



# EVALUACION FISIOLOGICA Y BASES NEUROFISIOLOGICAS




# TEST DE APGAR

# TEST APGAR

<b>SIGNO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>LATIDOS CARDIACOS POR MINUTO</b>	AUSENTE	MENOS DE 100	100 O MÁS
<b>ESFUERZO RESPIRATORIO</b>	AUSENTE	IRREGULAR O DÉBIL	REGULAR O LLANTO
<b>TONO MUSCULAR</b>	FLACIDEZ	FLEXIÓN MODERADA DE EXTREMIDADES	MOVIMIENTOS ACTIVOS
<b>IRRITABILIDAD REFLEJA</b>	SIN RESPUESTA	MUECAS	LLANTO VIGOROSO O TOS
<b>COLOR DE PIEL Y MUCOSAS</b>	PALIDEZ O CIANOSIS GENERALIZADA	CIANOSIS DISTAL	ROSADO COMPLETAMENTE



Permite calificar al RN con:

- Normal: 7-10 puntos
  - Hipoxia moderada: 4-6 puntos
  - Hipoxia severa: 0-3 puntos
- 



# CONCENTRADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL EXAMEN NEUROPSICOLOGICO

Nombre

sesion

Fecha

TIPO	PROCEDIMIENTO	RESULTADO	OBSERVACIONES

# BASES NEUROFISIOLÓGICAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA



# ENEAGRAMAS CONSTITUCIONALES



REFLEJOS ARCAICOS

TONO MUSCULAR

LOS SISTEMAS POSTURALES

GESTUALIDAD REFLEJA

RITMOS BIOLÓGICOS



# AUTORES

► **Waddington, Piaget, Dobzhansky**





# REFLEJOS ARCAICOS

- ▶ Son respuestas automáticas a estímulos específicos que permiten organizar la actividad de intercambio con el medio y facilitar la adaptación inicial.

REFLEJO DE MORO (HASTA 5TO M)  
REFLEJO DE MARCHA (HASTA LOS 6M)  
REFLEJO DE ENRAIZAMIENTO (HASTA 4M)  
REFLEJO DE SUCCION  
REFLEJO TÓNICO DEL CUELLO ASIMETRICO (1-4M)  
REFLEJO TÓNICO DEL CUELLO SIMETRICO (6-12M)  
REFLEJO DE AGARRE PALMAR (HASTA 6M)  
REFLEJO PLANTAR  
REFLEJO DE GALANT (HASTA 6M)  
REFLEJO DE NATACION (4-6M)

EXPRESION  
ORDEÑO

**Reflejo  
tónico del  
cuello**



**Reflejo de  
prensión**



**Reflejo  
de la  
marcha**



**Reflejo del  
gateo**



# TONO MUSCULAR

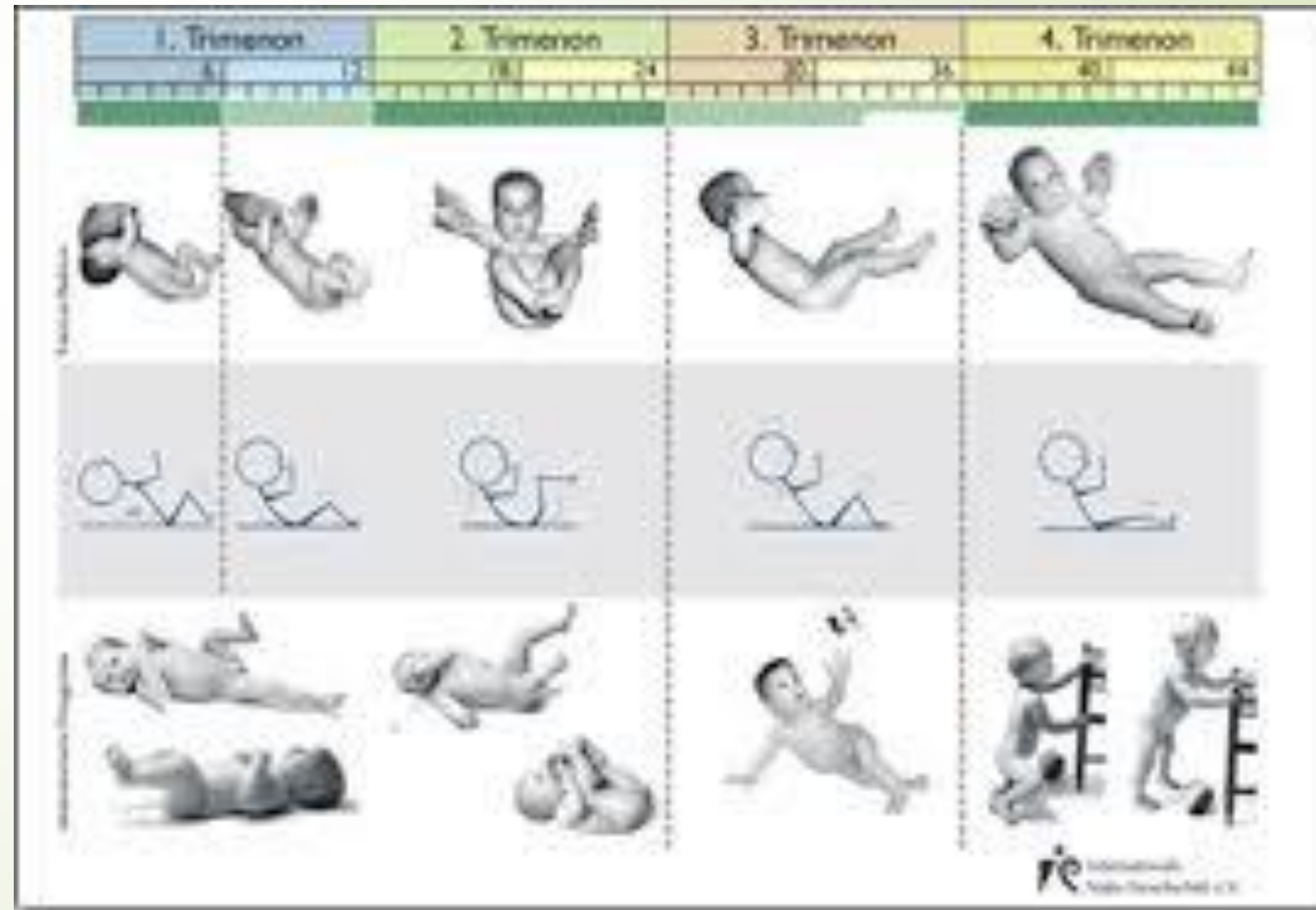
- ▶ Los toques suaves, roces, comprensiones, apretones y rigideces se expresan en los contrastes tónicos que constituyen en la relación de la madre e hijo, a nivel de acción concreta, el equivalente de la modulación de la VOZ.

## FALTA REFLEJO DE TONO MUSCULAR



# SISTEMAS POSTURALES

- Son las distintas posturas y actitudes que corresponden a las distintas etapas madurativas.





# GESTUALIDAD REFLEJA

- Es la actividad que manifiesta el niño a los estímulos placentero o nociceptivos.
- El primer vagido, expresión de lucha contra la asfixia son de origen puramente reflejo.
- Con la estimulación del reflejo de búsqueda o de los cuatro puntos cardinales, desencadenaremos muecas faciales reflejas que corresponderán a las sensaciones de agrado o desagrado percibidas.



# RITMOS BIOLÓGICOS

- ▶ El sueño-vigilia, hambre-saciedad, ritmos de evacuación. Son ritmos que marcan la alternancia de la atención de la madre al hijo y que conjugan, contribuyen a organizar y mantener el equilibrio de la relación entre ambos.

