



UDS

Mi Universidad

LIBRO

Taller de elaboración de tesis

Licenciatura en Diseño gráfico

Noveno Cuatrimestre

Mayo- Agosto

Marco Estratégico de Referencia

Antecedentes históricos

Nuestra Universidad tiene sus antecedentes de formación en el año de 1979 con el inicio de actividades de la normal de educadoras “Edgar Robledo Santiago”, que en su momento marcó un nuevo rumbo para la educación de Comitán y del estado de Chiapas. Nuestra escuela fue fundada por el Profesor Manuel Albores Salazar con la idea de traer educación a Comitán, ya que esto representaba una forma de apoyar a muchas familias de la región para que siguieran estudiando.

En el año 1984 inicia actividades el CBTiS Moctezuma Ilhuicamina, que fue el primer bachillerato tecnológico particular del estado de Chiapas, manteniendo con esto la visión en grande de traer educación a nuestro municipio, esta institución fue creada para que la gente que trabajaba por la mañana tuviera la opción de estudiar por las tardes.

La Maestra Martha Ruth Alcázar Mellanes es la madre de los tres integrantes de la familia Albores Alcázar que se fueron integrando poco a poco a la escuela formada por su padre, el Profesor Manuel Albores Salazar; Víctor Manuel Albores Alcázar en julio de 1996 como chofer de transporte escolar, Karla Fabiola Albores Alcázar se integró en la docencia en 1998, Martha Patricia Albores Alcázar en el departamento de cobranza en 1999.

En el año 2002, Víctor Manuel Albores Alcázar formó el Grupo Educativo Albores Alcázar S.C. para darle un nuevo rumbo y sentido empresarial al negocio familiar y en el año 2004 funda la Universidad Del Sureste.

La formación de nuestra Universidad se da principalmente porque en Comitán y en toda la región no existía una verdadera oferta Educativa, por lo que se veía urgente la creación de una institución de Educación superior, pero que estuviera a la altura de las exigencias de los jóvenes que tenían intención de seguir estudiando o de los profesionistas para seguir preparándose a través de estudios de posgrado.

Nuestra Universidad inició sus actividades el 18 de agosto del 2004 en las instalaciones de la 4ª avenida oriente sur no. 24, con la licenciatura en Puericultura, contando con dos grupos de cuarenta alumnos cada uno. En el año 2005 nos trasladamos a nuestras propias instalaciones en la carretera Comitán – Tzitol km. 57 donde actualmente se encuentra el campus Comitán y el corporativo UDS, este último, es el encargado de estandarizar y controlar todos los procesos operativos y educativos de los diferentes campus, así como de crear los diferentes planes estratégicos de expansión de la marca.

Misión

Satisfacer la necesidad de Educación que promueva el espíritu emprendedor, aplicando altos estándares de calidad académica, que propicien el desarrollo de nuestros alumnos, Profesores, colaboradores y la sociedad, a través de la incorporación de tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Visión

Ser la mejor oferta académica en cada región de influencia, y a través de nuestra plataforma virtual tener una cobertura global, con un crecimiento sostenible y las ofertas académicas innovadoras con pertinencia para la sociedad.

Valores

- Disciplina
- Honestidad
- Equidad
- Libertad

Escudo



El escudo del Grupo Educativo Albores Alcázar S.C. está constituido por tres líneas curvas que nacen de izquierda a derecha formando los escalones al éxito. En la parte superior está situado un cuadro motivo de la abstracción de la forma de un libro abierto.

Eslogan

“Mi Universidad”

ALBORES



Es nuestra mascota, un Jaguar. Su piel es negra y se distingue por ser líder, trabaja en equipo y obtiene lo que desea. El ímpetu, extremo valor y fortaleza son los rasgos que distinguen.

Taller de elaboración de Tesis.

Objetivo de la materia:

El alumno reconocerá los elementos metodológicos que requiere todo trabajo de investigación científica a fin de seleccionar las técnicas y metodología para la elaboración de su trabajo de grado, recorriendo paso a paso el procedimiento de construcción y redacción del mismo.

Criterios de evaluación:

| No | Concepto | Porcentaje |
|---|----------------------------------|-------------|
| 1 | Trabajos Escritos | 10% |
| 2 | Actividades Áulicas | 20% |
| 3 | Trabajos en plataforma educativa | 20% |
| 4 | Examen | 50% |
| Total de Criterios de evaluación | | 100% |

INDICE

UNIDAD I

ELEMENTOS DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Resumen

Introducción

1.1 Algunos conceptos básicos

1.2 Interrogantes a resolver para la integración de un proyecto de investigación

1.3 Etapa de planificación

1.3.1 Objeto de estudio.

1.3.2 Fenómeno de estudio.

1.3.3 Planteamiento del problema.

1.3.4 Hipótesis.

1.3.4.1 Variables.

1.3.5 Objetivos.

1.3.6 Justificación.

1.4 Etapa de delimitación del estudio

1.4.1 Marco referencial.

1.4.2 Marco conceptual.

1.4.3 Marco teórico.

1.4.4 Marco histórico.

1.4.5 Marco contextual.

1.5 De la Especificación del desarrollo metodológico

1.5.1 Metodología.

1.5.2 Sujeto de investigación.

1.5.3 Unidad de análisis.

1.5.4 Tipos de investigación.

1.5.5 Técnicas de investigación.

1.5.5.1 Cuestionario.

1.5.6 Cronograma de actividades.

1.6 Una propuesta metodológica para construir el marco conceptual de una investigación.

UNIDAD II

PARTES DE UNA TESIS

2.1 Cuerpo preliminar.

2.1.1 Portada.

2.1.2 Dedicatoria.

2.1.3 Agradecimientos.

2.1.4 Tabla de contenido.

2.1.5 Índice de ilustraciones y cuadros.

2.1.6 Resumen.

2.2 Cuerpo del trabajo de tesis.

2.2.1 Introducción.

2.2.2 Cuerpo de la obra.

2.3 Referencias.

2.3.1 Bibliografía.

2.3.2 Notas aclaratorias.

2.3.3 Glosario.

2.3.4 Anexos y apéndices.

2.4 Presentación física de la tesis en papel.

UNIDAD III

RECOPIADO DE MATERIAL ESPECÍFICO DEL PROYECTO.

3.1 Diseño de Investigación

- 3.1.1 Selección de la muestra
- 3.1.2 Población objetivo.
- 3.1.2 Recolección de Datos
- 3.1.3 Interpretación de datos.
- 3.1.4 Reporte de datos.
- 3.2 Instrumentos y técnicas de Investigación.
- 3.2.1 Encuesta.
- 3.2.2 Entrevista.
- 3.2.2 Análisis de documento.
- 3.2.3 Observación directa.

UNIDAD IV

MÉTODO APA

- 4.1 Normas APA
- 4.2 Formato general del trabajo
 - 4.2.1 Partes de un manuscrito
 - 4.2.2 Márgenes
 - 4.2.3 Alineación
 - 4.2.3 Sangría
 - 4.2.4 Paginación
 - 4.2.5 Siglas
- 4.3 Títulos
- 4.5 Citas
 - 4.5.1 Citas textuales o directas
 - 4.5.2 Citas textuales largas
 - 4.5.3 Citas contextuales o de parafraseo
- 4.6 Formato de las citas
- 4.7 Lista de referencias

4.7.1 Consideraciones generales

4.8 Elementos de la referencia

4.8.1 Autor y editor

4.8.2 Fecha

4.8.3 Título

4.8.4 Información de publicación

4.8.5 Documentos electrónicos

4.8.6 Libro con autor

4.8.7 Libro con editor

4.8.7 Versión electrónica de libro impreso, base de datos Springer, con DOI

4.9 Capítulo de un libro o entrada en un libro de consulta

4.9.1 Forma básica

4.9.2 Editorial.

4.9.3 Capítulo de un libro impreso

4.9.4 Entrada con autor en una obra de referencia electrónica

4.9.5 Forma básica

4.9.6 Tesis inédita, impresa

Referencias

Resumen

La investigación científica es una de las actividades intelectuales más importantes del hombre, ya que permite generar conocimientos, descubrir formas de acción y prácticas, crear herramientas y procedimientos, y analizar al hombre. (Rios, 2017)

El presente manual es creado por la necesidad de orientar a los estudiantes en el proceso de tesis como parte de su formación integral; puesto que el ámbito de la investigación ha sido poco explorado y existe el desconocimiento de cómo realizar una investigación.

Se pretende desarrollar cada una de las etapas del proceso de investigación para que el estudiante genere las cualidades pertinentes que le permitan redactar sus investigaciones de acuerdo a las normas existentes conforme a su área del conocimiento.

Se trata de una herramienta de consulta para los estudiantes de las Licenciaturas que hayan cursado el respectivo curso de Seminario de Tesis. Se pretende especificar y explicar las características que deben cumplir los distintos trabajos de investigación, de manera clara, breve y concisa que oriente tanto a estudiantes como a docentes que participan en este importante proceso académico.

Introducción

Elaborar proyectos de investigación representa en varias ocasiones un trabajo arduo, sobre todo cuando no se cuenta con las herramientas necesarias para hacerlo. En situaciones como estas, sobre todo para los estudiantes de programas de grado o posgrado, emergen diversas interrogantes que el tesista debe solucionar, y que a primera vista resultan complejas cuando no se tiene la experiencia y la guía necesarias.

En este considerando, contar con indicaciones claras y precisas se convierte en una herramienta que puede brindar beneficios al estudiante que se inicia en el fascinante mundo de la investigación en cualquier campo de conocimientos del quehacer humano.

Esta situación no es ajena a las denominadas Ciencias Sociales donde la disciplina educativa juega un papel de relevancia en la formación de recursos humanos, ya que en su marco se contribuye a desarrollar personas con competencia para integrarse de manera eficiente al campo laboral derivando beneficios tanto para la misma persona como para las entidades donde presten sus servicios y, por supuesto para la sociedad donde se encuentre ubicado.

El presente documento pretende informar al lector sobre algunos aspectos que se consideran importantes para abordar la tarea de elaborar proyectos de investigación, esperando que lo aquí comentado constituya una guía sencilla e ilustrativa para tal fin. (Universidad de Xalapa, 2014)

PALABRAS CLAVE: investigación, proyecto de investigación.

Unidad I

Elementos del protocolo de investigación- Interrogantes que contestar

I.1 Algunos conceptos básicos

Ante la curiosidad por comprender su entorno, el hombre ha ideado diversos mecanismos para aprehender los elementos de interés que posteriormente aplicará a diversas situaciones en su afán de dominar el medio y contar con las herramientas necesarias para sobrevivir.

Ello, le ha llevado a adquirir conocimientos en una espiral sin límites, que a medida que pasa el tiempo, acrecienta sus dimensiones. Como ejemplo de ello, baste observar el desarrollo del pensamiento griego, que derivó en la disciplina filosófica en busca de respuestas a las interrogantes ontológicas del ser humano y de la naturaleza de su entorno, y el de los romanos que tradujeron *el episteme* y el *tecno* griegos - como generación del conocimiento y aplicación del mismo- en la *scientia* y el *ars* propios de su cultura, conceptos que hoy conocemos como ciencia y tecnología.

Sea cual fuere el contexto, la situación a considerar es el interés que el ser humano ha puesto en la obtención del conocimiento y su aplicación a la solución de problemáticas detectadas. En este sentido, el conocimiento –ciencia- es el motor de las actividades del quehacer humano, donde la investigación cobra un papel de singular importancia.

Bajo este considerando, el término investigación derivado del latín *vestigium*, entendido como planta del pie o huella que el mismo deja-, se refiere a una actividad realizada para analizar la realidad y descubrir algo ese vestigio, a través de actividades de carácter intelectual realizadas de forma sistemática y basadas en observaciones o experimentos, con el fin de conocer determinado fenómeno, describirlo, comprenderlo, pronosticarlo e intervenir en él para, si es posible, modificarlo en beneficio propio.

Ello implica, por un lado, la aplicación de habilidades respaldadas por los conocimientos adquiridos, pero sobre todo y como dice Pablo Casau (1999), una actitud.

Hablando del conocimiento, éste puede adquirirse de manera común, pero ello no garantiza su validez; para lograrla, se debe contar con un proceso racional y sistemático en el marco de un método, que para el caso que nos ocupa se denomina en el ámbito científico, como método científico.

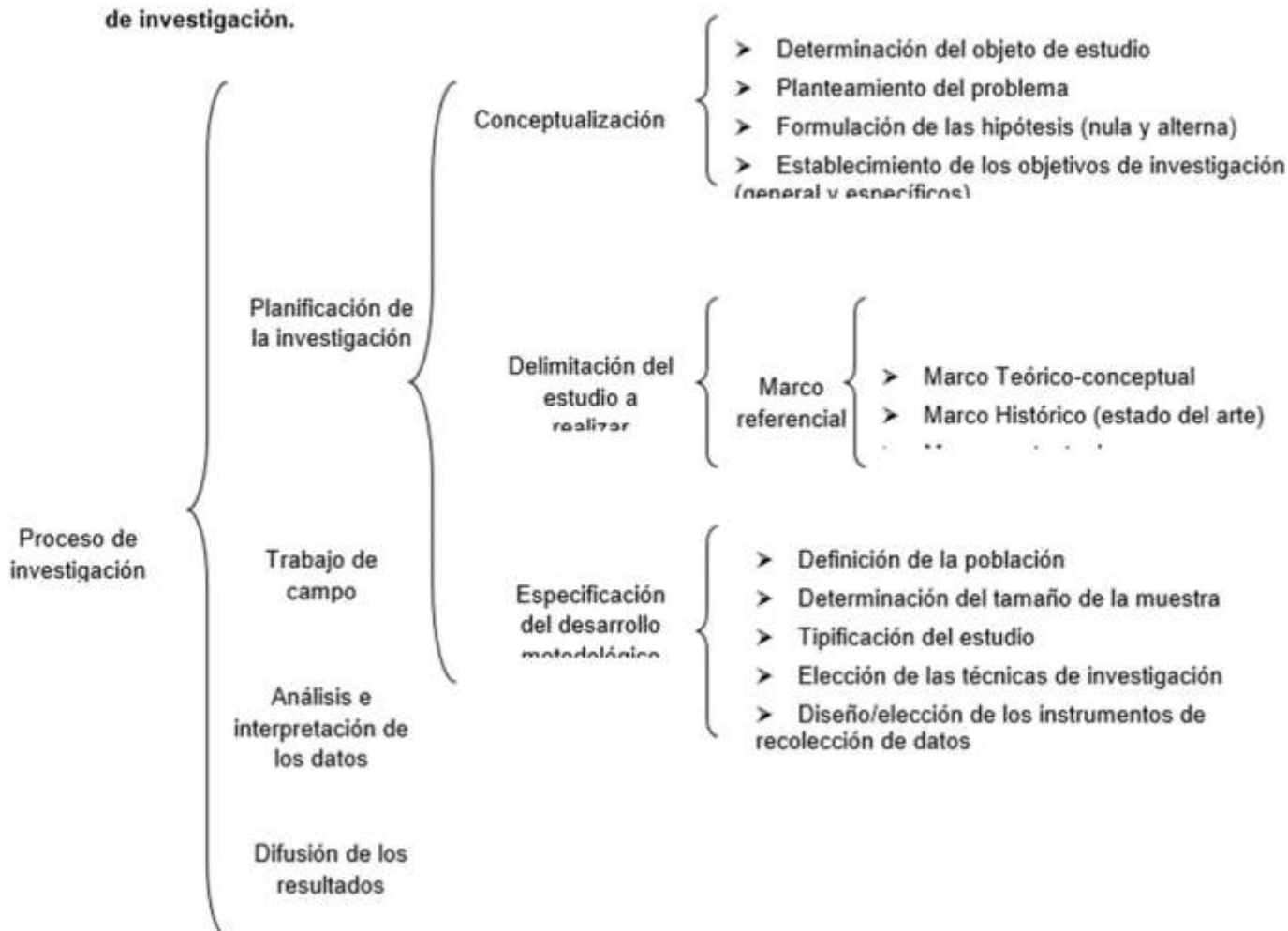
A través del uso de este método, es posible realizar acciones conscientemente planificadas y orientadas a lograr propósitos específicos.

En el marco de este método y en cuanto al proceso que le corresponde, es posible distinguir cuatro etapas:

- a) Planificación del estudio
- b) Recolección de los datos
- c) Análisis e interpretación de los datos; y
- d) Difusión de los resultados.

El esquema que sigue muestra estas etapas, con énfasis en la que corresponde a la de planificación del estudio, dado el tema abordado en este documento.

Esquema N° 1. Apartados de la planificación de una investigación, en el marco del proceso de investigación.



Fuente: (Universidad de Xalapa, 2014)

Cada una de estas etapas contiene diversos elementos que contemplan tanto una serie de acciones a realizar como la forma de hacerlo, lo cual produce diversas interrogantes. En el apartado que sigue se presentan, a manera de cuestionamientos, algunos de los elementos más importantes que comúnmente integran el proceso sistemático de la investigación.

1.2 Interrogantes a resolver para la integración de un proyecto de investigación

Como se dejó ver en el apartado anterior, las actividades que integran las distintas etapas de un proceso de investigación involucran una serie de preguntas con base en las cuales es posible identificar los elementos propios de este proceso. A continuación, se presentan estas preguntas con una breve explicación del asunto abordado.

1.3 Etapa de planificación

1.3.1 Objeto de estudio.

Pregunta N° 1. ¿Qué voy a estudiar?

La realidad del entorno en que nos desenvolvemos se integra por múltiples factores que dinámicamente relacionados, dan lugar a la aparición de diversos fenómenos en los ámbitos naturales y sociales que nos rodean. En el quehacer investigativo se deben detectar y tratar de visualizar las diversas problemáticas que su acontecer puede provocar.

Bajo este considerando, una de las primeras preguntas a establecer al abordar un estudio es ¿Qué voy a investigar?, lo que implica determinar el objeto de estudio, es decir, el fenómeno de la realidad que por ser de nuestro interés decidimos abordar en nuestra investigación. La elección del fenómeno que corresponda, permitirá determinar el tema de investigación.

1.3.2 Fenómeno de estudio.

Pregunta N° 2. ¿Qué situación prevalece respecto al objeto de estudio elegido?

Como se mencionó en la pregunta anterior, los fenómenos son el resultado de las dinámicas producidas en los diferentes entornos donde vivimos, ya sean del orden natural o social. A fin de dar respuesta a este segundo cuestionamiento, es necesario visualizar el fenómeno a estudiar e identificar tanto los signos que nos hacen saber de su existencia, como las posibles causas y consecuencias de la ocurrencia del mismo. Ello, da la idea de la naturaleza del objeto de estudio, elemento que es de gran utilidad para conformar el marco conceptual de la investigación, el cual se abordará en una pregunta posterior.

1.3.3 Planteamiento del problema.

Pregunta N° 3. ¿Cuál es el problema que visualizo respecto a mi objeto de estudio?

Establecer problemas con base en los fenómenos visualizados resulta de gran trascendencia para el desarrollo de una investigación, puesto que, si no se cuenta con algún problema a resolver, no se tiene un objetivo a lograr, por lo tanto, no tendrá caso iniciar el estudio.

Determinado el objeto de estudio y su concepto, se puede establecer el problema a abordar, situación que de acuerdo con Arias Galicia (2005), se puede derivar de la confrontación entre la situación que prevalece en torno al objeto de estudio en el momento de iniciar nuestra pesquisa y la situación que sería deseable tener.

Con base en la comparación de estas dos situaciones, la real y la esperada, se derivan las condiciones que describen el problema a resolver y de ello, el planteamiento del problema, así como la pregunta de investigación correspondiente, la cual guiará el estudio.

1.3.4 Hipótesis.

Pregunta N° 4. ¿De qué supuesto respecto al objeto de estudio parto?

Con base en las posibles causas que se percibe inciden en la ocurrencia del fenómeno elegido, se pueden determinar cuál o cuáles de ellas son las que más influencia tienen en el mismo. Ello, permite elaborar una primera explicación respecto a la relación o relaciones percibidas entre nuestro objeto de estudio y los diferentes elementos en torno a él

visualizados, y a la vez establecer una postura inicial respecto a esa relación: la hipótesis del estudio.

Es necesario señalar que tanto la pregunta de investigación como su respuesta tentativa (la hipótesis) y el objetivo general del que se habla en adelante, sirven de guía en torno a la cual se da el desarrollo de las actividades que corresponden al proceso de investigación. Por otro lado, al establecer una hipótesis es recomendable preguntarse:

1.3.4.1 Variables.

Pregunta N° 5. ¿Qué elementos intervienen en la formulación de la hipótesis?

El contexto donde ocurre el fenómeno que nos interesa estudiar contiene una diversidad de factores cuya existencia puede ser constante, pero existen otros que cambian o se modifican; a estos últimos factores es lo que se conoce como variables.

Para el caso de los estudios de alcance relacional o causal, al observar las circunstancias que provocan la aparición del fenómeno de interés –objeto de estudio-, se tiene la oportunidad de establecer diversas relaciones de causalidad. De la relación percibida entre los diferentes elementos y dependiendo el sentido que se dé al estudio, se pueden derivar por lo menos dos componentes del problema detectado: un componente que causa y otro componente que es la consecuencia.

A estos dos elementos se les denomina variable independiente y variable dependiente, donde la primera se refiere a la causa y puede ser manejada o manipulada por el investigador, y la segunda corresponde a la consecuencia cuya ocurrencia “depende” de la aparición de la variable causa o variable independiente.

Definidos el objeto de estudio, la problemática en torno a él visualizada y la respuesta tentativa a la pregunta de investigación de ella derivada, es conveniente preguntarse:

1.3.5 Objetivos.

Pregunta N° 6. ¿Qué pretendo alcanzar/lograr?

Un elemento más a considerar en el tenor que nos ocupa, es aquel que está relacionado con la intención del estudio a abordar. En la vida cotidiana cada una de las actividades que se llevan a cabo tiene un propósito a lograr y en el caso de la investigación es sumamente importante determinarlo.

Cuándo visualizamos un fenómeno que nos interesa, y respecto de él percibimos un problema a atender, nos formamos una idea de lo que pudiéramos lograr si decidiéramos abordarlo. Esta pretensión es lo que conforma el conjunto de objetivos a lograr a través de nuestra investigación. Un objetivo es pues, en investigación, el propósito que se aspira alcanzar a través de la investigación que abordemos.

