

PLANEACION LICENCIATURA EJECUTIVO

DAC-FOR-02-B

DIRECCION ACADEMICA

Licenciatura: Ciencias de la Educación.	Materia:	Ludologia	Clave:	LCE.804
Modalidad: Ejecutiva	Cuatrimestre	8	Horas: 2	

OBJETIVO:

El alumno adquirirá las nociones específicas de la importancia del juego en diferentes momentos de la vida del infante, para un desarrollo bio-psicosocial integral, el alumno además será capaz de elaborar material educativo y de juego para aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	Encuadre	UNIDAD I: EL JUEGO, CONCEPTUALIZACION -IMPORTANCIA EN LA LABOR EDUCATIVA. 1.1 Conceptualizaciones del juego.	I.2 Modelos pedagógicos sobre el juego y la educación.	I.2.1 Johann Heinrich Pestalozzi.	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	I.2.2 Friedrich Fröbel.	1.2.3 Lev Semiónovich Vygotsky.	1.2.4 María Montessori.	I.3 Los juegos infantiles: definiciones, características e importancia.	
S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	I.3. I Beneficios del juego infantil.	I.3.2 El juego en el escolar.	1.3.3 El juego en el adolescente.	1.3.4 El papel de los padres y educadores.	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	1.4 Clasificación de los juegos de acuerdo a la necesidad de los niños.	I.4.I Juego psicomotor	1.4.2 Juego cognitivo	1.4.3 Juego afectivo	
S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	1.4.4 Otras clasificaciones del juego	1.4.5 Teorías explicativas del juego	1.4.6 Teorías del siglo xx sobre el juego	1.5 El juego como metodología	Cuadro Sinóptico
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	1.5.1 Principios y orientaciones metodológicas	UNIDAD II: DIDACTICA DEL JUEGO EDUCATIVO.	2.1 Didáctica del juego.	2.1.2 Diseño de los juegos.	

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	2.2 Papel del docente durante los juegos didácticos.	2.3 Mediación pedagógica del juego didáctico.	2.4 Componentes del juego: objetivos.	2.4.1 Reglas se deben distinguir de los demás juegos.	TEATAI ONLIA EDOCATIVA
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	2.5 Características debe tener un juego didáctico.	2.5.1 Clasificar a los juegos.	UNIDAD III: METODOLOGÍA PARA ENSEÑAR CANCIONES DIDÁCTICAS.	3.1 El canto, las canciones y su origen.	
S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	3.2 El canto, la melodía, la poesía y el ritmo.	3.3 Canciones escolares.	3.4 Clasificación de las canciones.	3.5 Características del canto.	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	3.6 Finalidades del canto.	3.7 Objetivos del canto.	3.8 Preparación del docente de educación inicial para enseñar canciones.	3.9 El material educativo en la enseñanza – aprendizaje de las canciones escolares.	
S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	UNIDAD IV: LAS CANCIONES Y SU IMPORTANCIA EN LA LABOR PEDAGÓGICA.	4.1 El valor de la música infantil.	4.2 Canciones de cuna.	4.3 Canciones para niños de 3-6 años.	Ensayo
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	4.4 Álbum de canciones infantiles por edades.	4.4.1 Canciones 'para niños de 0-3 años – canciones de cuna.	4.4.2 Canciones para niños de edad 3-6 años.	4.4.3 Canciones para niños de edad 6-12años.	
	CLASE I	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
7	EXAMEN DE M	IODULO			EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

		IConducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarrón)
2Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS: 3Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.		2Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).
		3Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.
		4Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.
		5Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.

ACTIVIDADES NO	
PERMITIDAS:	

- I. Exámenes Orales.
- 2. Exposiciones como Evaluación.
- 3. Improvisaciones.

	SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA					
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL		
ı	Libro	El juego en la primera infancia.	• Basté, M. M. E., Gelabert, S. B., Rosera, M. A. & Díez, M. B.	Octaedro		
2	Libro	Jugar Por Jugar. El Juego En El Desarrollo Psicomotor Y Aprendizaje Infantil	• Lazaro, L. A. O.	MAD.		
3	Libro	Psicología del desarrollo .	* Diane, P. E.	McGraw-Hill.		

	SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS					
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR		
1	Video	Versión Completa. El juego y su incomparable valor educativo. Imma Marín	https://www.youtube.com/watch?v=WYf9r52Jhwg&ab _channel=AprendemosJuntos2030	Aprendamos juntos		
2	Video	Consejos de una neuropediatra para entender el cerebro de los niños.	https://www.youtube.com/watch?v=iPjj3fSVnbs&ab_c hannel=AprendemosJuntos2030	Aprendamos juntos		
3	Video	El juego como herramienta de aprendizaje	https://www.youtube.com/watch?v=TwVwbKF8Le0&a b_channel=IgnacioAndr%C3%Ado	Ignacio Andrio		
4	Video	Jugar ¡Un asunto muy serio! Importancia del juego en el desarrollo infantil	https://www.youtube.com/watch?v=UATxQmKSJZE&a b_channel=HospitalSantJoandeD%C3%A9uBarcelona	Hospital San Joan		

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.		
Actividades en Plataforma Educativa	50%	
ler Actividad	25%	
2da Actividad	25%	
Examen	50%	

Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA: