de manera funcional o imaginativa.                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chupa, huele, observa o toca un juguete.</li> <li>2. Agita, aprieta, avienta o estruja los objetos.</li> <li>3. Usa los objetos de manera funcional (para lo que fueron hechos).</li> <li>4. Usa los objetos para representar otros (usa su zapato como teléfono).</li> </ol>  |
| Conceptos tempranos                         | Agrupar objetos de acuerdo a su forma color o tamaño, comprender el concepto de uno, y escuchar y atender a la lectura completa de una historia breve.        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace parejas de dibujos y/u objetos.</li> <li>2. Agrupa objeto por tamaño, color o forma.</li> <li>3. Agrupa objetos funcionalmente relacionados.</li> <li>4. Entiende el concepto de 1 (reparte una brocha a cada niño/a).</li> </ol>   |

<sup>22</sup> D. Bricker, 2002.

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
Programa de Formación de Educadoras

| <b>Componente</b>                      | <b>Definición</b>  | <b>Secuencia de desarrollo<sup>23</sup><br/>(niñas y niños de 3 a 6 años)</b>   |
|--|--|---|
| Conceptos de color forma y tamaño      | La habilidad para nombrar y distinguir las diferencias entre los tamaños, las formas y los colores.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue 3 tamaños (chico, mediano y grande).</li> <li>2. Demuestra comprensión de 8 colores.</li> <li>3. Demuestra comprensión de 5 diferentes formas.</li> <li>4. Demuestra comprensión de 6 conceptos de tamaño.</li> </ol>   |
| Conceptos cuantitativos y cualitativos | La capacidad para seguir instrucciones, responder preguntas, describir eventos usando conceptos cualitativos (bonito, feo, bueno, malo, caliente, seco, lento, limpio, etc.) y conceptos cuantitativos (mucho, poco, nada, algunos, lleno, vacío, etc.). | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sigue instrucciones, responde preguntas, identifica objetos, personas o eventos usando por lo menos 10 diferentes adjetivos calificativos (caliente, frío, suave, duro, bueno, malo, igual, diferente, ruidoso, callado, pesado, ligero, seco, mojado, dulce, amargo, despacio, rápido).</li> <li>2. Sigue instrucciones, responde preguntas o identifica objetos, personas o eventos usando por lo menos 8 diferentes conceptos que describen cantidad (todo, cada uno, varios, muchos, menos, ninguno, vacío, lleno, más, algunos, pocos).</li> </ol> |
| Relaciones espaciales y temporales     | La capacidad para seguir instrucciones, responder preguntas y contar eventos usando conceptos espaciales y temporales (dentro, debajo, arriba, atrás, izquierda, derecha, tarde, último, primero, hoy, antes, después, mañana, ayer, etc.).              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza referencias concretas para distinguir un momento de la rutina o el día de la semana.</li> <li>2. Establece relaciones temporales al explicar o reconstruir actividades o eventos en los que participa, usando términos como: el otro día, primero, antes, luego, después, etc.</li> <li>3. Distingue los días de la semana y con base en ellos comenta eventos de su vida. Por ejemplo, los días que asiste a la escuela y los días que no va.</li> </ol>   |
| Categorización                         | La capacidad de ordenar objetos por sus características.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agrupa objetos con base en una característica física.</li> <li>2. Agrupa objetos con base en su función.</li> <li>3. Agrupa objetos, personas o eventos con base en una categoría.</li> </ol>   |
| Secuencias                             | La capacidad para colocar objetos en series crecientes de acuerdo con su tamaño o longitud. Incluye también la capacidad de recordar eventos siguiendo su secuencia correcta.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende preguntas como ¿qué es lo va después?</li> <li>2. Sigue instrucciones de 3 o más pasos.</li> <li>3. Comprende conceptos como alto y bajo.</li> <li>4. Comprende conceptos como el más alto, el más bajo, el más grande y el más pequeño de todos.</li> <li>5. Reconoce en los objetos el primero, el de en medio y el último.</li> <li>6. Coloca objetos en orden creciente del más pequeño al más grande.</li> <li>7. Narra una historia o un evento familiar en secuencia correcta.</li> </ol>  |
| Recordar eventos                       | La habilidad para platicar una anécdota sin tener un elemento que se los recuerde.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerda un evento inmediatamente después de que ocurre.</li> <li>2. Recuerda un evento que ha ocurrido con anterioridad usando pistas o claves contextuales.</li> <li>3. Recuerda eventos pasados sin necesidad de pistas.</li> </ol>  |

<sup>23</sup> D. Bricker, 2002.

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
Programa de Formación de Educadoras

|  |  |  |
|--|--|--|
| Solución de problemas                        | La capacidad de poner a prueba distintas estrategias para poder llegar a una meta determinada.                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los medios para llegar a una meta.</li> <li>2. Sugiere soluciones aceptables para un problema.</li> <li>3. Explica la posible causa de un evento.</li> <li>4. Hace predicciones futuras sobre un evento ficticio.</li> <li>5. Justifica sus inferencias.</li> </ol>   |
| Juego  | Implica la habilidad para involucrarse e iniciar un juego representativo, imaginario o con reglas.                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego sensorio motriz.</li> <li>2. Juego funcional.</li> <li>3. Juego constructivo.</li> <li>4. Juego simbólico o representativo.</li> <li>5. Juegos rudos.</li> <li>6. Juegos de reglas.</li> </ol>   |
| Habilidades pre-matemáticas                  | Implica el manejo del conteo en diversas situaciones, identificando los números impresos y estableciendo relación uno a uno. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende el concepto de uno.</li> <li>2. Puede contar de dos a tres objetos.</li> <li>3. Puede contar 10 objetos con la secuencia correcta.</li> <li>4. Cuenta sin error hasta el 20.</li> <li>5. Identifica los números escritos</li> <li>6. Entiende el concepto de cero.</li> </ol>  |
| Entendimiento fonológico y lectura emergente | La comprensión del sonido de las palabras y su identificación al observarlas de manera escrita.                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe las imágenes de un texto.</li> <li>2. Diferencia entre texto e imagen.</li> <li>3. Identifica visualmente la inicial de su nombre.</li> <li>4. Identifica los nombres de las letras.</li> <li>5. Identifica su nombre escrito en diversos portadores de texto.</li> <li>6. Produce el sonido correcto para cada letra.</li> <li>7. Lee uniendo los sonidos.</li> <li>8. Escribe palabras usando los sonidos de las letras (escribe "ceso" para "queso").</li> </ol> |

