



Redacción en español

Ing. Eduardo Genner Escalante Cruz

Plan de escritura

- No escribimos de la misma forma que hablamos y no podemos redactar las ideas tal y como brotan de nuestra mente. Por ello, es conveniente desarrollar un hilo conductor que facilite y guíe nuestra escritura y ayude al lector a comprender y a memorizar.

- **Plan dialéctico:** en el que se tienen en cuenta las distintas partes del asunto.
- **Plan efectivo:** cuando todas las ideas van encaminadas a conmover al lector e incidir en sus sentimientos.
- **Plan por contraposición:** Es aquel que presenta una estructura en la que se contraponen las ideas.
- **Plan por objetivos:** que se basa en la redacción de una serie de objetivos que debe lograr el escrito y en un estudio de los medios destinados para llevarlos a cabo. Es el más adecuado para los textos escolares, en los que hay unos objetivos concretos de aprendizaje

Tonos diferentes de escritura

- **Estético.** - Su misión es aportar placer y no significado
- **Emotivo.** - Permite al autor liberarse de sus emociones y purgarse para su bienestar personal.
- **Profesional.** - Deja de lado los anteriores para centrarse en sus funciones:
 - Informar
 - Convencer, persuadir u obtener algo concreto.
 - Desencadenar un proceso. En este caso de aprendizaje.



antes de empezar

- ¿Para qué escribo?: Objetivo estratégico.
- ¿A quién y en qué circunstancias?
- ¿Cómo alcanzar el objetivo?: Objetivos tácticos.
- ¿Qué elementos del contenido dan respuesta a los objetivos tácticos?
- ¿Qué argumentos serán los más eficaces y en qué orden?



Actividad

- Redactar lo que es «ser alguien en la vida», en los tres tonos diferentes.