

Responda el siguiente cuestionario de manera correcta y debidamente argumentada basándose en lo analizado en la película Hotel Rwanda.

1. Al comienzo de la película se alude al Acuerdo de Paz de Arusha de 1993, cuyos objetivos eran regular el reparto de poder en un gobierno de transición, la formación de un único ejército y policía nacional que integrara a las dos partes enfrentadas, el retorno de refugiados y desplazados y convocar unas elecciones parlamentarias. En su opinión, ¿puede considerarse este acuerdo de paz como un tratado en el sentido del artículo 2.1.a) del Convenio de Viena de 1969 sobre Derecho de los Tratados?

2. Al comienzo de la película aparece un personaje, la señora Archer, que pide ayuda a Paul Rusesabagina para que albergue a unos niños tutsis en el hotel. Aunque en la película se dice que es trabajadora de Cruz Roja, en realidad, tal y como se puede apreciar en el chaleco y en el logo del vehículo es una trabajadora del CICR. ¿A qué corresponden estas siglas? Desde el punto de vista de la subjetividad internacional, ¿el CICR es un sujeto internacional? ¿Y la Cruz Roja? Investigue en webs de referencia y averigüe cuál es el mandato del CICR así como los principios por los que se rige.

3. A lo largo de toda la película aparecen cascos azules de la UNAMIR, la operación de mantenimiento de la paz desplegada en Ruanda en 1993, que prestaban seguridad al Hotel “Des Mille Collines”. ¿Qué es una Operación de Mantenimiento de la Paz? ¿Quién puede crearla y con qué mandato? ¿Cuáles son sus rasgos característicos principales?

4. En relación con lo anterior, en un momento de la película milicianos hutus llegan hasta el Hotel con actitud intimidatoria hacia los cascos azules. ¿Por qué dice el Coronel Oliver, “No disparéis, no disparéis”? Y en otra secuencia a la pregunta del periodista de la BBC Jack (Joaquin Phoenix) también dice: “Estamos para mantener la paz no para imponerla”, “tengo órdenes de no intervenir”. ¿Cuál era el mandato de la UNAMIR? ¿Las Operaciones de Mantenimiento de la Paz están autorizadas para utilizar la fuerza armada?

5. Hacia la mitad de la película se nos dice que 10 soldados belgas de la UNAMIR encargados de la protección de la Primera Ministra han sido asesinados. Con posterioridad quedó probado que el oficial del ejército ruandés Bernard Ntuyahaga fue responsable directo de su detención y asesinato. ¿Podría Naciones Unidas presentar una reclamación internacional contra las autoridades ruandesas con el objetivo de obtener reparación por la muerte de esos 10 soldados belgas? ¿Y Bélgica, puede hacer algo respecto de sus nacionales?

6. En un momento de la película la señora Archer dice a Paul que “matan niños tutsis para eliminar a la siguiente generación”. Al final de la película, en los rótulos antes de los créditos se dice que el 8 de octubre de 1994 el Consejo de Seguridad por virtud de la resolución 955(1994) crea el Tribunal Penal Internacional para Ruanda para perseguir y juzgar a las personas responsables del genocidio y de otras violaciones de Derechos internacional humanitario cometidas. ¿Con arreglo a qué capítulo de la Carta de las Naciones Unidas y en concreto bajo qué artículo pudo crear el Consejo de Seguridad este Tribunal?

7. Hasta ahora hemos hablado del Tribunal Penal Internacional para Ruanda, pero sabemos que se han creado otros órganos jurisdiccionales penales internacionales. Así, señale las semejanzas y las diferencias entre este Tribunal Penal Internacional para Ruanda, la Corte Penal Internacional y los tribunales penales mixtos o híbridos.

8. Se estima que entre 120.000 y 250.000 mujeres fueron violadas durante este periodo en Ruanda. ¿Este tipo de conductas tienen una tipificación específica en el ordenamiento internacional? ¿En qué instrumentos internacionales?

9. Al final de la película, los protagonistas se refugian en el Zaire al amparo de la Operación Turquesa realizada por Francia. ¿Quién autorizó y con qué mandato esta intervención militar?