## Tipos de juego en las niñas y los niños de 0 a 6 años<sup>24</sup>

| Edad            | Tipo de juego                 | Características  |
|-----------------|-------------------------------|--|
| 3-12 meses      | Exploratorio o sensorio motor | <p>Es una actividad cuyo objetivo es el simple placer que provoca la sensación física y determinar las características de los objetos. En estas exploraciones se espera que las niñas y los niños se involucren en muchas experiencias clave que les permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer objetos por la vista, sonido, tacto, gusto y olfato.</li> <li>• Explorar y describir las similitudes, diferencias y atributos de las cosas.</li> <li>• Acoplar y separar cosas.</li> <li>• Cambiar la forma y disposición de los objetos.</li> <li>• Moverse con objetos.</li> </ul>   |
| 1-2 años        | Funcional                     | <p>Es la habilidad de las niñas y los niños para usar objetos de acuerdo con su propósito. Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de objetos simples de manera correcta, por ejemplo usa el peine para peinarse.</li> <li>• La combinación de objetos que están relacionados, por ejemplo usa un muñeco como chofer de un coche.</li> <li>• Hacer que los objetos funcionen para lo que fueron diseñados, por ejemplo aprieta un botón para que aparezca un muñeco.</li> </ul>   |
| 3 años          | Constructivo                  | <p>Es la manipulación de objetos con el propósito de construir o crear algo. La niña o el niño tiene una meta en mente que requiere la transformación de los objetos, por ejemplo construir una torre con bloques o una cara con plastilina. En este tipo de juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acoplan y separan cosas.</li> <li>• Hacen modelos.</li> <li>• Dibujan y pintan.</li> <li>• Escriben en varias formas-garabatos.</li> <li>• Exploran y describen similitudes y diferencias.</li> <li>• Clasifican e igualan.</li> <li>• Usan y describen cosas en formas diferentes.</li> <li>• Comparan.</li> <li>• Ordenan diversas cosas una tras la otra en una serie o patrón.</li> <li>• Experimentan y describen posiciones, distancias, direcciones y ritmo de movimiento.</li> <li>• Expresan creatividad en el movimiento.</li> <li>• Resuelven los problemas que encuentran en el juego, en ocasiones con ayuda.</li> </ul> |
| 12 meses-6 años | Simbólico                     | <p>En este tipo de juego, los niños y las niñas pretenden hacer algo o ser alguien, imitan las acciones y el lenguaje de otros. Este tipo de juego se da</p>   |
|                 |                               | <p><b>Representacional:</b> inicia entre los 12-15 meses, cuando el niño/a representa experiencias de la vida real que se centran en su propio cuerpo y sus acciones, por ejemplo juega a que come, duerme, toma agua de una taza.</p>   |
|                 |                               | <p><b>De los objetos:</b> (después de 16 meses), por ejemplo el niño/a juega a que se peina con la mano; juega a que la muñeca le da de comer a los animales.</p>  |
|                 |                               | <p><b>De roles:</b> incluye una secuencia de comprensión de roles: <i>Comprende los roles sociales</i> de un personaje y los escenifica con una muñeca, por ejemplo juega a que es el doctor. <i>Comprende la relación entre dos personajes</i>, por ejemplo uno es el doctor y otro el paciente.</p>  |

<sup>24</sup> M. Hohmann y D. Weikart, 2002; T. Linder, 1990.

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Psicología**  
**Maestría en Psicología Profesional**  
**Residencia en Psicología Escolar**  
**Programa de Formación de Educadoras**

|          |                   |  |
|----------|-------------------|--|
|          |                   | <p>en la siguiente secuencia:</p> <p><i>Comprende la relación entre 3 personajes, por ejemplo alguien es el doctor, otro el paciente y uno más la enfermera.</i></p> <p><i>Comprende que un personaje puede tener más de un rol, por ejemplo el doctor también es papá.</i></p> <p>Este tipo de juego propicia que los niños/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyan relaciones con otros niños y con los adultos.</li> <li>• Creen y experimentan el juego en colaboración.</li> <li>• Simulen y representen roles.</li> <li>• Hablen con otros acerca de experiencias personalmente significativas.</li> <li>• Se diviertan con el lenguaje.</li> <li>• Anticipen, recuerden y describan secuencias de sucesos.</li> </ul> |
| 3-5 años | Juego rudo        | <p>Incluye patrones de movimientos de alta actividad entre 2 ó más personas. Incluye: correr, saltar, hacer cosquillas, rodar, pretender pelear, pero NO ES AGRESIVO.</p>  |
| 5 años   | Juegos con reglas | <p>Se involucra en una actividad con reglas o límites cuando comprende los roles, la competencia, el ganar o perder y las reglas. Implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en rutinas de grupo.</li> <li>• Leer en formas variadas.</li> <li>• Distinguir entre algunos y todos.</li> <li>• Acomodar varias cosas en orden.</li> <li>• Acoplar un conjunto ordenado de objetos con otro.</li> <li>• Contar.</li> <li>• Empezar y detener una acción con una señal.</li> <li>• Describir un movimiento y experimentar direcciones de movimiento.</li> </ul>   |

## Prácticas apropiadas para promover el desarrollo cognoscitivo<sup>25</sup>

| La práctica:  | Implica que:   |
|---|--|
| <i>Organizar el aula en espacios de interés o áreas de aprendizaje, dotadas de materiales con amplias posibilidades de uso.</i> | Dentro del salón deben existir diferentes espacios que promueven distintos tipos de juego e interacción entre los niños/as. En cada espacio deben existir materiales diversos que promuevan la exploración, la creatividad y el uso de la imaginación.   |
| <i>Diseñar actividades atractivas considerando las características de desarrollo de las niñas y los niños.</i>                  | Se debe tener en mente lo que los niños/as saben, pueden hacer y necesitan aprender. Así, cualquier actividad representará un reto de aprendizaje y una oportunidad para practicar o afianzar sus habilidades.   |
| <i>Utilizar el juego como principal metodología de aprendizaje.</i>   | Se requiere enseñar con la práctica. No basta con dar instrucciones o presentar un modelo a copiar. Es importante permitir a los niños/as crear, moverse, experimentar y explorar, de tal manera que sean ellos quienes poco a poco construyan una concepción del mundo que les rodea y pongan a prueba sus ideas. |
| <i>Cuestionar a los niños y las niñas acerca de lo que hacen y responder oportunamente a sus dudas.</i>                         | Es importante dialogar e interactuar con ellas y ellos en los diferentes momentos del día; hacerlo proporcionará información sobre lo que están pudiendo hacer y lo que les está costando trabajo llevar a cabo, y de este modo buscar formas apropiadas para apoyarles.   |
| <i>Motivar la iniciativa.</i>   | Promover en los niños/as la capacidad de iniciar una tarea por sí solos y continuarla hasta finalizar; esto se hace respetando sus intereses y se utilizan para crear situaciones de aprendizaje.  |
| <i>Usar una variedad de “formatos de aprendizaje”.</i>  | Organizar a los niños/as de diferentes formas (en parejas, equipos pequeños, grupos grandes o individualmente) considerando lo que se está promoviendo, y dando atención individualizada a quienes lo necesiten.   |
| <i>Promover la solución de problemas.</i>   | Permitir a los niños/as enfrentar retos de acuerdo con sus posibilidades; es decir, que no sean demasiado difíciles para evitar que se frustren, o bien demasiado fáciles que provoquen desinterés.  |
| <i>Evaluar el aprendizaje de cada niño y niña, dándole mayor importancia al proceso que al resultado.</i>                       | Observar y documentar cada logro sin comparar con otro u otros, más que consigo mismo. Poner énfasis en aquello que SÍ pueden hacer y no en aquello que aún no dominan.  |