Dicho propósito puede establecerse de manera general o de manera específica. En el primer caso hacemos referencia al ideal que pretendemos lograr (fin principal del estudio), y en el caso de los específicos, a aquellos que resulta necesario conseguir para que en su conjunto, contribuyan a alcanzar el objetivo general.

Sea cual fuere el caso, ambos tipos de objetivo deben considerar tanto las vertientes de investigación (generar nuevos conocimientos sobre el objeto de estudio y/o aplicar los conocimientos adquiridos para contribuir a la solución de problemas específicos), como el alcance del estudio a desarrollar.

Hasta aquí es importante destacar que tanto el tema a desarrollar como la pregunta de investigación, la hipótesis y el objetivo general, deben considerar en su enunciado los mismos elementos: variables a considerar, la relación entre ellas visualizada y la delimitación de tiempo y espacio.

Planteado lo anterior, la última pregunta que se propone en este apartado es:

1.3.6 Justificación.

Pregunta N° 7. ¿Por qué realizo el estudio?

Elegido el objeto de estudio, establecidos el problema de investigación y la hipótesis de la cual se parte, así como los objetivos de investigación, resulta necesario responder a las preguntas ¿por qué voy a realizar la investigación? y ¿para qué la voy a realizar? Ambas preguntas constituyen lo que se denomina la justificación del estudio, es decir, la argumentación sobre la necesidad de llevar a cabo la investigación respecto al objeto de estudio elegido.

En el caso de la primera pregunta -¿por qué voy a realizar la investigación?- se deben determinar las consideraciones que motivaron la realización del estudio, es decir, los elementos que contribuyeron a tomar la decisión de realizarlo; respecto de la segunda - ¿para qué la voy a realizar?-, se debe explicitar lo que se espera obtener con el estudio, es

decir, los beneficios que se prevé puedan obtenerse con los resultados de la investigación, beneficios que pue'den orientarse hacia los ámbitos social, económico, político, educativo, cultural y/o ecológico, así como el que corresponde a la aportación a la(s) disciplina(s) relacionada(s) con el tema de investigación.

1.4 Etapa de delimitación del estudio

1.4.1 Marco referencial.

Estudiar un fenómeno en todos sus niveles y dimensiones constituye una tarea ardua y bastante compleja. Por ello, al abordar un fenómeno de interés se deben establecer ciertos límites que faciliten la empresa propuesta. Esos límites son lo que en investigación se denominan marcos, y debido a que por lo general describen o representan a algún elemento relacionado con el objeto de estudio, su conjunto puede ser denominado marco referencial.

Por marco referencial puede entenderse aquella delimitación que se hace de un fenómeno determinado, en relación –referencia- con los aspectos que servirán de base o explicarán el estudio a realizar. Dicho marco se encuentra constituido por lo menos por tres ámbitos: uno teórico-conceptual, uno histórico y uno contextual⁴. Para efectos del presente documento, baste comentar lo siguiente:

1.4.2 Marco conceptual.

¿Qué idea tengo respecto al objeto de estudio?

El primero de estos ámbitos está directamente relacionado con la pregunta N° 3 de este documento que se refiere al problema visualizado sobre el objeto de estudio, y se refiere a la idea que se tiene sobre el fenómeno a estudiar y su ocurrencia. Ello constituye el apartado conceptual de nuestro estudio, es decir, la delimitación representada por un conjunto de ideas, conceptos y argumentos entrelazados de manera lógica y que conjugados con las perspectivas teóricas y la información previa que al respecto se tenga sobre nuestro objeto de estudio, nos brinda una idea más clara del objeto de estudio a abordar.

1.4.3 Marco teórico.

¿Qué teoría(s) respalda(n) el concepto que tengo del objeto de estudio elegido?

El segundo apartado se relaciona con la o las teorías que desde nuestra perspectiva disciplinar, respaldan la idea que del objeto de estudio tengamos y que servirán de fundamento para la investigación que nos ocupe. Ello integra el marco teórico de nuestra investigación, es decir, la estructura de la teoría o conjunto de teorías que, bajo nuestro punto de vista, ofrecen un respaldo al concepto que de nuestro objeto de estudio nos hemos formado.

Elaborar este marco, conlleva la tarea de revisar la literatura relativa a las diversas teorías elaboradas respecto a los elementos visualizados en nuestro marco conceptual.

1.4.4 Marco histórico.

Pregunta N° 10. ¿Qué estudios se han realizado en torno a mi objeto de estudio?

En el caso del tercer ámbito, es preciso determinar lo que se conoce como el marco histórico o estado del arte de nuestro objeto de estudio, esto es, con base en la revisión en la literatura, identificar los estudios antecedentes relativos a dicho objeto, especificando qué se hizo, quién lo hizo, dónde se hizo y bajo qué condiciones, cómo se hizo y los resultados obtenidos. Ello, a fin contar - junto con la teoría seleccionada-, con bases firmes para desarrollar la investigación, y no repetir estudios que otras personas hayan realizado en las mismas condiciones como la nuestra, o por lo menos abordarlos con perspectivas y metodologías diferentes.

1.4.5 Marco contextual.

¿Dónde y cuándo ocurre el fenómeno a estudiar?

Finalmente, para el cuarto de estos ámbitos debemos considerar que la ocurrencia de un fenómeno tiene lugar en entornos donde personas e instituciones tienen cabida. Con base en ello, al considerar el contexto donde tiene lugar nuestro objeto de estudio hacemos referencia al marco contextual, es decir, la delimitación circunstancial del estudio.

1.5 De la Especificación del desarrollo metodológico

Una vez delimitados el problema a abordar y el estudio del mismo, el siguiente y último apartado del primer momento del proceso de investigación –la planificación del estudio–, es la descripción de los elementos necesarios a prever para abordar la investigación.

Los elementos que integran esta especificación son: la definición de la población, la determinación, en su caso, de la muestra que corresponda, la tipificación de la investigación, la elección de la(s) técnica(s) de investigación y el diseño o selección del(os) instrumento(s) de recolección de datos, así como la descripción de los recursos a utilizar, incluido el tiempo.

A continuación, se exponen los cuestionamientos con ellos relacionados.

1.5.1 Metodología.

¿Cómo voy a realizar mi investigación?

Este cuestionamiento hace referencia a los pasos que como investigador se deben realizar para llevar a cabo el estudio, es decir al proceso metodológico de la investigación. De él se desprenden las siguientes preguntas:

1.5.2 Sujeto de investigación.

¿A quién vamos a estudiar?

El contexto donde el fenómeno tiene lugar está integrado por entes que pueden ser, entre otros, personas u organizaciones. Dado que las mismas se encuentran directamente expuestas a aquél, pueden ser afectadas por su influencia, por lo que tal afectación puede ser medida o interpretada, según sea el enfoque del estudio.

De lo anterior, se puede derivar el universo o población sujeto de estudio, es decir, el conjunto de individuos u organizaciones humanas susceptibles de ser afectadas por el fenómeno elegido y que son de interés para la investigación.

Al respecto, cabe mencionar que cuando dicho universo es demasiado amplio para ser estudiado en su totalidad, es necesario segmentarlo y tomar de él sólo una porción a fin analizarla y derivar de los resultados que con tal análisis se obtengan, las inferencias que correspondan para la población sujeto de estudio.

1.5.3 Unidad de análisis.

En este caso, al orientar la investigación a una porción de la población sujeto de estudio – muestra-, estamos hablando de las personas o entidades que van a ser estudiadas, mismas que van a recibir el nombre de unidades de análisis, es decir, el subconjunto de la población que será sometida directamente al análisis en la investigación.

Para tal efecto, existen procedimientos tanto para determinar el tamaño de la muestra, como para definir quiénes o cuáles serán esas unidades de análisis, para lo cual se recomienda la lectura de textos relacionados con este tópico.

Definida la población y determinada la muestra a estudiar, si esto último procede, es posible hacer la siguiente pregunta:

1.5.4 Tipos de investigación.

¿Qué características tendrá el estudio a emprender?

Dado que una investigación puede ser abordada desde diferentes perspectivas disciplinares y metodológicas, es posible elaborar una clasificación de la misma. Para ello, es necesario contemplar las diversas posibilidades en las que puede caber el estudio; elementos como la finalidad de la investigación, el enfoque que la misma tendrá, las fuentes de información, el lugar donde el estudio de campo será realizado, el control que sobre las variables de investigación se tendrá y el alcance de la investigación, brindan algunas posibilidades de clasificación.

1.5.5 Técnicas de investigación.

¿Qué estrategias voy a seguir para obtener la información requerida?

Dados los elementos que caracterizan al entorno donde el fenómeno a estudiar emerge, así como las perspectivas de las disciplinas que integran el conocimiento humano, es posible contar diversas formas de recopilar la información que se requiere. Al respecto, existe un conjunto técnicas de investigación, mismas que pueden ser definidas como el procedimiento a seguir para, a partir de un enfoque determinado, obtener la información que una investigación requiere.

Entre estas técnicas se encuentran la encuesta, el re-uso de datos, la observación, la entrevista, los grupos focales y las historias de vida, por mencionar algunas.

Es necesario aclarar que estas técnicas difieren de los denominados instrumentos de los cuales hablo a continuación, a partir de la siguiente pregunta.

1.5.5.1 Cuestionario.

¿Con qué voy a recabar los datos que necesito?

Si bien la técnica puede considerarse como una estrategia a seguir para obtener la información, hace falta definir con qué voy a obtener esa información y ello nos lleva a pensar en diversas herramientas denominadas instrumentos de recolección de datos.

Un instrumento de esta naturaleza puede entonces ser entendido como la herramienta con que se recabarán los datos que nos brindarán esa información una vez analizados e interpretados.

Como ejemplo de estos instrumentos podemos mencionar al cuestionario, la guía de observación, la cédula o guía de entrevista y las fichas de registro.

Es necesario aclarar que dicho instrumento puede ser adoptado de los ya existentes, siempre y cuando sean adaptados a las circunstancias del entorno donde será aplicado, o ser diseñado ex profeso para el estudio que se aborde. En cualquiera de estas dos opciones, es requisito indispensable estandarizar y validar el instrumento lo cual es posible a través de un estudio piloto.

Finalmente, una pregunta que es necesario hacer es:

1.5.6 Cronograma de actividades.

¿Qué requiero para llevar a cabo mi investigación?

Realizar una investigación implica una serie de costos con base en el uso de recursos, costos que deben ser considerados para establecer la viabilidad del proyecto de investigación.

Entre esos recursos se encuentran los relativos a las infraestructuras física y humana necesaria, así como el equipamiento que las complementa y los consumibles o materiales a utilizar, elementos relacionados con la pregunta ¿con qué voy a realizar mi investigación?, y que en última instancia se traducen en aspectos financieros a considerar para establecer la factibilidad de la realización de la investigación.

Cuestión relacionada con este rubro es el tiempo necesario para desarrollar el estudio. Con la determinación de esta variable se responde a la pregunta ¿Cuándo voy a realizar mi estudio?

Para ello, se requiere el uso de alguna herramienta como el diagrama de actividades PERT, el diagrama de actividades de Gantt o la Red de Precedencias también denominada ruta crítica.

Determinados estos elementos a partir de las respuestas que se den a los cuestionamientos realizados, es posible integrar el proyecto de investigación. El siguiente y último apartado de este documento, hace relación a una propuesta de dónde iniciar para estructurar el marco conceptual que dará paso al diseño del instrumento denominado proyecto de investigación, y que como se dejó ver anteriormente, es la base para la ejecución de la investigación a realizar.

| ACTIVIDADES | Enero | | | | febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | | Julio | | | | Agosto | | | | Sept. | | | |
|--|-------|---|---|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|---|---|---|-------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ajuste a la propuesta según conceptos de revisores | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentación del proyecto a las organizaciones | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Revisión y ajuste de instrumento de encuesta | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollo del marco teórico | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Recolección de la información | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Procesamiento de datos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Análisis de resultados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Informe final | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

1.6 Una propuesta metodológica para construir el marco conceptual de una investigación.

El primer paso, imprescindible, para abordar el estudio de un fenómeno, es contar con el tema de lo que se desea investigar; tomando en cuenta la importancia que corresponde, y por experiencia como profesor universitario, determinarlo no es tan sencillo, y para ello existen formas de hacerlo, como la propuesta por el doctor Reidar Jensen Castañeda en

su artículo denominado La elección del tema de investigación: una propuesta metodológica, publicado en el número 2002-2 de la Revista Ciencia Administrativa del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de la Ciencias Administrativas de la Universidad Veracruzana.

Toda vez que la elección del tema no es el propósito de este apartado, remitimos a la lectura de este artículo para que el interesado se documente al respecto. Una de los aspectos a destacar aquí es que una elección equivocada del tema, ya sea por cuenta propia o por la sugerencia o designación de otra persona, por ejemplo, el director del trabajo recepcional, traerá como consecuencia la apatía del estudiante pro el trabajo a desarrollar, lo que derivará en su posible abandono o la conclusión con baja calidad del mismo.

Haciendo un símil con los noviazgos, tal situación sería obligar a una persona a establecer una relación con otra, aun cuando existen características de ella que no le complacen, lo que puede conducir a consecuencias desagradables para los sujetos involucrados. Para que la relación pueda orientarse hacia el éxito, la primera condición es que entre ellos exista cierta compatibilidad o lo que en varias ocasiones se denomina con el término de “química”. Cuando ello se da, la principal tendencia de los individuos implicados es querer permanecer con la pareja la mayor parte del tiempo.

De igual manera que en el caso anterior, es recomendable la existencia de una “química” con el tema a abordar, de tal manera que se desee pasar la mayor parte del tiempo conociéndolo y tratándolo, acción que implica una indagación profunda y constante. A tal efecto, conocerlo y tratarlo, es necesario comprender en primer lugar la situación de interés, misma que será la base para el desarrollo de la investigación. Ello implica estudiar todo lo relacionado con el fenómeno del cual derivará el tema de la investigación lo que requiere de una cuidadosa observación e indagación, y el consecuente registro.

Hacer una descripción del fenómeno y de los signos que permiten percibirlo, identificar los posibles factores que lo ocasionan y las consecuencias que se derivan de su aparición, describir las condiciones en las que ocurre y el efecto que produce en los entes que lo viven, son aspectos a considerar para derivar el problema a atender y a partir de ello, planificar la investigación a abordar.

Un requisito que se considera de relevancia para estructurar un proyecto de investigación es el conocimiento que el estudioso tenga de la situación en la que el fenómeno de interés emerge, situación que implica aspectos de orden sociocultural, político, económico y/o ecológico. A fin de describir adecuadamente la situación, visualizar la interacción de los factores que le son propios con el fenómeno de interés, y estar en condiciones de derivar de ello una problemática, quien desee realizar una investigación debe estar enterado de manera general, de las condiciones pasadas y presentes del entorno que habita.

El conocimiento de la situación es, entonces, el primer paso a realizar para diseñar un proyecto de investigación, lo cual da margen para establecer el marco conceptual de la investigación, es decir, la idea general que, del fenómeno, hecho o acontecimiento que se desea estudiar tenemos, la que puede complementarse y enriquecerse con el estudio de la teoría o teorías que consideremos respaldarán la investigación, y de los últimos estudios/investigaciones que respecto a nuestro objeto de estudio se han realizado y de los resultados que han obtenido –estado del arte-. Con ello, es posible fundamentar teóricamente la investigación, integrando con ello el marco teórico-conceptual de la misma.

A partir de esto es posible identificar con claridad el problema de investigación, cuya descripción debe contemplar tres elementos básicos:

1. El fenómeno de interés –objeto de estudio-, manifestando los signos que permiten identificarlo, las posibles causas de su aparición, así como las consecuencias que la misma ocasiona:
2. Las condiciones sociales, políticas, económicas y/o ecológicas donde el mismo tiene lugar, es decir, el contexto incluyendo el tiempo y lugar de ocurrencia; y
3. Los entes (personas, animales, cosas organismos sociales) que viven el fenómeno y que por su ocurrencia son afectados, es decir, los sujetos de estudio.

A partir de estos tres elementos, es factible iniciar la redacción del problema de investigación.

Determinada la situación/condición en la que se produce el fenómeno interés de estudio, y enmarcado en la teoría que se considere pertinente, el siguiente paso es decidir qué es lo que se quiere hacer, esto es, determinar el propósito de la investigación.

Determinar con precisión qué es lo que se desea realizar para contribuir a la modificación de la realidad donde el fenómeno tiene lugar.

Ello, constituye desde el punto de vista particular, la guía principal al abordar un proceso de investigación. Si no se sabe el para qué de una acción, difícilmente se podrá garantizar la satisfacción que derive de los resultados.

A fin de detectar lo que se desea realizar, existe, en el marco de la tipología de la investigación un concepto: el alcance de la investigación, que a su vez constituye un apartado de dicha tipología. Dicho alcance está integrado por diversos momentos entre los que se pueden identificar la exploración del fenómeno de interés, la descripción del mismo, el establecimiento de las relaciones que el fenómeno tiene con distintas variables del entorno donde se produce, y la explicación de la ocurrencia de ese fenómeno a partir de la identificación de sus causas.

Cuadro N° 1. Resumen de los términos básicos para diseñar proyectos de investigación.

| Pregunta a resolver | Hace referencia a: | Concepto. |
|---|--|--|
| ¿Qué voy a investigar? | Objeto de estudio. | Fenómeno de la realidad que por ser de nuestro interés, abordaremos en nuestro estudio. |
| ¿Qué situación prevalece en cuanto a mi objeto de estudio? | Naturaleza del problema. | Aspectos generales que privan en el contexto del fenómeno a estudiar y del cual se deriva la problemática visualizada. |
| ¿Cuál es el problema que visualizó? | Planteamiento del problema | Pregunta de investigación que guiará nuestro estudio. |
| ¿De qué supuestos parto? | Hipótesis. | Aseveración que con base en nuestra postura previa respecto a la relación entre dos o más variables, hacemos sobre nuestro objeto de estudio. |
| ¿Qué elementos intervienen en la formulación de la hipótesis? | Variables de estudio. | Elementos relacionados con un fenómeno específico, que existen en alguna medida y por lo tanto son susceptibles de medición. |
| ¿Qué pretendo alcanzar? | Objetivos de investigación. | Propósitos que se espera cumplir en el desarrollo de la investigación. |
| ¿Por qué voy a realizar la investigación? y ¿para qué lo voy a hacer? | Justificación del estudio e implicaciones del mismo. | Argumentación sobre la necesidad de llevar a cabo la investigación respecto al objeto de estudio elegido. |
| ¿Qué idea tengo respecto a mi objeto de estudio? | Marco Conceptual | Delimitación representada por un conjunto de ideas, conceptos y argumentos entrelazados de manera lógica y que conjugados con las perspectivas teóricas, la información previa que al respecto se tenga sobre nuestro objeto de estudio –estado del arte- y nuestra experiencia con el fenómeno a estudiar, nos brinda una idea más clara del objeto de estudio a abordar. |
| ¿Qué teorías respaldan el concepto que tengo del objeto de estudio elegido? | Marco Teórico | Estructura de la teoría o conjunto de teorías que bajo nuestro punto de vista, ofrecen un respaldo al concepto que de nuestro objeto de estudio nos hemos formado |

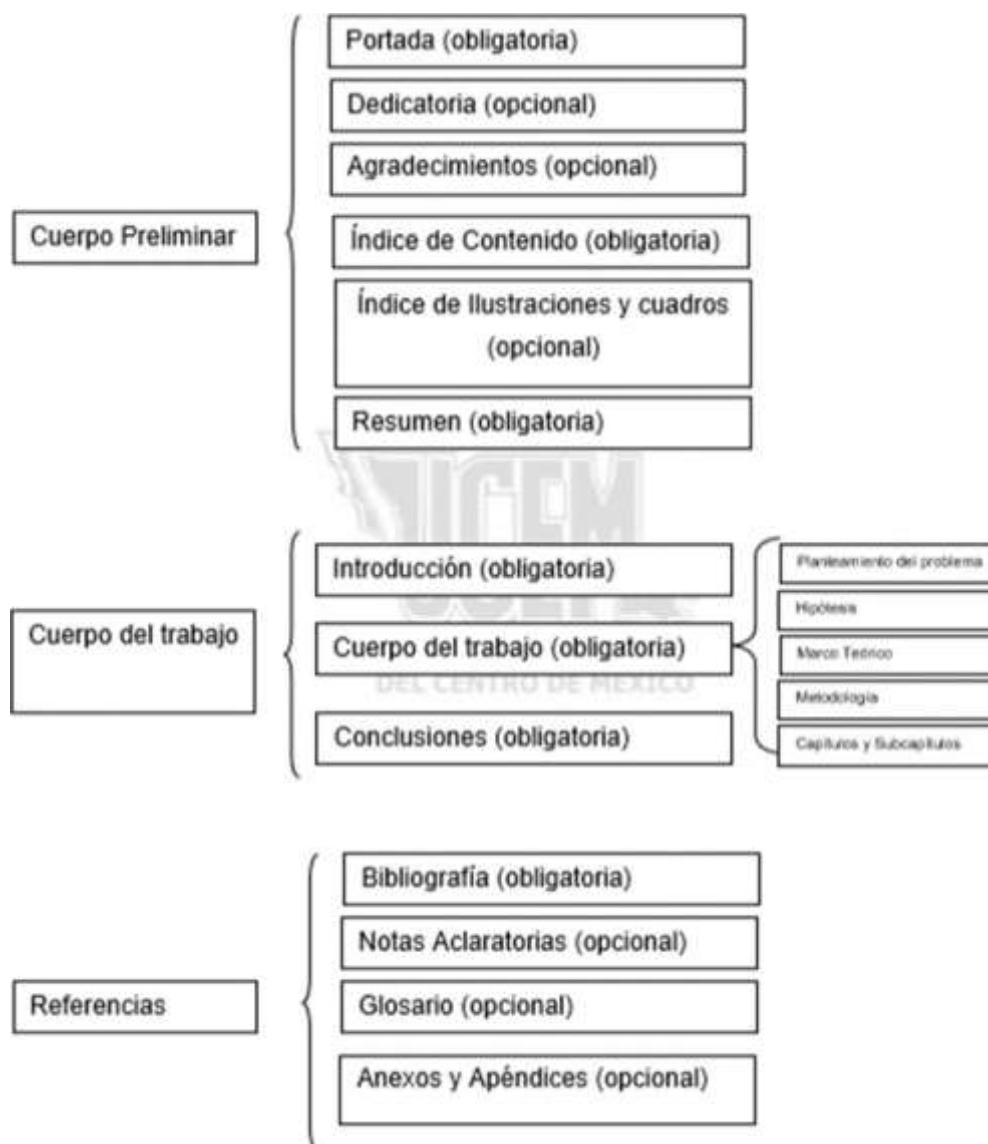
| | | |
|---|----------------------------|--|
| fenómeno a estudiar? | | situacionales y temporales en las que se llevará a cabo la investigación. |
| ¿Cómo voy a hacer mi investigación? | Desarrollo metodológico | Pasos que como investigador debo realizar para llevar a cabo mi estudio, es decir al proceso metodológico de mi investigación. |
| ¿A quién voy a estudiar? | Sujetos de estudio. | Conjunto de individuos u organizaciones humanas susceptibles de ser afectadas por el fenómeno elegido y que son de interés para nuestra investigación. |
| | Unidades de análisis | Subconjunto de la población que será sometida directamente al análisis en nuestra investigación. |
| ¿Qué estrategia voy a seguir para obtener la información requerida? | Técnicas de investigación. | Procedimientos a seguir para, a partir de un enfoque determinado, obtener la información que una investigación requiere |
| ¿Con qué voy a recolectar los datos que necesito? | Instrumentos. | Herramienta con que se recabarán los datos que nos brindarán esa información una vez analizados e interpretados |
| ¿Qué requiero para llevar a cabo mi investigación? | Recursos a utilizar. | Elementos necesarios para desarrollar mi investigación. |

Fuente: elaboración propia.

Unidad II

Partes de una tesis

El contenido del trabajo de investigación de la tesis deberá considerar imprescindiblemente las siguientes partes: cuerpo preliminar, texto, conclusiones y bibliografía, optativamente incluirá glosario y material complementario.



(Universidad de Xalapa, 2014)

2.1 Cuerpo preliminar

Se refiere a las páginas que preceden al texto de la obra, consta de:

1. Portada
2. Dedicatoria
3. Agradecimientos
4. Tabla de contenido
5. Índice de ilustraciones y cuadros
6. Resumen

2.1.1 Portada.

Es la primera página del escrito, en este lugar se identifica la investigación; contiene el logo oficial de la Universidad, el nombre completo de la Unidad Académica: Facultad, Departamento, Escuela, el nombre del autor, o autores; el título de la tesis, protocolo de titulación / propósito de titulación, el nombre del conductor o profesor guía de la investigación, lugar y fecha.

2.1.2 Dedicatoria.

Página optativa en la que se hace mención a las personas a quienes el autor de la tesis quiere dedicar su investigación, se recomienda evitar el abuso de los nombramientos, en algunos casos se aconseja agregar un pensamiento o frase especial, que debe ser breve y moderado en adjetivos, evitando los diminutivos.

2.1.3 Agradecimientos.

Página optativa que va encabezada por la palabra: Agradecimientos. El o los autores del trabajo hacen mención de las personas e instituciones que contribuyeron y apoyaron la realización de la investigación. Los agradecimientos se redactan de manera formal, no anecdótica.

2.1.4 Tabla de contenido.

Se refiere a la lista organizada de las partes que conforman la tesis en el orden en que se presentan al interior del trabajo. Incluye todos los elementos tales como las páginas del cuerpo preliminar, los títulos de los capítulos, partes o secciones, que no deberán

exceder 7 niveles y los materiales complementarios o de referencia. La organización de la tabla de contenido debe reflejar la del texto, incluso en sentido espacial. Es necesario que la tabla de contenido se escriba una vez finalizado el trabajo, para que los distintos capítulos y subcapítulos queden con la paginación definitiva. Ejemplo:

Imagen: (Universidad de Xalapa, 2014)

Ejemplo de tabla de contenido

| TABLA DE CONTENIDO | |
|---|------|
| | Pág. |
| INTRODUCCIÓN | iv |
| CAPITULO 1. Análisis de los factores que han provocado las crisis económicas en México. | 1 |
| 1.1 Administración del Gobierno. | 2 |
| 1.1.1 Conservadores. | 2 |
| 1.1.2 Liberalismo. | 3 |
| 1.1.3 Neoliberalismo. | 4 |
| 1.2 Sociedad y Política. | 4 |
| 1.2.1 Presidencialismo. | 4 |
| 1.2.2 Democracia. | 5 |
| 1.3 La Productividad y el mercado interno. | 6 |
| 1.3.1 El escenario cronológico de las crisis en México. | 7 |
| 1.3.2 La apertura comercial. | 8 |
| 1.4 Las políticas Fiscales correspondientes a los periodos gubernamentales de 1982-2000. | 8 |
| 1.4.1 Gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado. | 8 |
| 1.4.2 Gobierno de Carlos Salinas de Gortari. | 10 |
| 1.4.3 Gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León. | 11 |

2.1.5 Índice de ilustraciones y cuadros.

Este índice es optativo de acuerdo a la cantidad de ayudas ilustrativas que contenga la investigación. Es necesario enlistar todas las ilustraciones y cuadros con el título y número respectivo, verificando la coincidencia exacta entre la ilustración y la página correspondiente. Se ubica la lista en una nueva página a continuación de la tabla de contenido.

2.1.6 Resumen.

El resumen determina la pertinencia de la investigación y permite decidir al lector si el documento es de su interés. Debe dar cuenta en forma objetiva, clara, breve y simple del contenido de la obra, sin interpretaciones, juicios de valor, ni críticas expresadas por el autor. Los elementos constitutivos de un resumen son:

- La formulación del objetivo del trabajo
- La descripción del método o procedimiento
- La presentación de los resultados obtenidos

Un buen resumen es breve, conciso e informativo respecto del contenido de las tesis. Pueden incluirse datos numéricos, siempre y cuando contribuyan a la comprensión del contenido del documento. Si la Unidad Académica lo estima necesario, es posible incluir una versión del resumen en inglés. La extensión del resumen es de una página como máximo.

2.2 Cuerpo del trabajo de tesis.

El texto corresponde a la introducción de la tesis y al cuerpo de la obra y las conclusiones.

2.2.1 Introducción.

La introducción es la presentación clara, breve y precisa del contenido de la tesis, no debe incluir resultados ni conclusiones. Es la primera parte del trabajo que se lee, por lo tanto, debe tener un especial cuidado en la redacción y la ortografía. Es importante considerar los siguientes aspectos:

- Las razones que motivaron la elección del tema
- Los fundamentos que lo sustentan

- Los objetivos del trabajo
- La hipótesis presentada
- La metodología utilizada

2.2.2 Cuerpo de la obra.

Está constituido por los capítulos, subcapítulos, partes o secciones que forman el contenido de la tesis; aquí se describe detalladamente el problema de investigación, el marco teórico, la metodología, los resultados de la investigación, la discusión de los resultados. Al interior de la obra, el capítulo es la parte que señala la división general del cuerpo del trabajo; el subcapítulo es el desglose de los distintos puntos de cada capítulo. Se recomienda seguir un orden lógico en los títulos de los capítulos y en los subcapítulos, de manera que reflejen precisión y claridad en su contenido, que proporcionen congruencia a Planteamiento del Problema

Planteamiento del problema

El planteamiento del problema de la investigación es la delimitación clara y precisa del objeto de la investigación que se realiza por medio de preguntas, lecturas, encuestas pilotos, entrevistas, etc. o La función del planteamiento del problema consiste en revelar al investigador si su proyecto de investigación es viable, dentro de sus tiempos y recursos disponibles.

La delimitación se realiza mediante 5 pasos a saber:

1. La delimitación del objeto en el espacio físico-geográfico
2. La delimitación en el tiempo.
3. La delimitación precisando el significado de sus principales conceptos, mediante el análisis semántica, mediante el uso de enciclopedias y diccionarios especializados.
4. La selección del problema que será objeto de la investigación. La formulación interrogativa del problema de la investigación. La formulación de oraciones tópicas
5. La determinación de los recursos disponibles

Hipótesis

La hipótesis bien formulada tiene como función encausar el trabajo que se desea llevar al efecto. Hayman (1974) cita: además que aclaran acerca de cuáles son las variables, que han de analizarse y las relaciones que existen entre ellas, y permiten derivar los objetivos del estudio constituyéndose en la base de los procedimientos de investigación. Tamayo (1989), señala que éstas se constituyen en un eslabón imprescindible entre la teoría y la investigación que llevan al descubrimiento de un hecho. Las razones anteriormente esgrimidas hacen suponer que éstas ocupan un lugar primordial en la investigación al proporcionar los elementos necesarios que permitirán llegar a los datos necesarios que permitirán llegar a los datos y resolver el problema planteado.

El marco teórico, marco referencial o marco conceptual tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. "Se trata de integrar al problema dentro de un ámbito donde éste cobre sentido, incorporando los conocimientos previos relativos al mismo y ordenándolos de modo tal que resulten útil a nuestra tarea". El fin que tiene el marco teórico es el de situar a nuestro problema dentro de un conjunto de conocimientos, que permita orientar nuestra búsqueda y nos ofrezca una conceptualización adecuada de los términos que utilizaremos.

- La elaboración del marco teórico comprende, por lo general, dos etapas:
- Revisión de la literatura existente. Consiste en destacar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que pueden ser útiles para los propósitos de estudio, de donde se debe extraer y recopilar la información relevante y necesaria que atañe a nuestro problema de investigación.

Metodología

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende, es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

El método es la ruta o camino a través del cual llega a un fin propuesto y se alcanza el resultado prefijado o como el orden que se sigue en las ciencias para hallar,

enseñar y defender la verdad, podremos distinguir cierta relación del método y de la técnica, Parece ser que la confusión sobre la relación existente entre el uso del método y de la técnica se encuentra, tanto a nivel de método particular como el método específico, dentro de los que son las etapas del proceso de investigación de las ciencias sociales, puesto que "dentro de ellas" (las etapas) nos referimos a las técnicas y procedimientos correspondientes. Los métodos generales se identifican por su carácter histórico, estos fueron utilizados por los griegos para alcanzar el conocimiento

2.2.3 Conclusiones.

Es una parte importante de la tesis donde el autor emite juicios con relación a su hipótesis, la refuta o la comprueba basado en una síntesis de los resultados obtenidos. Las conclusiones deben reflejar los alcances y las limitaciones del estudio, las recomendaciones que puedan ser útiles al problema de investigación, así como las consecuencias y determinaciones que puedan contribuir al desarrollo del conocimiento.

Algunos de los aspectos que se sugiere incorporar son:

- Resultados obtenidos
- Comprobación / refutación de la hipótesis
- Conclusión general
- Aportación al campo o disciplina

Las conclusiones deben tener una redacción clara, concreta y directa, no son un resumen de la investigación.

2.3 Referencias

2.3.1 Bibliografía.

Contiene las referencias bibliográficas de los documentos y textos utilizados como apoyo en la investigación. Una referencia bibliográfica es el conjunto de elementos suficientemente detallado que permite la identificación de las publicaciones o parte de una publicación, utilizadas en la elaboración de un trabajo científico.

Aspectos a considerar para ordenar la bibliografía.

- Los autores se escriben con mayúscula
- Los autores se ordenan alfabéticamente

- Cuando hay más referencias bibliográficas de un mismo autor, éstas se ordenan cronológicamente por año de publicación.
- Si hay dos o más referencias bibliográficas de un mismo autor publicadas en el mismo año, se ordenan alfabéticamente por título y se diferencian con las letras a, b, c, etc. a continuación del año, ejemplo: 1997a., 1997b.
- Si la publicación no tiene año poner “sin año” de la siguiente manera: [s.a.].
- Si el año de publicación es incierto, se pone una fecha aproximada entre corchetes, por ejemplo: [199-]
- Cada componente de una referencia bibliográfica va separado por punto y dos espacios.
- Los interlineados de una cita, se escriben a espacio seguido y cada cita se separa de la que sigue por dos líneas.
- Una vez ordenadas las referencias en forma alfabética y cronológica, se numera en orden ascendente.
- En el texto se permite hacer referencia a las obras citadas, por el número asignado entre paréntesis a cada una de ellas en la bibliografía; en forma optativa es posible citar autor, año.
- Utilice en la cita, la forma normalizada del título de la publicación.

2.3.2 Notas aclaratorias.

Las notas aclaratorias cumplen con la función de informar al lector sobre el modo cómo se trata el asunto al que se está haciendo referencia. Se pueden incorporar al pie de página o al final de cada capítulo.

2.3.3 Glosario.

El glosario tiene como finalidad primordial intentar homogeneizar y racionalizar la terminología específica utilizada en la tesis y que no corresponde al lenguaje común.

2.3.4 Anexos y apéndices.

Corresponde a los anexos y al material ilustrativo que facilitan la comprensión de la obra realizada. Optativamente, los anexos pueden paginarse correlativamente al texto. Aquí se

incluye el material especial que puede acompañar la tesis, en formatos tales como cassettes, disquetes, diapositivas, planos, mapas, discos compactos, materiales didácticos, etc. Deben colocarse en contenedores adecuados, dependiendo del tipo de material, este contenedor deberá adherirse a la contratapa posterior de la tesis con la identificación respectiva.

2.4 Presentación física de la tesis en papel

La presentación física del trabajo de tesis se deberá realizar en los formatos autorizados, proporcionados de manera digital por la Dirección de la Universidad Del; tales formatos están predeterminados en:

- Tipo de letra
- Espacios e Interlineado
- Márgenes
- Tamaño de papel.

Unidad III

Recopilado de Material Específico del Proyecto.

3.1 Diseño de Investigación

Una vez que se precisó el planteamiento del problema, se definió el alcance inicial de la investigación y se formularon las hipótesis (o no se establecieron debido a la naturaleza del estudio), el investigador debe visualizar la manera práctica y concreta de contestar las preguntas de investigación, además de cumplir con los objetivos fijados. Esto implica seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular de su estudio. El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema (Wentz, 2014; McLaren, 2014; Creswell, 2013a, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Kalaian, 2008).



Consultar: Hernández Sampieri, *Metodología de La investigación*. 6ª Edición. Pág. 126-169

3.1.1 Selección de la muestra

Aquí el interés se centra en “qué o quiénes”, es decir, en los participantes, objetos, sucesos o colectividades de estudio (las unidades de muestreo), lo cual depende del planteamiento y los alcances de la investigación.

Así, en la situación en que el objetivo sea describir el uso que hacen los niños de la televisión, lo más factible sería interrogar a un grupo de niños. También serviría entrevistar a los padres de los niños. Escoger entre los niños o sus padres, o ambos, dependería no sólo del objetivo de la investigación, sino del diseño de ésta. En el caso de la investigación que hemos ejemplificado a lo largo del libro, en la que el propósito básico del estudio es describir la relación entre los niños y la televisión, se podría determinar que los participantes seleccionados para el estudio fueran niños que respondieran sobre sus conductas y percepciones relacionadas con este medio de comunicación.

El objetivo de análisis era investigar las discrepancias o semejanzas en las opiniones de madres e hijos con respecto a la costumbre de mirar la televisión de estos últimos. La finalidad del estudio supuso la selección de mamás y niños, para entrevistarlos por separado, correlacionando posteriormente la respuesta de cada par de madre e hijo. Lo anterior quizá parezca obvio, pues los objetivos de los dos ejemplos mencionados son claros. Sin embargo, en la práctica no es tan simple para muchos estudiantes, que en propuestas de investigación y de tesis no logran una coherencia entre los objetivos de la investigación y la unidad de muestreo/ análisis.

Para seleccionar una muestra, lo primero que hay que hacer es definir la unidad de muestreo/análisis (si se trata de individuos, organizaciones, periodos, comunidades, situaciones, piezas producidas, eventos, etc.). Una vez definida la unidad de muestreo/análisis se delimita la población. Para el proceso cuantitativo, la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población.

3.1.2 Población objetivo.

Una vez que se ha definido cuál será la unidad de muestreo/análisis, se procede a delimitar la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Así, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Lepkowski, 2008b).

Una deficiencia que se presenta en algunos trabajos de investigación es que no describen lo suficiente las características de la población o consideran que la muestra la representa de manera automática. Suele ocurrir que algunos estudios que sólo se basan en muestras de estudiantes universitarios (porque es fácil aplicar en ellos el instrumento de medición, pues están a la mano) hagan generalizaciones temerarias sobre jóvenes que tal vez posean otras características sociales. Es preferible, entonces, establecer con claridad las características de la población, con la finalidad de delimitar cuáles serán los parámetros muestrales.

Lo anterior puede ilustrarse con el ejemplo de la investigación sobre el uso de la televisión entre los niños. Está claro que en dicha investigación la unidad de muestreo/análisis son los niños. Pero, ¿de qué población se trata? ¿De todos los niños del mundo? ¿De todos los niños de la República Mexicana? Sería muy ambicioso y prácticamente imposible referirnos a poblaciones tan grandes.

3.1.2 Recolección de Datos

Una vez que seleccionamos el diseño de investigación apropiado y la muestra adecuada de acuerdo con nuestro problema de estudio e hipótesis (si es que se establecieron), la siguiente etapa consiste en recolectar los datos pertinentes sobre los atributos, conceptos o variables de las unidades de muestreo/ análisis o casos (participantes, grupos, fenómenos, procesos, organizaciones, etcétera). Recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico. Este plan incluye determinar:

a) ¿Cuáles son las fuentes de las que se obtendrán los datos? Es decir, los datos van a ser proporcionados por personas, se producirán de observaciones y registros o se encuentran en documentos, archivos, bases de datos, etcétera.

- b) ¿En dónde se localizan tales fuentes? Regularmente en la muestra seleccionada, pero es indispensable definir con precisión.
- c) ¿A través de qué medio o método vamos a recolectar los datos? Esta fase implica elegir uno o varios medios y definir los procedimientos que utilizaremos en la recolección de los datos. El método o métodos deben ser confiables, válidos y “objetivos”.
- d) Una vez recolectados, ¿de qué forma vamos a prepararlos para que puedan analizarse y respondamos al planteamiento del problema?

El plan se nutre de diversos elementos:

1. Las variables, conceptos o atributos a medir (contenidos en el planteamiento e hipótesis o directrices del estudio).
2. Las definiciones operacionales. La manera como hemos operacionalizado las variables es crucial para determinar el método para medirlas, lo cual, a su vez, resulta fundamental para realizar las inferencias de los datos.
3. La muestra.
4. Los recursos disponibles (de tiempo, apoyo institucional, económicos, etcétera).

El plan se implementa para obtener los datos requeridos, no olvidemos que todos los atributos, cualidades y variables deben ser medibles.

3.1.3 Interpretación de datos.

Una vez que los datos se han codificado, transferido a una matriz, guardado en un archivo y “limpiado” los errores, el investigador procede a analizarlos.

En la actualidad, el análisis cuantitativo de los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador. Ya casi nadie lo hace de forma manual ni aplicando fórmulas, en especial si hay un volumen considerable de datos. Por otra parte, en la mayoría de las instituciones de educación media y superior, centros de investigación, empresas y sindicatos se dispone de sistemas de cómputo para archivar y analizar datos. El análisis de los datos se efectúa sobre la matriz de datos utilizando un programa computacional.

3.1.4 Reporte de datos.

Antes de elaborar el reporte de investigación debe definirse a los usuarios, ya que el informe habrá de adaptarse a ellos. Los reportes de investigación pueden presentarse en un contexto académico o en un contexto no académico.

Los usuarios y el contexto determinan el formato, la naturaleza y la extensión del informe de investigación.

- Las secciones más comunes de un reporte de investigación presentado en un contexto académico son: portada, índice, resumen, palabras clave, cuerpo del documento (introducción, marco teórico, método, resultados), discusión, referencias o bibliografía y apéndices.
- Los elementos más comunes en un contexto no académico son: portada, índice, resumen ejecutivo, método, resultados, conclusiones y apéndices.
- Los reportes deben seguir un estilo de publicaciones, los principales son: APA, Vancouver, Harvard y Chicago. En el centro de recursos puede descargar información relacionada en el capítulo II y los manuales sencillos de los estilos APA y Vancouver.

Para presentar el reporte de investigación se pueden utilizar diversos apoyos o recursos

3.2 Instrumentos y técnicas de Investigación

En la actualidad, en investigación científica hay gran variedad de técnicas o instrumento para la recolección de información en el trabajo de campo de una determinada investigación. De acuerdo con el método y el tipo de investigación a realizar, se utiliza unas u otras técnicas

Según Muñoz Giraldo la investigación cuantitativa utiliza lo generalmente lo siguiente instrumento y técnicas para recolección de información.

- Encuestas
- Entrevista
- Observación sistemática
- Análisis de contenido
- Test estandarizados y no estandarizados

- Grupo focales y grupo de discusión
- Prueba de rendimiento
- Inventario
- Fichas de cotejos
- Experimento
- Técnicas proyectivas
- Pruebas estadísticas

Mientras que, según los mencionados autores, la investigación de tipo cualitativo utiliza sobre todos los siguientes instrumentos o técnicas, de acuerdo con el problema objeto de la investigación y realizar:

- Entrevista estructurado y no estructurado
- Observación sistemática y no sistemática
- Historia de vida
- Autobiografías
- Relato
- Nota de campo
- Pregunta etnografía
- Análisis de documento
- Diario
- Cuadernos
- Archivos
- Cuestionario
- Métodos sociométricos
- Survey social
- Inventarios y listado de interacción
- Grabaciones en audio y video
- Fotografías y diapositivas
- Test de rendimiento
- Técnicas proyectivas
- Grupos focales y grupos de discusión

En concordancia con los citados, autores, en mencionar que no todos los instrumentos o las técnicas se aplican a toda investigación. Sin embargo, la tendencia es utilizar baterías (aplicación de varios instrumentos que se complementan) a las diferentes investigaciones. La tendencia contemporánea de la investigación es el diálogo entre enfoques, porque se acepta el criterio de que no hay métodos ni técnicas autosuficientes para la comprensión de la realidad de ningún aspecto de la complementariedad de métodos y técnicas.

A continuación, se hace una presentación general de las principales técnicas instrumento de recolección de información en un proceso de investigación. Estas técnicas tienen aplicación en cualquier de los enfoques cualitativo y cuantitativo de la investigación.

