



ENCUDRE DE LA MATERIA

Estimados maestrandos de 4to. Cuatrimestre de la Maestría en educación con formación en competencias profesionales de la Universidad del Sureste, les doy la más cordial bienvenida a la materia denominada **Modelos y estrategias de tutorías**.

Mi nombre es Sandra Daniela Guillén Pulido, Lic. En Derecho, egresada de la Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Derecho, Campus III.

Maestra en Administración y Doctora en Administración egresada de la Universidad del Sureste.

OBJETIVO DE LA MATERIA

Identifican los distintos modelos y estrategias de tutoría y reconoce las que se promueven en la institución donde labora, y a partir de ello promueve y elabora programas encaminados a atender las necesidades que se presentan en la institución educativa.

DESARROLLO DE LA MATERIA

Trabajaremos las próximas tres semanas de la siguiente manera:

- SEMANA I: del lunes 30 de septiembre al domingo 06 de octubre

UNIDAD I

MODELOS Y ESTRATEGIAS DE TUTORIA

- I.1 Antecedentes de la propuesta.
- I.2 Fundamentos y perspectivas de orientación.
- I.3 Modelos de tutoría
- I.4 Impacto en las instituciones educativas.
- I.5 Importancia de las tutorías en el enfoque por competencias.

-ACTIVIDAD: Entrega de cuadro sinóptico, se deberá apegar a la estructura siguiente:

CUADRO SINOPTICO: Los cuadros sinópticos son representaciones gráficas de la información y de sus relaciones. Con ellos puedes realizar la clasificación y síntesis de datos. Los cuadros sinópticos establecen una relación entre dos conjuntos de datos, del lado izquierdo de la forma llamada “llave”, se ponen datos generales, del lado derecho datos particulares o específicos, englobados o abarcados por los primeros.

CRITERIOS DE EVALUACION:

1. Presentación o portada
2. Lectura e interpretación del material para el buen uso de los conceptos.
3. Buen uso de sistema de llaves, filas y columnas que de una fácil lectura y comprensión.
4. Jerarquía según la importancia de los conceptos.
5. Entregar y subir formato en PDF

-Material de apoyo:

Antología de la materia pág. 9-32

- SEMANA II: del lunes 07 de octubre al domingo 13 de octubre

UNIDAD II

ESTRATEGIAS DE TUTORÍA

- 2.1 Aprendizaje cooperativo y de colaboración.
- 2.2 Escucha activa y mediación de pares.
- 2.3 Resolución cooperativa de conflictos.
- 2.4 Organizar, trabajar y aprender con proyectos de grupos.
- 2.5 Diferencias de los procesos de tutorías en los distintos niveles educativos

-ACTIVIDAD: Entrega de ensayo, se deberá apegar a la estructura siguiente:

ENSAYO: Es una forma particular de comunicación de ideas, realizada por un autor que nos da a conocer su pensamiento y lo hace con una gran libertad. Es un escrito en prosa, generalmente breve que expone sin rigor sistemático, pero con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, ya sea filosófico, científico, histórico o literario.

CRITERIOS A EVALUAR

1. Presentación o portada
2. Originalidad en la redacción y las ideas.
3. Concordancia con los temas de la antología.
4. Introducción: da un panorama general de los temas a tratar.
5. Desarrollo: examina, analiza, argumenta y valora la información y el material trabajado.
6. Conclusión: cierra de manera adecuada los temas tratados.
7. Contenido, 2 cuartilla como mínimo, 4 máximo.
8. Buena ortografía, redacción y presentación.
9. Tipo de letra arial, tamaño: 12 para títulos y 11 para texto.
10. Interlineado: 1.5, *Márgenes: Superior: 2.5, Inferior: 2.5, Izquierdo: 3, Derecho:2.5
11. Incluir citas, fuentes y referencias.

12. *Entregar y subir formato en PDF.

-Material de apoyo: Antología de la materia pág. 33-66

-- SEMANA II: del lunes 14 de octubre al sábado 19 de octubre

UNIDAD III

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS EN LAS TUTORIAS

3.1 Atención personalizada o en grupos de aprendizaje.

3.2 Tutoría activa y reflexiva

3.3 Diseño de sesión de tutorías.

3.4 Retos en el proceso de tutoría

3.5 Orientaciones didáctico-pedagógicas de las tutorías.

-ACTIVIDAD: Entrega de mapa conceptual, el cual se elabora de acuerdo a la estructura siguiente:

-El MAPA CONCEPTUAL (Novak y Godwin, 1999) es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas. Se caracteriza por partir de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Presentación o portada.
2. Los conceptos: regularidad en los acontecimientos o en los objetos, de acuerdo a los temas de tu antología o libro.

3. Palabras de enlace: que se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.
4. Las proposiciones: dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.
5. La elipse u óvalo: los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos. Pueden utilizarse también: rectángulos, cuadrados, círculos.
6. Líneas conectoras o de unión: Son líneas que se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace.
7. Entregar y subir formato en PDF.
8. Buena ortografía, redacción y presentación.

-Material de apoyo: Antología de la materia pág. 67-113

*El **EXAMEN** se aplicará en la tercera semana, quedara habilitado el día viernes 18 de octubre a partir de 7 am a 11 pm

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION	
1er Trabajo	20%
2do Trabajo	20%
3er Trabajo	20%
Examen	40%
Total	100%
Escala de calificación	8- 10
Minima aprobatoria	8

Les comparto mi correo electrónico dagui16@hotmail.com y mi número de celular 9631598292 para poder comunicarnos además de la plataforma.

Espero que estas semanas sean de mucho provecho, cualquier duda estoy a sus órdenes, les deseo mucho éxito.

Saludos cordiales.