<sup>25</sup> S. Bredekamp y C. Copple, 2009; A. Epstein, 2007.



## Desarrollo cognoscitivo de las niñas y los niños de 3 a 18 meses<sup>26</sup>

| ¿Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad?   | ¿Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas alcancen su máximo potencial?   |
|---|---|
| Se llevan sus manos o un objeto a la boca para explorarlo.  | Los bebés conocen el mundo a través de la boca. Asegúrese de tener objetos limpios y brillantes que puedan agarrar pero no tragar, y retírelos una vez que un bebé lo haya chupado, para lavarlo. |
| Pueden golpear o patear algo para hacer que continúe produciéndose una señal visual o un sonido.  | Cuelgue campanas u otros objetos que hagan ruido por encima de las piernas de los bebés, para que los puedan patear y provocar sonidos y/o movimientos.   |
| A los bebés les gusta agarrar y soltar objetos una y otra vez y ver cómo caen.  | Dé a los bebés objetos que se puedan dejar caer sin hacer daño a otros. Ejemplo: pelotas de tela, pequeños muñecos de peluche.  |
| Cuando los bebés tiran un juguete, ellos lo buscarán brevemente con su mirada.  | Realice los juegos favoritos de los bebés: "tirar y recoger juguetes"; hable con ellos mientras juega.  |
| Alrededor de los ocho meses de edad, pueden identificar objetos desde varios puntos de vista. Serán capaces de encontrar un juguete cuando vean que usted lo esconde debajo de una manta. | A la vista de los bebés, coloque un juguete de su interés en un lugar donde puedan tomarlo. Juegue a esconderse tapándose la cara.  |
| Usan el movimiento para demostrar lo que quieren: si están montados en sus piernas jugando caballitos, quizás permanezcan meciéndose para indicar que desean seguir siendo mecidos.       | Reanude cualquier actividad cuando los bebés le indiquen algún deseo de continuar.  |

<sup>26</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo cognoscitivo de las niñas y los niños de 18 meses a 2 años<sup>27</sup>

| ¿Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad?   | ¿Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas alcancen su máximo potencial a esta edad?  |
|---|--|
| Su principal interés es la exploración de cualquier juguete o material.   | Proporcione diversos materiales y oportunidades para que puedan meter y sacar cosas, aventar y recoger, hojear libros de pasta dura, jugar con utensilios de cocina, abrir y cerrar las puertas de la alacena. |
| Se mantienen sentados escuchando un cuento por periodos breves de tiempo.   | Narre cuentos cortos usando un libro ilustrado para que todos vean las imágenes.   |
| Clasifican y separan los objetos de acuerdo con sus características físicas.  | Cree oportunidades para que clasifiquen: coloque en una cesta los carritos y en otra los muñecos, etc.   |
| Usan adecuadamente artículos u objetos caseros conocidos por la mayoría de ellos, tales como cuchara, escoba, recogedor, etc. | En grupos pequeños de niños/as puede realizar actividades como poner mantequilla o mermelada a unas galletas, barrer un espacio, etc.  |
| Imitan nuevos movimientos después de ver cómo se hace, tales como la activación de un juguete.                                | Demuestre cómo se realizan actividades y el uso adecuado de materiales. Después de que usted lo ha utilizado, déles la oportunidad de que ellos lo hagan.  |
| Pueden identificar seis o más partes de su cuerpo.  | Utilice juegos manuales, canciones, espejos y ropa para vestirse y desvestirse mientras identifica las partes del cuerpo de manera espontánea y natural.   |
| Identifican a sus compañeros de grupo.  | Solicite que entre ellos/as identifiquen quién asistió o faltó, mientras usted los nombra. Motívelos para que los nombren. Reconozca cuando son capaces de nombrar e identificar a sus compañeros.             |

<sup>27</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo cognoscitivo de las niñas y los niños de 2 a 3 años<sup>28</sup>

| <b>¿Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad?</b>   | <b>¿Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas alcancen su máximo potencial a esta edad?</b>  |
|--|---|
| Pueden utilizar una combinación de objetos con una secuencia coherente.  | Permita que realicen secuencias significativas, por ejemplo: poner un cepillo de dientes, poner la tapa encima del tubo de la pasta, cepillarse los dientes.  |
| Son capaces de discriminar tamaños.  | Mantenga en su sala objetos al alcance de los niños/as que tengan diferentes tamaños (chico, mediano y grande), y describa dicho objeto de acuerdo con su tamaño. Ejemplo: "la pelota grande"; así verán las diferencias y expandirán su vocabulario. |
| Pueden construir con bloques de forma horizontal y verticalmente.  | Provea oportunidades para que usen su creatividad, realizando construcciones verticales u horizontales. Para eso, trate de tener en su sala materiales de diversas formas, colores y tamaños que permitan esta construcción.                          |
| Son capaces de identificar en una foto o dibujo objetos conocidos.   | Incluya actividades en donde involucre fotos o dibujos, cuente cuentos de objetos o personas conocidas, construya algo conocido como una casa o una carretera, dibuje un objeto del salón, etc.   |
| Pueden decir sus propios nombres y expresar lo que quieren usando la frase "yo puedo...", así como indicar cuando necesitan ayuda o no saben algo. | Modele, observe y provea suficiente tiempo y oportunidades para que los niños/as hagan las cosas por sí mismos.   |
| Comienzan a usar el juego representativo.  | Modele este tipo de juego y provea diversos materiales como ropa y elementos de profesiones, princesas y héroes para representar con fantasía e imaginación.  |
| Las niñas y los niños de esta edad son capaces de conocer las figuras del círculo, triángulo y cuadrado.   | Utilice estas figuras en su sala para enmarcar trabajos o poner las reglas del salón. El constante contacto con las figuras asegura que los niños/as aprendan esto.   |

<sup>28</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo cognoscitivo de las niñas y los niños de 3 a 4 años<sup>29</sup>

| ¿Cómo son usualmente las niñas y niños a esta edad?  | ¿Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas alcancen su máximo potencial a esta edad?  |
|--|--|
| Son curiosos. Desean experimentar, desarmar con alegría.   | Ofrezca a los niños y niñas materiales para manipular: bloques, rompecabezas y cosas para desarmar.  |
| Dibujan figuras con cabezas y cuerpos.   | Provea materiales de arte de uso múltiple, para que puedan expresar sus propias ideas acerca de cómo ven el cuerpo humano o su propio cuerpo.  |
| El juego dramático se vuelve más sofisticado. Frecuentemente incluye los temas del trabajo y la familia.           | Añada objetos nuevos al área de juego dramático: artículos de oficina y otras piezas de ropa. Incluya muñecos o figuras de personas y animales en el área de bloques.  |
| Todavía no pueden distinguir entre lo real y lo imaginario.  | Los cuentos o historias de espanto y los programas de televisión podrían perturbarlos. Hable con ellos sobre lo que es real y lo que es puramente imaginario. Asegúreles que usted los mantendrá seguros.  |
| Podrían comenzar a reconocer los nombres de algunas letras o números pero todavía no comprenden lo que significan. | Utilice letras y números a medida que éstos surjan incidentalmente en situaciones reales, en lugar de enseñar la canción del ABC, o de enseñarlos a contar. Escriba los nombres de las niñas y los niños en sus trabajos. Las siguientes actividades harán las letras y números más reales para ellos: cocinar, contar los cubiertos en la mesa, hacer listas, hablar sobre el tiempo, conversar sobre los días de cumpleaños, rotular cada área, etc. |
| Pueden realizar diversos dibujos.  | Permita que hagan dibujos tales como una cara o un cuadro, utilizando materiales como crayones, lápices de colores y acuarelas en hojas blancas, de reuso, etc.  |
| Se vuelven cada vez más conscientes de las semejanzas y diferencias.   | Ofrezca una amplia variedad de objetos e ideas para que comparen: alimentos con una variedad de colores y formas, formas de cabello (corto o largo, chino o lacio), ropa, compañeros.  |
| Pueden estar más conscientes del tiempo inmediato.   | Empiece a recordarles que sólo tienen cinco minutos disponibles antes de que sea hora para una nueva actividad. Converse acerca de lo que usted planea hacer mañana o lo que hizo ayer.  |
| Usualmente cuentan hasta el 5 o 10 y pueden contar de 3 a 5 objetos.   | Provea oportunidades para que cuenten grupos pequeños de objetos: "vamos a ver, ¿cuántos zapatos necesitamos para ponerle a esta muñeca? Uno... dos... necesitamos dos zapatos". Poner la mesa, lugares, repartir material.  |
| Pueden hacer rompecabezas de 5 a 10 piezas.  | Asegúrese de tener disponibles rompecabezas de 4 a 12 piezas de manera que ellos puedan seleccionar el que más se ajuste a sus destrezas, habilidades, intereses.  |

<sup>29</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo cognoscitivo de las niñas y los niños de 4 a 6 años<sup>30</sup>

| ¿Cómo son usualmente las niñas y niños a esta edad?   | ¿Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas alcancen su máximo potencial a esta edad?   |
|---|---|
| Poco a poco empiezan a contar hasta 20 y quizás se interesen en escribir los números hasta el 10.               | Invite a que usen los números en experiencias reales, tales como medir, distribuir o dividir objetos.   |
| Pueden identificar números impresos hasta el 10.  | Promueva actividades cotidianas en donde les cree la necesidad de reconocer y decir los números.  |
| Logran identificar por lo menos 20 letras del abecedario.   | Provea actividades donde utilicen materiales que contengan letras y ayúdeles a nombrar las letras del abecedario.   |
| Pueden asociar letras-sonidos para leer y escribir palabras.  | Modele y brinde la oportunidad de que conozcan y unan los sonidos de las letras. Por ejemplo lee "m-a-n-o, mano".   |
| Son capaces de reconocer y utilizar habilidades rítmicas.   | Modele y ayude a que reconozcan palabras que riman y que no riman.  |
| Son capaces de involucrarse en juegos siguiendo las reglas de los mismos.                                       | En los espacios de juego, cree actividades con reglas implícitas y asegúrese de que las comprendan y las sigan.   |
| Comienzan a comparar tamaños y pesos de los objetos y pueden identificar figuras básicas.                       | Ayude a que dibujen e identifiquen figuras y a comparar tamaños, por ejemplo copiando o dibujando diferentes objetos.   |
| Están tratando de comprender lo que es realidad y lo que es fantasía.   | Hable con ellos acerca de lo que puede suceder y acerca de lo que es fantasía. No espere que lo comprendan a la primera explicación.  |
| Desean asumir más responsabilidad para realizar tareas o llevar recados.  | Brinde oportunidades de llevar los objetos de auto cuidado, repartir material, ayudar a la maestra.   |
| Sus intereses se expanden: transportación, vestimenta, servidores de la comunidad y diferentes tipos de música. | Añada nuevos temas a medida que expresen interés sobre ellos.   |
| Son capaces de contar una secuencia de cuento.  | Modele y permita que participen en contar o continuar la secuencia de un cuento.  |
| Tal vez deseen copiar o escribir sus nombres.   | Tengan a la mano papel y marcadores, lápices, colores y permita que escriban cada vez que estén interesados.  |
| Gustan de guardar sus trabajos y creaciones.  | Permita que copien su nombre en sus trabajos y péguelos en las paredes de la sala; así lo observarán y recordarán a cada momento.   |
| Son capaces de resolver conflictos entre ellos usando palabras.   | Permita que resuelvan por sí mismos las diferencias que surjan durante el juego y modele el uso de diferentes estrategias de negociación.   |
| Son curiosos y quieren tratar diferentes formas de hacer las cosas.   | Traiga todo tipo de objetos para que ellos exploren: una tostadora vieja sin las partes peligrosas, un reloj, una perforadora, cualquier objeto seguro para que exploren a su propio ritmo. |
| Son capaces de asumir roles en el juego y actuar toda una historia.   | Planifique actividades y brinde la oportunidad de que tengan que escenificar y asumir un papel, o que ellos/as lo hagan espontáneamente.  |

<sup>30</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

# El desarrollo motor de 0 a 6 años

## El desarrollo motor

### Dominio y especialización de los movimientos voluntarios<sup>31</sup>

El desarrollo motor involucra el dominio y la especialización de los movimientos voluntarios. Al nacer los seres humanos poseen una serie de reflejos que les permiten sobrevivir, como la succión o el voltear la cara cuando algo la tapa, y poco a poco estos movimientos son incorporados e integrados entre sí para dar origen a las acciones voluntarias. En este sentido, la succión como reflejo poco a poco se vuelve voluntario, lo que da lugar a que el/la bebé pueda comer alimentos cada vez más sólidos.