3.2.1 Encuesta.

Es una de las técnicas de recolección de información más usadas, a pesar de que cada vez pierde mayor credibilidad por el sesgo de las personas encuestadas. La encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas.

3.2.2 Entrevista.

Es una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideran fuente de información. A diferencia de la encuesta, que se ciñe a un cuestionario, la entrevista, si bien puede soportarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito de tener

3.2.2 Análisis de documento.

Información más espontánea y abierta, durante la misma, puede profundizarse la información de interés para el estudio.

3.2.3 Observación directa.

La observación directa cada día cobra mayor credibilidad y su uso tiende a generalizarse, debido a obtener información directa y confiable, siempre y cuando se haga mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado, para lo cual hoy

están utilizándose medios audiovisuales muy completo, especialmente en estudios del comportamiento de la persona en su sitio de trabajo.

Es una técnica basada en fichas bibliográfica que tiene como propósito de analizar material impreso. Se usa en elaboración de marco teórico del estudio. Para una investigación de calidad, se sugiere utilizar simultáneamente dos o más técnicas de recolección de información, con el propósito de contractar y complementar los datos.

Unidad IV

Método APA

Para muchas personas, incluyendo estudiantes universitarios, escribir es considerado un trabajo tedioso, pero esto no debería ser considerado así, pues con el entrenamiento adecuado y la práctica respectiva, escribir se convierte en una acción complementaria y rutinaria del investigador. Es necesario ser perseverante y mantener la firmeza necesaria para transmitir una investigación y conseguir que ésta sea aceptada y reconocida.

El investigador tiene la responsabilidad de comunicar sus resultados. El escribir hace posible evidenciar la producción, además de difundir la obra propia.

Por otra parte, la escritura no debe ser considerada como un instrumento, pues además alivia la tensión psicológica, ayuda al entendimiento y al rendimiento intelectual, mejora la comunicación oral y la reflexión, por lo tanto, aplicadas estas características a la investigación, significa que ayuda a transmitir y difundir la producción científica (Mitru, 2009).

Se debe tener presente no sólo la diferencia, sino la ventaja que existe entre escribir y sólo pensar o generar ideas, es que estas últimas pueden perderse o desviarse en su esencia, sin posibilidad de recuperar lo inicialmente propuesto; en cambio el escrito permanece perenne ante cualquier consulta, además incluye el beneficio de recibir aportes que pueden servir para su enriquecimiento.

La correcta escritura de un artículo de investigación; es decir en forma precisa y clara, permite su publicación, visibilidad y aceptación mundial tanto de los resultados, como del propio investigador. Day (2005), considera a la claridad de la escritura como una característica fundamental que deben poseer los investigadores para la redacción; ya que la claridad debe ser aquello que caracterice a todo tipo de artículos, para informar de manera correcta sobre sus hallazgos, sin opción a equivocaciones o ambigüedades.

Poniendo énfasis a la importancia de la redacción, se añade otras características fundamentales que son la precisión y simplicidad; es decir, una comunicación precisa con

un lenguaje simple. Para lograr esto, se recomienda que el investigador se pregunte luego de cada escrito, si lo redactado puede escribirse de otra forma aún más simple³, teniendo en cuenta que lo escrito, debe ser tan entendido como lo pensado.

Al escribir un trabajo de investigación, se debe tener presente los siguientes objetivos: a) transmitir un mensaje original; b) poseer lectores; c) ser necesario; y d) publicar. A estos objetivos se debe agregar, la trascendencia a través de la publicación, ya que la redacción de una investigación sin publicación no es útil para completar el ciclo de desarrollo de la ciencia o la tecnología, la que se retroalimenta, progresa y perfecciona constantemente, por lo tanto, aquello que se genera a través de las investigaciones, debe ser considerado un bien común (Alvarado, S., 2012).

Con el objetivo de combatir el plagio en la presentación de trabajos escritos y de evitar conductas deshonestas, actualmente las comunidades académicas normalizan e implementan estrategias para la construcción de discursos científicos. El plagio es una actividad que vulnera la integridad intelectual y académica de quien lo utiliza, y desprestigia de manera indudable a la institución que lo admite. Con el propósito de evitarlo, es necesario la implementación del uso adecuado de las normas APA, para la presentación y publicación de trabajos escritos en el ámbito universitario.

4.1 Normas APA

Uno de los manuales para la elaboración de trabajos de investigación y publicaciones científicas más conocido es editado por la American Psychological Association (APA), la cual recoge los sistemas y criterios de mayor uso en el campo de las ciencias sociales.

El uso de las normas APA en los documentos investigativos tiene como fundamento:

- Definir estándares y rigurosidad en las comunicaciones académicas y científicas
- Establecer un conjunto de procedimientos o normas de estilo para organizar los distintos componentes de la escritura académica y científica
- Procurar la claridad, la uniformidad, precisión y el respeto del conocimiento científico
- Fortalecer la concepción, realización y el consumo de conocimiento científico
- Asegurar la precisión del conocimiento

- Proteger los derechos y las garantías de los participantes en la investigación
- Proteger los derechos de propiedad intelectual

El manual de estilo establece las normas que regirán la redacción para publicar trabajos de Investigación en una o varias disciplinas. Su propósito es uniformar las citas, referencias y bibliografías de manera que se le haga más fácil al lector localizar las fuentes.

Además, detallan el formato general del trabajo. Los más utilizados en las universidades en Estados Unidos y América Latina.

Las reglas de estilo APA rigen la redacción científica en las ciencias sociales y de la conducta, aunque su uso se ha extendido a otras disciplinas. Establecen los estándares para la diseminación del conocimiento científico de forma clara, precisa y uniforme, siguiendo los principios éticos y legales del derecho de autor. (Coy & Valencia, 2018)

La sexta edición de las normas contiene los siguientes capítulos:

1. Estilo de redacción para las ciencias sociales y conductuales
2. Estructura y contenido del manuscrito
3. Cómo escribir con claridad y precisión
4. Aspectos prácticos de estilo
5. Visualización de resultados
6. Citación de las fuentes
7. Ejemplos de referencias
8. El proceso de publicación

4.2 Formato general del trabajo

- 1 pulgada de margen
- Letra Times New Román, 12 pt
- Texto con interlineado de 1,5 y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras
- Sangría (Indent) a 5 espacios o ½ pulgada en todos los párrafos

4.2.1 Partes de un manuscrito

1. Portadilla
2. Resumen

3. Texto
4. Referencias
5. Notas al calce
6. Tablas
7. Figuras
8. Apéndices

Tablas y figuras

Se enumeran en orden de aparición en el texto, utilizando números arábigos. Los que formen parte del material complementario, deben añadir la letra del apéndice donde se encuentran.

- Las tablas y figuras complementarias deben estar relacionadas con el contenido.
- Las tablas llevan un formato definido siendo éste: un título que refiere al contenido, debajo se ubica, adaptado de, y la cita de la fuente de la que se extrae la información.
- Las tablas se ubican con líneas horizontales, únicamente.

Las figuras se ubican en el cuerpo del documento y en la parte inferior lleva el título y la cita de la fuente de donde se obtiene la información.

4.2.2 Márgenes

Se usan márgenes de 2.5 cm a partir de los cuatro bordes de cada página, para los trabajos de grado que requieren ser empastados la margen derecha es de 4 cm.

Los abstract, el texto, referencias y anexos son los únicos apartados que empiezan en página independiente.

4.2.3 Alineación

Todas las líneas del manuscrito deben presentarse alineadas en los márgenes izquierdo y derecho, por motivos estéticos

4.2.3 Sangría

En la primera línea de cada párrafo y la de cada nota de pie de página se coloca una sangría de cinco espacios

4.2.4 Paginación

La numeración debe hacerse en forma consecutiva en todas las páginas en números arábigos desde la primera página del documento (portada), hasta la última (referencias). La paginación se ubica en la parte superior derecha de la hoja. Al lado se coloca el titulillo, las dos o tres primeras palabras del título (todas las hojas) como se muestra en este manual.

4.2.5 Siglas

En caso de usar siglas o abreviaturas, se colocan en paréntesis y se explica la primera vez que se usan, después la abreviatura o sigla se coloca sin explicación ni paréntesis.

4.3 Títulos

Los documentos pueden utilizar títulos correspondientes a cinco (5) categorías como se muestra a continuación:

Títulos de nivel 1

Se escribe centrado con letra inicial mayúscula y en negrilla. Ejemplo:

Desarrollo de la Memoria

Títulos de nivel 2

Se escribe contra el margen izquierdo, letra inicial mayúscula en negrilla. Ejemplo:

Procesos cognitivos que apoyan el aprendizaje

Título de nivel 3

Se escriben con sangría inicial, letra inicial mayúscula, en negrilla, termina en punto y a

Aprendizaje significativo. Surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los procesos a aprender y les da un sentido a partir de la

continuación se escribe. Ejemplo:

Títulos de nivel 4

Se escriben con sangría inicial, letra inicial mayúscula, en negrilla, letra cursiva, termina en

Ideas fundamentales de la concepción constructivista. Esta concepción se organiza en tres ideas fundamentales

punto y a continuación se escribe. Ejemplo:

Títulos de nivel 5

Se escriben con sangría inicial, letra inicial mayúscula, letra cursiva, sin negrilla, termina en punto y a continuación se escribe. Ejemplo:

4.4 Partes del trabajo

Portada.

En la parte superior se coloca el título del trabajo. En el medio se enuncian los nombres completos de los autores y se señala con asterisco el nombre del asesor del trabajo o profesor. En la parte inferior se coloca en orden la Universidad, la facultad, el programa, ciudad y año.

Tabla de contenido

En esta página se deben relacionar los títulos de primero a quinto nivel, separados por coma de los números de página en donde se encuentran. Los títulos se colocan respetando las normas de títulos. Las listas de (tablas figuras y anexos) no se incluyen.

Listas especiales

En esta parte se colocan los títulos de las tablas, figuras y anexos, en tres listas realizadas en páginas independientes. Cada elemento de las listas se referencia con el número que le corresponda en la secuencia y la página de su ubicación en el documento.

El resumen

Es la reducción del contenido del documento y se redacta en página independiente, sin sangría al inicio de cada párrafo. Debe ser completo que permita al lector realizar una mirada rápida del contenido. El resumen debe cumplir con las siguientes categorías:

Preciso: debe reflejar de manera exacta el contenido del documento, no incluye información que no se especifique en él

Completo: debe definir y explicar los términos importantes

Conciso: debe contener máximo 200 palabras.

A continuación del resumen se identifican cinco palabras claves, términos propios del tema de estudio que describen el trabajo y serán útiles al realizar la búsqueda en una base de datos.

Introducción

Se redacta en página independiente sin sangría al inicio de cada párrafo y debe presentar de forma ordenada los siguientes aspectos:

- Propósito de la investigación
- Interés y relevancia de la investigación
- Contenido y propósito de cada capítulo o título de primer nivel

Planteamiento del problema

En este capítulo se deben incluir aspectos relevantes como:

- La revisión breve de los antecedentes, proporcionando un historial adecuado en línea de tiempo y reconociendo la prioridad de otros estudios o investigaciones
- Formulación precisa y delimitada del problema
- Aportes, limitaciones, alcances y proyecciones del trabajo de investigación

Objetivos

El objetivo general y los objetivos específicos deben formularse en forma expresa, siguiendo los parámetros establecidos

Justificación

La justificación debe describir el por qué y el para qué del trabajo a realizar.

Diseño metodológico

En este apartado del proceso se estructura: el diseño de la investigación, las variables para tener en cuenta, los instrumentos de recolección de datos, el cronograma de actividades, el presupuesto y los participantes en el proceso.

Marco referencial y teórico

El marco referencial y teórico debe redactarse en hoja independiente. El marco teórico se construye mediante revisión literaria que apunta al tema del documento, precisando los hallazgos que otros autores han establecido en lo concerniente al tema principal de investigación.

Resultados

En esta parte del proceso se presentan los resultados obtenidos en la investigación, se presentan mediante tablas y figuras, además de la descripción escrita de lo encontrado a partir de la ejecución del diseño metodológico.

Discusión

En este apartado se contrastan los resultados con la teoría que dio sustento a la investigación y se presentan las conclusiones

Referencias

Las referencias contienen toda la bibliografía utilizada en la investigación y se redacta en página independiente, cumpliendo las normas específicas que se enuncian más adelante.

Apéndices

Se coloca cada uno en página independiente y se nombran con la palabra apéndice seguida de la letra mayúscula de identificación (A, B, C, en el orden en que se mencionan en el texto), si hay un solo apéndice no se coloca letra

4.5 Citas

El principal objetivo de las citas según las Normas APA es evitar el plagio de propiedad intelectual. El citar, es la manera de reconocer y valorar el trabajo elaborado por otros investigadores y este documento son utilizado como soporte para el manuscrito que se está elaborando. A continuación, se mencionan las formas de realizar las citas al interior del texto:

4.5.1 Citas textuales o directas

Estas reproducen de forma exacta el material, sin cambios o añadidos. Se debe indicar el autor, año y número de página. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo. Si la cita tiene menos de 40 palabras se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la referencia.

- Se encierra entre comillas si la cita tiene menos de 40 palabras.
- Al final de la cita, se añade entre paréntesis el autor, el año y la página, o el número del párrafo cuando no está numerado el material.
- Si la cita tiene más de 40 palabras, se escribe el texto en bloque, sin comillas, en una línea aparte, con sangría de ½ pulgada.
- En toda cita directa hay que reproducir textualmente lo que dice el material citado, incluyendo la ortografía y puntuación.

4.5.2 Citas textuales largas

Se usan cuando el fragmento a transcribir consta de más de 40 palabras, sin contar conectores y preposiciones. Para este tipo de citas se considera un párrafo completo se coloca sin comillas y con sangría de 2 cm. Y en la segunda línea en adelante, se inserta sangría de 0,5 cm. El interlineado será sencillo y se coloca en letra cursiva. (Coy & Valencia, 2018)

4.5.3 Citas contextuales o de parafraseo

En la cita contextual se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita se incluye el apellido del autor y el año de la publicación como parte del contenido del párrafo.

Ejemplo: Para Arancibia, Herrera y Strasser (2007), los estilos de enseñanza se configuran como el modo particular que tiene el profesor de estructurar y ejecutar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Ejemplo: Para efectos de entender las categorías de análisis empleadas por Henao e Isaza (2012), se hizo necesario abordar la clasificación propuesta por Carvajal (1993), en la cual se basa el estudio.

Cuando se parafrasea o se hace alusión a ideas en otro trabajo, se recomienda indicar la página o párrafo si el texto de donde se tomaron es extenso.

4.6 Formato de las citas

- Cada referencia citada en el texto tiene que aparecer en la lista de referencias.
- Si la oración incluye el apellido del autor, sólo se escribe la fecha entre paréntesis.
- Si no se incluye el autor en la oración, se escribe entre paréntesis el apellido y la fecha.
- Si la obra tiene uno o dos autores, se cita ambos apellidos todo el tiempo.
- Cuando tenga entre tres y cinco autores, en las menciones subsiguientes, sólo se escribe el apellido del primer autor, seguido de la frase et al., sin cursivas.
- Si son más de seis autores, se utiliza et al. Desde la primera mención.

4.7 Lista de referencias

Referencias vs. Bibliografía.

Una lista de referencias cita las fuentes que sustentan la investigación y que se utilizaron para la preparación del trabajo. Una bibliografía incluye fuentes que sirven para

profundizar en el tema, aunque no se hayan utilizado para el trabajo (Nota al calce, p. 180). APA requiere referencias, no bibliografía

4.7.1 Consideraciones generales

- Cada entrada en la lista de referencias debe estar citada en el texto. (p. 174, párr. 1)
- Las comunicaciones personales se citan en el texto, pero no se incluyen en la lista de referencias.
- Cada referencia tiene el formato de párrafo francés (hanging indent) y a doble espacio.
- Orden alfabético por apellido del autor.
- Obras de un mismo autor se ordenan cronológicamente por la fecha más antigua.

4.8 Elementos de la referencia

4.8.1 Autor y editor

- Apellidos primero, seguidos de las iniciales del nombre hasta siete autores.
- Si tiene ocho o más autores, se escribe el nombre de los seis primeros, puntos suspensivos (...) y luego el último autor.
- Se utiliza el signo & antes del último autor. En español, se acepta la y en vez de &.
- Las referencias se ubican con sangría francesa y se organizan alfabéticamente.

4.8.2 Fecha

- La fecha de publicación de la obra se escribe entre paréntesis después del nombre del autor.
- Si no aparece la fecha de publicación, se escribe la abreviatura s. f. entre paréntesis.

4.8.3 Título

- Se escribe en cursivas (itálicas), con letra mayúscula la primera palabra y termina con punto.

- Cuando la obra tenga subtítulo, este se escribe luego del título, separado por dos puntos y comenzando con letra mayúscula. Pérez Vega, I. (1985). El cielo y la tierra en sus manos: Los grandes propietarios de Ponce, 1816-1830. Río Piedras, PR: Ediciones Huracán.
- El título de un artículo o un capítulo de un libro, se escribe sin cursivas, seguido del título de la revista o libro en el que aparece.
- El título de la revista se escribe en cursivas, con mayúsculas y minúsculas. Arrillaga, M. (julio-diciembre, 1986). El cuento puertorriqueño actual. La revista del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 3, 27-30. libros, agregue un paréntesis con la información sobre la edición, si tiene más de una, después del título. (Coy & Valencia, 2018)

4.8.4 Información de publicación

- Para publicaciones periódicas, escriba el número del volumen en cursivas. Escriba luego el número de la edición entre paréntesis, si cada ejemplar está paginado por separado.
- Para libros e informes, escriba la ciudad y el estado donde se publicó (si el lugar es fuera de Estados Unidos, añada el país).
- Si en el libro aparece más de una ciudad, se selecciona la primera en la lista.
- Luego del lugar utilice dos puntos y escriba el nombre de la editorial.
- Si es el mismo autor el que publica la obra, escriba la palabra Autor, sin cursivas.

4.8.5 Documentos electrónicos

- No se escribe punto después de la dirección Web (URL).
- No hay que incluir el nombre de la base de datos donde se encontró el artículo.
- Incluya el URL cuando el documento no se puede conseguir fácilmente o sólo en bases de datos en línea como ERIC y JSTOR.
- No se incluye la fecha en que se recuperó el artículo, a menos que pueda haber cambios en el contenido de la página Web.

4.8.6 Libro con autor

Ejemplo:

Goleman, D. (2000). La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual. Ciudad de México, México: Ediciones B.

4.8.7 Libro con editor

Ejemplo:

González Núñez, G., & Pantojas García, E. (Eds.). (2002). El Caribe en la era de la globalización. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas.

4.8.7.1 Versión electrónica de libro impreso, base de datos Springer, con DOI

Ejemplo:

Montero, M., & Sonn, C. C. (Eds.). (2009). Psychology of Liberation: Theory and applications. doi: 10.1007/ 978-0-387-85784-8

4.9 Capítulo de un libro o entrada en un libro de consulta

4.9.1 Forma básica

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Apellidos & B. Apellidos (Eds.), Título del libro (pp. xx-xx). Lugar:

4.9.2 Editorial.

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Apellidos & B. Apellido (Eds.), Título del libro (pp. xx-xx). Recuperado de <http://www.xxxxxxx.xxx>

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En A.

Apellidos (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). doi: xx.xxxxxxxx

4.9.3 Capítulo de un libro impreso

Ejemplo:

Picó, F. (2004). Arecibo, sol y sereno. En F. Feliú Matilla (Ed.), 200 años de literatura y periodismo: 1803-2003 (pp. 129-134). San Juan, PR: Ediciones Huracán.

4.9.4 Entrada con autor en una obra de referencia electrónica

Ejemplo:

Graham, G. (2010). Behaviorism. En E. N. Zalta (Ed.), The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Recuperado de <http://plato.stanford.edu/entries/behaviorism/>

Entrada sin autor y sin fecha en una obra de referencia en la Web

Ejemplo:

Bosques. (s. f.). En Enciclopedia de Puerto Rico. Recuperado de <http://www.encyclopediapr.org/esp/article.cfm?ref=08032701>

Informe técnico

Forma básica

Apellidos, A. A. (Año). Título. (Informe Núm. xxx). Lugar: Editorial.

Informe con autoría de una agencia gubernamental

Ejemplo:

Weaver, P. L., & Schwinger, J. J. (2009). U. S. Fish and Wildlife Service refuges and other nearby reserves in Southwestern Puerto Rico. (General Technical Report IITF-40).

San Juan, PR: International Institute of Tropical Forestry.

Informe de una agencia del gobierno con autor corporativo

Ejemplo:

Federal Interagency Forum on Child and Family Statistics. (2011). America's children: Key national indicators of well-being, 2011. Washington, DC: U.S. Government Printing Office. Recuperado de http://www.childstats.gov/pdf/ac2011/ac_11.pdf

Tesis

4.9.5 Forma básica

Apellidos, A. A. (Año). Título. (Tesis inédita de maestría o doctorado). Nombre de la institución, Localización.

4.9.6 Tesis inédita, impresa

Ejemplo:

Muñoz Castillo, L. (2004). Determinación del conocimiento sobre inteligencia emocional que poseen los maestros y la importancia que le adscriben al concepto en el aprovechamiento de los estudiantes. (Tesis de maestría inédita). Universidad Metropolitana, San Juan, PR. (Coy & Valencia, 2018).

Bibliografía básica y complementaria

Referencias

Álvarez, R., Paredes, L., & Arteaga, J. (2015). *Guía metodológica para la elaboración de proyectos de investigación en posgrado*. Cuernavaca: Universidad Internacional.

Coy, H., & Valencia, L. (2018). *Manual de normas APA*. Asturias: Grupo Asturias Digital.

Instituto Universitario del Centro de México. (Marzo de 2019). *Elementos básicos para la elaboración del trabajo de tesis*. Obtenido de <https://sistemaucem.edu.mx/descargas/titulacion-maestrias/ElementosBasicosElaborarTesis2012.pdf>

Rios, R. (2017). El artículo de investigación . *Metodología de la redacción* , 9-27.

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Ciudad de México: Limusa.

Universidad de Xalapa. (2014). *Manual para elaboración de tesis profesional para licenciatura: Líneas de generación y aplicación del conocimiento y tipología de trabajos recepcionales*. Xalapa: Universidad de Xalapa.