



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

DAC-PLAN-01


Páginas 1 - 3

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Direccion General	08/04/2015	
Licenciatura: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA		Materia: COMUNICACIÓN ORAL		Clave: MVZ204
Modalidad: Escolarizada		Cuatrimestre: 2 °.		Horas: 4

OBJETIVO: Al término del presente curso el alumno conocerá la importancia de una comunicación eficiente y obtendrá las herramientas necesarias para expresarse Correctamente en diferentes situaciones de la vida escolar.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I LA COMUNICACIÓN ORAL.	1.1.- La importancia de la comunicación.	1.2.- El proceso de la comunicación
2	1.2.- El proceso de la comunicación	1.3.- Elementos de la comunicación.	1.3.- Elementos de la comunicación.	1.4.- La comunicación oral.
3	1.4.- La comunicación oral.	1.5.- Las leyes de la retórica.	1.5.- Las leyes de la retórica.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II EL MENSAJE	2.1.- La importancia de el mensaje	2.2. – El mensaje y sus elementos.
5	2.2. – El mensaje y sus elementos.	2.3.- La entonación.	2.3.- La entonación.	2.4.- La voz y sus elementos

6	2.4.- La voz y sus elementos. <input type="checkbox"/>	2.5.- Recomendaciones para mejorar el mensaje	2.5.- Recomendaciones para mejorar el mensaje	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III EL ORADOR	3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.	3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.
8	3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.	3.2.- La serenidad y la confianza.	3.2.- La serenidad y la confianza.	3.3.- El cultivo de la voz y la dicción
9	3.3.- El cultivo de la voz y la dicción	3.4.- El lenguaje no verbal.	3.4.- El lenguaje no verbal.	3.5.- Vestimenta y presentación.
	3.5.- Vestimenta y presentación.	3.6.- Estilo y formas de expresión.	3.7.- Dominio de la audiencia.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV LA EXPOSICIÓN.	4.1- El público y sus necesidades.	4.1- El público y sus necesidades.
12	4.2.- Elocuencia y persuasión.	4.2.- Elocuencia y persuasión.	4.3.- La oratoria y sus características	4.3.- La oratoria y sus características
13	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

		PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO		DAC-PLAN-01	
Emitido		Disposicion: Interno		Emisión	
Dirección Académica		Aprobado: Direccion General		08/04/2015	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.					
	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	COMUNICACION ORAL Y ESCRITA	MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA	PRENTICE HALL / PEARSON EDITORIAL	2011
2	Libro	COMUNICACION ORAL	MONICA RANGEL HINOJOSA	TRILLAS	2010
3	Libro	COMUNICACION ORAL	MONICA RANGEL HINOJOSA	TRILLAS	2000

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades web escolar	20%
Actividades aulicas	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	/

--	--	--	--	--

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---