Este proceso de desarrollo se presenta en todos los niños independientemente de la raza o el sexo, lo cual significa que es de carácter **universal**. Además, la mayoría de los niños y niñas desarrolla sus habilidades motoras en el mismo orden y a aproximadamente la misma edad, lo cual significa que este proceso tiene un carácter **secuencial**.

Las habilidades sencillas sirven de base para las complejas, lo cual responde a un carácter **jerárquico**; es decir, unas habilidades son más sencillas y éstas permiten el desarrollo de otras más complejas, lo cual le da un orden específico a su adquisición.

Además de lo anterior, las habilidades motrices responden a dos principios básicos para su desarrollo:

- a) **Céfalo-caudal**: el dominio del movimiento ocurre de la cabeza hacia los pies. Primero se controlan los músculos y los movimientos de la cabeza y poco a poco se controlan los demás músculos hasta llegar a los pies.
- b) **Próximo-distal**: el dominio del movimiento ocurre del centro del cuerpo (pecho) hacia fuera (brazos y piernas).

### Retos del desarrollo motor

A medida que las niñas y los niños crecen, los retos que deben superar en el ámbito motor se modifican:

*De 0 a 3 años*: el reto es dominar el control y equilibrio voluntario de su cuerpo, adquirir el movimiento independiente y el desplazamiento erguido, a la par que van teniendo cada vez movimientos más finos con sus manos, lo cual les permite tomar objetos pequeños, como una sonaja, o de la palma de su mano.



<sup>31</sup> T. Linder, 1990; D. Bricker, 2002; C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Psicología  
Maestría en Psicología Profesional  
Residencia en Psicología Escolar  
Programa de Formación de Educadoras

*De los 3 a los 6 años:* el movimiento es utilizado como una herramienta de aprendizaje; además, se prevé la especialización de los movimientos finos, necesarios para algunas actividades, como la adquisición de la lecto-escritura.





## Secuencia del desarrollo motor en niñas y niños de 0 a 3 años<sup>32</sup>

| Edad           | Secuencia de desarrollo<br>(niños y niñas de 0 a 3 años)  |
|----------------|---|
| 2-6<br>meses   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mueve la cabeza hacia los lados cuando está boca arriba, para ver personas que se mueven cerca de él o ella.</li> <li>2. Patalea alternando las piernas y brazos cuando está boca arriba, mientras ve cómo los mueve.</li> <li>3. Puede sostener la cabeza erguida, por ejemplo, cuando ve un juguete que le interesa.</li> <li>4. Apoya los dos brazos sobre los codos y levanta todo el pecho de la cama o del suelo cuando está boca abajo.</li> <li>5. Puede darse la vuelta, por ejemplo cuando está boca arriba gira apoyándose en sus brazos para rodar.</li> <li>6. Se mantiene sentado/a apoyándose en otro objeto, puede ser entre almohadas o en su periquera.</li> <li>7. Mantiene el equilibrio mientras lo sostienen, por ejemplo, si se le sostiene debajo de los brazos puede apoyar su propio peso mientras está de pie.</li> <li>8. Lleva sus manos a la línea media de manera simultánea.</li> <li>9. Pasa objetos de una mano a la otra.</li> </ol> |
| 7-12<br>meses  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Puede sentarse desde cualquier posición, parado, gateando o acostado, cuando está sobre el suelo.</li> <li>6. Gatea alternando piernas y brazos hacia delante para acercarse a una persona o para alcanzar un objeto.</li> <li>7. Da pasos sostenido de una persona o de un mueble con una sola mano.</li> <li>8. Rota la muñeca en plano horizontal.</li> <li>9. Activa objetos con el dedo índice.</li> </ol>   |
| 13-18<br>meses | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Se sienta en una silla pequeña.</li> <li>7. Se agacha y se para sin apoyo, sin perder el equilibrio.</li> <li>8. Camina sin apoyo alrededor de una habitación.</li> <li>9. Agarra un objeto del tamaño de un chicharo con la punta del dedo índice y el pulgar sin apoyar la mano o el brazo.</li> <li>10. Agarra un objeto del tamaño de la mano con cualquier mano, usando los dedos índice, pulgar y anular.</li> </ol>  |
| 19-24<br>meses | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se sienta y se para de una silla de su tamaño.</li> <li>2. Camina con seguridad evadiendo obstáculos por toda la habitación, por ejemplo, al darle la vuelta a un mueble o juguete que está en el suelo.</li> <li>3. Sube y baja de las escaleras de la resbaladilla o la casita, sentado o gateando.</li> </ol>  |
| 24-36<br>meses | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brinca con los dos pies juntos y cae hacia el frente.</li> <li>2. Se sube a un carro montable y se empuja con ambos pies.</li> <li>3. Sube y baja del equipo de juego o muebles, se mueve por debajo, por encima y a través de obstáculos; por ejemplo de una resbaladilla o casita de juego.</li> <li>4. Avienta, pateo y cacha la pelota al jugar.</li> <li>5. Ensambla objetos o juguetes de varias piezas.</li> <li>6. Dibuja círculos y líneas</li> <li>7. Garabatea.</li> </ol>   |

<sup>32</sup> D. Bricker, 2002.

