

Tipos y Grados de Lápices



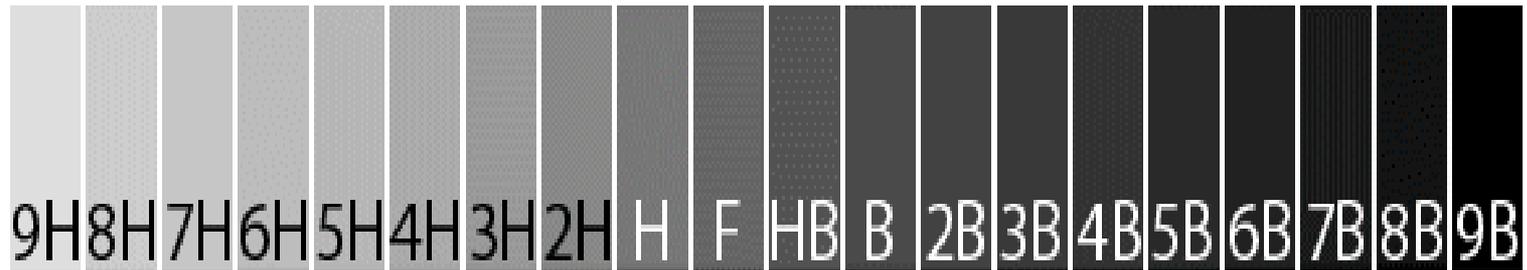
Introducción a la Luz y Sombras

- **Graduaciones de Lápices**
- Los lápices se dividen en **grados** o **graduaciones** según su **dureza** u **oscuridad**. Un lápiz más duro produce un tono más claro en el papel, mientras que un lápiz más suave produce un tono más oscuro.
- Un lápiz duro mantiene su forma mucho mejor que un lápiz suave, por ser de textura más firme. Por eso los lápices de esta gama son preferidos para el dibujo técnico (i.e. planos), pues la punta retiene su forma por más tiempo. Como nota interesante, puedes coger un lápiz duro y sacarle una punta tan fina que puedes cortar el papel con él.

- Si no se tiene el tacto apropiado, los lápices duros pueden dejar marcas en el papel o lastimarlo tanto que se rompe al borrar. Si acostumbramos probar varios bocetos o ideas durante la creación de nuestro dibujo, podemos maltratar el papel y arruinar nuestro trabajo. Por eso para la ilustración y el dibujo se usan los lápices más suaves. No sólo son más delicados con el papel sino también producen una gama de tonos más oscuros. En consecuencia, pueden manchar la hoja si por error pasamos la mano encima y requieren un poco más de esfuerzo al borrar (esto es más notorio en los lápices más suaves de la escala).

Actividades/ tareas/objetivo

- Trabajaremos con laminas según corresponda la unidad y el tema nuestro objetivo será practicar el uso de lápiz, colores y acuarelas para después implementarlo a nuestros diseños y modelados.



- Las denominaciones de los lápices tienen dos letras: "H" y "B," que corresponden a las palabras en inglés "*Hard*" y "*Black*" ("*Duro*" y "*Negro*"). Esta letra viene acompañada de un número, que corresponde al grado. Por ejemplo, un "2B" es un lápiz suave, mientras que un "6B" es un lápiz mucho más suave y que produce un tono más oscuro.
- