

Licenciatura: **ARQUITECTURA**

Materia: **HISTORIA DEL ARTE**

Clave: P-LAR101

Modalidad: Escolarizada

Cuatrimestre: I °

Horas: 4

OBJETIVO:

Potenciar una enseñanza de la Historia del Arte basada en el razonamiento, en la capacidad de análisis y síntesis, y en la necesidad de saber interrelacionar de contenidos. Proporcionar al alumno conocimientos racionales y críticos de la producción artística a lo largo de la historia y de su manifestación en distintas culturas y a través de los diversos lenguajes artísticos.

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	PRESENTACIÓN	Unidad 1 Introducción a la historia del arte I.1. Definición del arte	I.1.1. Funciones del arte I.2. Arte Prehistórico	I.2.1 El arte del paleolítico superior I.2.2 La pintura rupestre franco-cantábrica
2	I.2.3 La pintura levantina del neolítico I.2.4 La cultura megalítica	I.3. La edad antigua	I.3.1. El arte egipcio	I.3.2. El arte Mesopotámico
3	I.4. Arte Clásico	I.5. Arte Medieval	I.5.1. Arte bizantino I.5.2. Arte paleocristiano	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	Unidad 2 Siglo XIX	2.1. Arte romántico	2.2. Clásismo
5	2.3. Realismo	2.4. Impresionismo	2.5. Simbolismo	2.6. Jules Cheret
6	2.6. Jules Cheret	2.7. Henry Mary Raimond de Toulouse Lautrec	2.7. Henry Mary Raimond de Toulouse Lautrec	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

7	EXAMEN 2a. UNIDAD	Unidad 3 Siglo XX	3.1. Arte Nouveau	3.2. Fauvismo
8	3.2. Fauvismo	3.3. Futurismo	3.3. Futurismo	3.4. Expresionismo alemán
9	3.4. Expresionismo alemán	3.5. Dadaísmo o la función de repulsa	3.5. Dadaísmo o la función de repulsa	3.6. Surrealismo
10	3.6. Surrealismo	3.7. Constructivismo ruso	3.7. Constructivismo ruso	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	Unidad 4 Arte en América	4.1. Arte cinético (op art y pop arte)	4.2. Arte cinético (op art y pop arte)
12	4.3. Muralismo mexicano	4.3. Muralismo mexicano	4.3.1. Diego Rivera	4.3.1. Diego Rivera
13	4.3.2. David Alfaro Siqueiros	4.3.2. David Alfaro Siqueiros	4.3.3. José Clemente Orozco	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Actividades en Plataforma Educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7