## Secuencia del desarrollo motor en niños y niñas de 3 a 6 años<sup>33</sup>

| Edad     | Secuencia de desarrollo<br>(niños y niñas de 3 a 6 años)  |
|----------|---|
| 3-4 años | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recorta el papel en dos. Usa las tijeras y recorta una hoja por la mitad, sosteniendo la tijera entre el pulgar y el índice de una mano y el papel con la otra.</li> <li>2. Toma el crayón con toda la mano y hace trazos moviendo todo el brazo.</li> <li>3. Copia figuras simples con contornos circulares o lineares (círculo, cruz, T) de un modelo.</li> <li>4. Dibuja personas, lugares, eventos u objetos. Los dibujos deben ser reconocibles o el niño/a debe poder describir lo que dibujó.</li> <li>5. Sube y baja escaleras alternando los pies.</li> <li>6. Mantiene el equilibrio en un pie.</li> <li>7. Patea una pelota.</li> <li>8. Corre.</li> </ol>   |
| 4-5 años | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recorta figuras con líneas rectas usando tijeras; corta figuras como cuadrados, rectángulos y triángulos sosteniendo la tijera entre el pulgar y el índice de una mano y sosteniendo el papel con la otra.</li> <li>2. Toma el crayón con 3 dedos: usa pulgar, índice y anular para sostener el crayón. Puede mover todo el brazo para escribir o dibujar.</li> <li>3. Escribe pseudo letras: formas que parecen letras y palabras, empezando al inicio de la hoja y moviéndose hacia la derecha. Las formas no necesitan ser letras de verdad.</li> <li>4. Copia figuras complejas con ángulos (triángulo, rectángulo, cuadrado) de un modelo.</li> <li>5. Copia su nombre propio de un modelo con las letras en el orden correcto aunque con errores que no afectan su legibilidad. Ejemplo: letras al revés.</li> <li>6. Copia 3 letras (V H T) de un modelo, con errores que no afectan su legibilidad.</li> <li>7. Corre evadiendo obstáculos.</li> <li>8. Brinca en su lugar.</li> <li>9. Cacha la pelota.</li> </ol> |
| 5-6 años | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recorta figuras con líneas curvas, como círculos y óvalos, sosteniendo la tijera entre el pulgar y el índice de una mano y el papel con la otra.</li> <li>2. Colorea sin salirse de la línea.</li> <li>3. Puede hacer dibujos de personas, las cuales son ya más definidas y con rasgos y/o detalles faciales notorios.</li> <li>4. Escribe tres letras sin modelo, con errores que no afectan su legibilidad. De ser necesario se le puede indicar qué letras escribir. Ejemplo: escribe una "e".</li> <li>5. Escribe su nombre propio, sin modelo, con las letras en el orden correcto aunque con errores que no afectan su legibilidad. Ejemplo: una letra al revés.</li> <li>6. Escribe tomando el crayón con 3 dedos, tomándolo cerca de la punta, sin mover todo el brazo (rotando la muñeca). Para posicionar el crayón mueve los dedos de esa mano en vez de usar ambas manos.</li> <li>7. Brinca hacia el frente.</li> <li>8. Brinca en un pie.</li> <li>9. Bota la pelota.</li> </ol>                             |

<sup>33</sup> D. Bricker, 2002.

## Desarrollo motor del nacimiento hasta los 8 meses<sup>34</sup>

| Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad  | Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas se desarrollen de manera óptima  |
|--|---|
| Llevar a la boca sus manos y cualquier objeto que esté a su alcance. Empiezan a alcanzar todo lo que encuentran. | Deles juguetes que sean lo suficientemente grandes para que no lo puedan tragar y que puedan morder con seguridad. Mantenga los objetos al alcance de los bebés. Ofrezca juguetes nuevos tan pronto los bebés pierdan interés en lo que se está usando. Lave frecuentemente los juguetes para que no se creen gérmenes. |
| Empiezan a levantar su cabeza. Boca arriba y boca abajo la mantienen levantada, vertical.                        | Coloque a los niños/as boca abajo, acerque juguetes brillantes y hábleles de lo que les esta mostrando.   |
| En los primeros 3 ó 4 meses de vida, comienzan a girar sobre su propio eje.                                      | La seguridad es primero: antes de que los bebés estén listos para tratar de girar, asegúrese de que están en una superficie plana libre de objetos. Nunca deje a los bebés solos. Coloque juguetes a los lados de manera que propicien que gire su cuerpo.  |
| Pueden pasar objetos de una mano a otra.   | Ofrezca materiales y juguetes ligeros que puedan sostener con sus manos.  |
| Logran sentarse.   | Proporcione a los niños/as juguetes que tengan que alcanzar con sus dos manos y colóquelos delante y a los lados de su cuerpo.  |
| Ya pueden alcanzar los juguetes que están a su alrededor. Comienzan agarrándolos con toda su mano.               | Ofrezca a los bebés juguetes que sean fáciles de tomar con sus pequeñas manos: bolas con textura, sonajas con agarraderas estrechas, cucharas de plástico.  |

<sup>34</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo motor 8 a 18 meses de edad<sup>35</sup>

| <b>Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad</b>  | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas se desarrollen de manera óptima</b>  |
|---|--|
| Comienzan a arrastrarse y a gatear.   | Provea de áreas suaves en que los/as niños/as puedan arrastrarse, como alfombras o colchonetas, además de que sea un área que esté separada de los que ya caminan, para evitar accidentes. |
| Empiezan a levantarse y mantenerse de pie mientras se sostienen de los muebles.   | Tenga disponible mesas fuertes y firmemente aseguradas, anaqueles, sillas, sofás y otros muebles para que puedan sujetarse de ellos mientras se mueven.                                    |
| Caminan.  | Mantenga juguetes y materiales en diferentes partes de la sala al alcance de los niños/as para que se interesen en ellos y caminen para tomarlos.  |
| Los/as mayores se sientan bien en las sillas, pero lo quieren hacer por un período muy corto de tiempo.                               | Realice actividades cortas y provea sillas cómodas, firmes y de acuerdo al tamaño de los niños/as.   |
| Subir escaleras usando las cuatro extremidades es una gran hazaña durante este período. Bajar es más difícil.                         | El equipo de juego que tiene escaleras por un lado y una resbaladilla por otro lado es maravilloso.  |
| Si una bola rueda por debajo del mueble, los bebés de esta edad caminan alrededor del mueble para recoger la bola.                    | Asegúrese de que su área de juego tenga una mesa o sofá por donde rueden las cosas. Tenga cantidades grandes de bolas para perseguir y encontrar.  |
| Ayudan cuando usted los está vistiendo, y empujan sus piernas para meterlas en los zapatos y los brazos para pasarlos por las mangas. | Dé el tiempo necesario para que los niños/as tengan oportunidad de ayudar a vestirse por sí mismos.  |
| Toman los alimentos con los dedos.  | Sirva pedazos de fruta, galletas, pequeños trozos de carne suave y diversos alimentos que se tomen con los dedos para propiciar así la auto-alimentación.                                  |
| Empiezan a comer por sí solos utilizando más la cuchara y menos sus dedos.  | En lo posible permita que los niños/as coman solos, usando una cuchara.  |
| Comienzan a tomar de un vaso derramando un poquito de su contenido.   | Mantenga a la mano una esponja. Al comienzo use vasos con tapas. Sólo ponga un poco de líquido en el vaso.   |
| Los/as mayores pueden sostener un marcador y garabatear en papel.   | Provea a los niños/as con marcadores anchos y a base de agua o crayolas además de hojas grandes de papel sin líneas.   |

