



Taller de elaboración de tesis

(Sábado 11 de mayo de 2024)

Presentación del Profesor

Nombre: Beatriz Adriana Méndez González

CV Resumido: LAEA (Licenciada en Administración de Empresas Agropecuarias), egresada de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH), Campus Chapingo, Texcoco, Edo. de México; cursé la Maestría en Economía (acreditada por CONACyT), en el Colegio de Posgraduados, ubicado en Montecillos, Texcoco, Edo. de México; Licenciatura trunca en Teología; Carrera técnica en operación de computadoras; algunos diplomados en desarrollo empresarial y en herramientas para la docencia; diversos cursos, talleres y seminarios. Actualmente finalicé la maestría en educación con formación en competencias profesionales y una certificación en el manejo de Excel.

Cuento con experiencia profesional en el sector servicios (empresas), agropecuario (instituciones de gobierno) y, en el ámbito educativo, más de 15 años, laborando en más de 3 universidades, como docente y también en cargos administrativos.

Mi objetivo de vida, es el desarrollo y superación constante, personal y profesional, para “*el bien ser, bien hacer, bien estar y bien tener*” (Carlos Kasuga), propio, de mi familia y demás seres queridos.

Me identifico mucho con el siguiente adagio:

“Pon todo lo que eres en lo mínimo que hagas”. Fernando Pessoa

Presentación de la Materia

Nombre: Taller de elaboración de tesis

Objetivo de la materia: El estudiante al finalizar la asignatura, contará con su tesis y estará en la posibilidad en el corto plazo de sustentar la defensa de la misma, integrando una formación teórica, conceptual y metodológica suficiente para la explicación de diversas formas de presentar y atender problemas de investigación en el ámbito del área en la que se está formando.

Presentación del programa:

Unidad I Redacción del capítulo I Tesis UDS Proyecto de tesis

- 1.1 Portada Institucional
- 1.2 Título
- 1.3 Agradecimientos y dedicatorias.
- 1.4 Índice general.
- 1.5 Introducción
- 1.6 Planteamiento del problema
- 1.7 Preguntas de investigación.
- 1.8 Objetivos.
- 1.9 Justificación
- 1.10 Hipótesis.
- 1.11. Metodología.

Presentación de la Materia

Unidad II

Redacción del capítulo II Tesis UDS
Origen y evolución del tema

- 2.1 Estado del arte (antecedentes) ¿Qué es un estado del arte?
- 2.2 Objetivos de un estado del arte.
- 2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.
- 2.4 Alcances y límites de un estado del arte.
- 2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.

Unidad III

Redacción del capítulo III Tesis UDS
Marco teórico: (Teoría y autores)

- 3.1 ¿Qué método podemos seguir para organizar y construir el marco teórico?
- 3.2 ¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?
- 3.3 ¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?
- 3.4 Redactar el marco teórico
- 3.5 Citación (APA 7ª edición)
 - 3.5.1 Ejemplos.

Unidad IV

Redacción del capítulo IV de la Tesis UDS
Recolección, análisis y resultados de investigación

- 4.1 ¿Qué implica la etapa de recolección de datos?
- 4.2 Análisis de datos.
- 4.3 Sugerencias y propuestas
- 4.4 Conclusiones
- 4.5 Referencias (APA 7ª edición)
 - 4.5.1 Ejemplos.
- 4.6 Anexos.

Planeación didáctica

UDS	PLANEACION LICENCIATURA EJECUTIVO	DAC-FOR-02-B
	DIRECCION ACADEMICA	

Licenciatura: DERECHO	Materia:	Taller de elaboración de tesis	Clave:	PE-LDE905
Modalidad: Ejecutivo	Cuatrimestr:	9°	Horas:	4

OBJETIVO:	El estudiante al finalizar la asignatura, contará con su tesis y estará en la posibilidad en el corto plazo de sustentar la defensa de la misma, integrando una formación teórica, conceptual y metodológica suficiente para la explicación de diversas formas de presentar y atender problemas de investigación en el ámbito del área en la que se está formando.
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
I	ENCUADRE	UNIDAD I REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I TESIS UDS PROYECTO DE TESIS Institucional I.3 Agradecimientos y dedicatorias Índice general . Introducción I.6 Planteamiento del problema	I.1 Portada I.2 Título I.4 I.5	I.7 Preguntas de investigación	I.8 Objetivos

Planeación didáctica

EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	1.9 Justificación	1.10 Hipótesis	1.11. Metodología	1.11 Metodología	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	UNIDAD II REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA 2.1 Estado del arte (antecedentes) ¿Qué es un estado del arte?	2.2 Objetivos de un estado del arte.	2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.	2.4 Alcances y límites de un estado del arte.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	UNIDAD III REDACCIÓN DEL CAPÍTULO III TESIS UDS (MARCO TEÓRICO: TEORÍA Y AUTORES) 3.1 ¿Qué método podemos seguir para organizar y construir el marco teórico.	3.2 ¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?.	3.3 ¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?	3.4 Redactar el marco teórico.	

Planeación didáctica

EN CASA	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	
	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	
EN CASA	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	
	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	UNIDAD IV CAPÍTULO IV DE LA TESIS UDS RECOLECCIÓN, ANÁLISIS Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN 4.1 ¿Qué implica la etapa de recolección de datos?	4.2 Análisis de datos.	4.3 Sugerencias y propuestas	4.4. Conclusiones.	

Planeación didáctica

EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.2 Análisis de datos. Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.3 4.4. 4.2 Análisis de datos. 4.3 Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.4. 4.2 Análisis de datos. Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.3 4.4. 4.2 Análisis de datos. Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.3 4.4.
5	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) 4.5.1 Ejemplos	
EN CASA	4.5.1	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.6 Anexos	4.6 Anexos	4.6 Anexos	4.6 Anexos	
	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
7					

Criterios de evaluación:

Actividades en plataforma		
Actividad 1	20%	
Actividad 2	20%	
		40%
Examen		60%
Total		100%

NOTA1:

En el caso de que una actividad sea entregada en fecha posterior a la máxima indicada, el valor máximo que podrá alcanzar será de 15%.

Nota2:

La escala de calificación del 7 al 10, mínima aprobatoria 7.

Recursos de la materia: Se encuentran en el apartado con el mismo nombre, en la plataforma; y son:

1. Planeación didáctica
2. Libros de consulta. Básico (Antología)
3. Formato de portada “actual”
4. Manual de actividades en plataforma
5. Videos, películas, etc.