<sup>35</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo motor 18 a 24 meses de edad<sup>36</sup>

| Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad   | Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas se desarrollen de manera óptima   |
|---|--|
| Se sienta y se levanta de una silla pequeña o infantil.   | Dele la oportunidad de que suba y baje de una silla pequeña. Supervise cuando lo haga.   |
| Camina evadiendo obstáculos.  | Realice actividades dentro y fuera de la sala. Puede elaborar un circuito en donde tengan que evadir obstáculos.   |
| Se mueve por debajo, por encima y a través de obstáculos.   | A esta edad son muy activos. Provea actividades en las que puedan experimentar y poner en práctica todas sus habilidades, tales como trepar, correr, subir, bajar. |
| Corre manteniendo el equilibrio con las rodillas flexionadas y alternando los brazos.   | Realice actividades fuera de la sala, en donde puedan correr libremente.   |
| Sube y baja escaleras apoyándose o no en un pasamanos y alternando o no los pies. Al final de este periodo subirá escaleras poniendo sólo un pie en cada escalón. | Proponga actividades en donde puedan subir y bajar escalones, como en el lavado de manos y el cambio de pañal.   |
| Avienta una pelota u objeto similar a una distancia de 45 cm.   | Proponga actividades como aventar pelotas o costalitos.  |
| Patea una pelota u objeto similar.  | Proponga este tipo de actividades. Utilice pelotas de goma o de diferentes tamaños.  |
| Alinea y apila un objeto sobre otro.  | Proponga actividades en donde armen torres con bloques de diferentes tamaños, formas y colores.  |
| Agarra el lápiz en su puño con el dedo pulgar al realizar trazos y garabatos.   | Provea marcadores gruesos y cortos; deles hojas grandes para que realicen garabatos.   |
| Ayuda en su vestido y desvestido; puede desabotonarse o desabrocharse la ropa usando sus dedos.   | Permita que participe en el vestido o desvestido, por ejemplo jale la manga y pídale que saque su brazo o pídale que baje el cierre de la chamarra.                |

<sup>36</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo motor 2 a 3 años de edad<sup>37</sup>

| <b>Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad</b>  | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas se desarrollen de manera óptima</b>   |
|---|---|
| Puede brincar con dos pies.   | Brinde oportunidades para que brinquen con los dos pies juntos.   |
| Salta despegando ambos pies del piso y puede saltar sobre objetos.                                  | Provea de un espacio abierto y planee actividades al aire libre en donde tengan que saltar objetos.   |
| Son capaces de patear, aventar y cachar una pelota.   | Ofrezca oportunidades para que pateen la pelota entre ellos/as y con la maestra.<br>Planee actividades al aire libre donde tengan que lanzar y cachar una pelota grande desde la posición de parado.  |
| Aumenta la coordinación de los músculos más finos.  | Pueden ensartar los cordones en los orificios de los zapatos y usar un cierre. Son esenciales los juguetes como: tabla de pijas, cuentas para ensartar y equipos de construcción.   |
| Es capaz de utilizar el pulgar y el índice para manipular objetos.                                  | Brinde la oportunidad de trabajar con materiales como plastilina, acuarela, pintura digital, semillitas y modele diferentes formas de usar ambos dedos.   |
| Pueden tomar la crayola o lápiz con tres dedos (índice, pulgar y medio).                            | Modele y provea oportunidades y materiales en la sala, tales como lápices y crayolas angostas y anchas, papeles o cartulinas. Mantenga estos materiales a la altura de los niños, de esta manera, permitirá que cuando ellos deseen, puedan dibujar lo que quieran. |
| Pueden recortar sobre una línea punteada utilizando tijeras. Recortan papel en mitades con tijeras. | Modele y brinde la oportunidad de que manipulen (en su presencia) tijeras con puntas redondeadas, y provea de hojas o materiales atractivos que quieran recortar.   |

<sup>37</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo motor

### 3 a 3 ½ años de edad<sup>38</sup>

| <b>Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad</b>  | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas se desarrollen de manera óptima</b>  |
|---|--|
| Corre evadiendo obstáculos; puede dar vuelta y detenerse sin dificultad.                                    | Organice actividades en donde pueda practicar distintas formas de correr, dar vueltas y detenerse sin caerse.  |
| Puede permanecer en un solo pie sin caerse, balanceándose con dificultad.                                   | Dele la oportunidad a cada niño o niña para que practique esta habilidad. Primero en un mismo lugar y después en movimiento.   |
| Pueden brincar objetos pequeños o escalones bajos.  | Realice actividades en donde tengan que brincar algunos obstáculos pequeños, asegurándose que no son demasiado grandes y que lo puedan brincar sin dificultad, con ambos pies. |
| Muestra una mayor coordinación, puede utilizar sus brazos y piernas para columpiarse y/o andar en triciclo. | Dele oportunidad de columpiarse. Asegúrese que todos los niños/as de la sala tengan oportunidad de practicar esta habilidad.   |
| Patea con un pie una pelota inmóvil (de por lo menos 20 cm. de diámetro) sin perder el equilibrio.          | Realice actividades que incluyan patear una pelota y permita que niños y niñas participen en ella.   |
| Juega activamente, se fatiga repentinamente, necesita recostarse si está muy cansado.                       | Planee actividades pasivas alternadas con las activas, para darle oportunidad a que se relaje y aprenda a controlar su propia conducta.  |
| Construye torres, arma rompecabezas simples con pocas piezas (de 5 a 10).                                   | Dele oportunidad de emplear materiales y realizar actividades en donde tenga que crear algo nuevo.   |
| Es capaz de vaciar líquidos de un contenedor a otro, puede que todavía derrame un poco.                     | Asegúrese de que tenga oportunidad de desarrollar este tipo de actividades, como servir agua, que le permitan perfeccionar esta habilidad.                                     |
| Dibuja formas como el círculo, empieza a realizar dibujos de figuras como una casa.                         | Fomente el dibujo y reconozca sus logros. Puede realizar murales con las creaciones de los niños/as.   |
| Toma el lápiz con todos los dedos para realizar los trazos.   | Dele oportunidad de practicar el dibujo o la escritura espontánea con garabatos.   |
| Puede desvestirse sin ayuda, pero aún necesita apoyo para vestirse.   | Reconozca sus logros a la hora del vestido o desvestido y ayúdele sólo cuando esté seguro que no puede hacerlo por él/ella misma o cuando le solicite ayuda.                   |

<sup>38</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Desarrollo motor<sup>39</sup>

### 3 1/2 a 4 años de edad

| <b>Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad</b>  | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas se desarrollen de manera óptima</b>   |
|---|---|
| Comienzan a alternar los pies cuando están subiendo escalones, pueden darse una marometa, patean una pelota.                            | Provea objetos para que los niños/as trepen en ellos, como triciclos y pelotas, y dé mucho espacio y tiempo para correr, saltar y galopar.  |
| La coordinación de los músculos finos aumenta. Los dibujos de los niños/as son más premeditados y construyen torres cada vez más altas. | Provea de materiales en los que los niños/as puedan trazar una variedad de líneas y formas, además de cuadernillos en donde ellos y ellas puedan copiar figuras y formas de un modelo.  |
| Pueden cepillar solos sus dientes y el cabello, desabotonar y desabrochar la ropa, lavar y enjuagar sus manos y rostros.                | Reserve bastante tiempo para que resuelvan por sí mismos sus necesidades personales de autocuidado.   |
| Pueden guardar sus juguetes con supervisión. Cooperan más si los adultos participan.  | Invite a los niños/as a limpiar juntos el área de juego o trabajo para que de esta forma ellos puedan encontrar las cosas la próxima vez que las necesiten.   |
| Pueden realizar diferentes actividades con sus manos y manipulan los objetos de diversas maneras.                                       | Dibujan con marcadores o crayolas, usan moldes de galleta para trabajar con plastilina, martillan clavos en pedazos de madera suave, tocan instrumentos musicales simples, balancean bloques, meten pequeñas piezas en una tabla. |

<sup>39</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.



## Desarrollo motor<sup>40</sup>

### 4 a 6 años de edad

| <b>Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad</b>  | <b>Cómo pueden ayudar los adultos a que los niños y las niñas se desarrollen de manera óptima</b>   |
|---|---|
| Están capacitados para tirar, cachar, alcanzar una pelota, caminar hacia atrás, brincar sobre un pequeño obstáculo y balancearse en un pie. | Brinde oportunidades y tiempo suficiente para que usen sus destrezas motoras gruesas: pasar por obstáculos, manipular bloques grandes de construcción, jugar con pelotas, etc.  |
| Tienen una muy alta capacidad e interés por cualquier actividad de movimiento   | Planifique actividades de exploración, movimiento y manipulación de objetos. Puede utilizar palos o aros en el jardín. Brinde supervisión al realizar actividades al aire libre   |
| Los músculos finos continúan desarrollándose y se vuelven más coordinados.  | Ofrezca una variedad de materiales de arte y papel en blanco. Evite utilizar libros para que los niños/as coloreen. Brinde oportunidades donde utilicen y conozcan una gran variedad de materiales, tales como pintura digital, plastilina, agua, aserrín, etc. |
| Los trabajos de arte comienzan a parecerse a objetos reales. Pueden realizar el dibujo de la figura humana con detalles.                    | Evite tener libros donde se ilustren personas ya predefinidas. La creatividad y la imaginación son muy comunes en esta edad; permita que los niños/as las apliquen en todas las actividades que realizan.   |

<sup>40</sup> C. Copple y S. Bredekamp, 2006.

## Referencias bibliográficas

- Agrisoni, M. y Olivo, L. (2008). *Prácticas apropiadas para promover el Lenguaje. Proyecto ALCANZA*. San Juan de Puerto Rico: Centro de Investigaciones Educativas, Universidad de Puerto Rico.
- Bredenkamp, S. y Copple, C. (2009). *Developmentally Appropriate Practices for early Childhood Programs*. Washington D.C.: NAEYC.
- Bricker, D. (2002). *Assessment, Evaluation and Programming System for Infants and Children (AEPS)*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co.
- Butterfield, P., Martin, C. y Prairie, A. (2004). *Emotional Connections: How relationships guide early Learning*. Washington: Zero to three Press.
- Copple, C. y Bredenkamp, S. (2006). *Basics of developmentally appropriate practice*. Washington D.C.: NAEYC.
- Epstein, A. (2007), *The Intentional Teacher*, Washington D.C., NAEYC.
- Hohmann, M. y Weikart, D. (2002). *La educación de los niños pequeños en acción: manual para los profesionales de la educación infantil*. México: Trillas.
- Linder, T. (1990). *Transdisciplinary play-based Assessment: A functional approach to working with young children*. Maryland: Paul Brookes Publishing Co.
- Mc Affee, O., Leong D. y Bodrova E. (2004). *Basics of Assessment*. Washington D.C.: NAEYC.
- Pérez, M. y Pastor, R. (2008). *Programa de transición del preescolar a la primaria. Manual de implementación*. México: UNAM-Facultad de Psicología.
- Program for Infant and Toddler Caregivers*. WestEd, Departamento de Educación de California, USA, 2007.
- Secretaría de Educación Pública (2006). *Programa de formación de educadoras*. México: SEP.

# Cuadernos

## “Puentes para Crecer”

El presente material pertenece a una colección de cuadernos producto del programa Puentes para Crecer. Los mismos representan experiencias y aprendizajes acerca del desarrollo, cuidado y bienestar de niños y niñas en la primera infancia. Cada cuaderno esta dirigido principalmente a usuarios como: niñas, niños, padres, madres y profesionales de la educación y la psicología.

Otras publicaciones de Puentes para Crecer:

Leo, escribo y utilizo los números en todos lados

¿Cómo educar a hijos e hijas sin lastimar?

¿Quién dijo que ser mamá o papá era fácil?

Hagamos juntos la tarea

Implementación del Programa de Educación Preescolar (PEP-2004-SEP)

El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación

Manual para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares

Estas obras son de distribución gratuita, por los responsables de Puentes para Crecer en la Facultad de psicología, de la UNAM, Edificio E, Segundo Piso, Cubículo F.

---

*EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE INFANTIL, Y SU OBSERVACIÓN*  
*COMPENDIO DE LECTURAS DE INFORMACIÓN BÁSICA PARA EDUCADORAS*  
Fue desarrollado en el sub-proyecto: Programa de Formación de Educadoras  
Sede: Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil del ISSSTE  
Responsable de elaboración del cuaderno: Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle  
Año de Impresión: 2010 Primera Edición

Este Material es el resultado del trabajo realizado en el programa Puentes para Crecer de la Facultad de Psicología de la UNAM, de la autora Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle. Se prohíbe su reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de la obra.

Cuadernos

---

para Crecer

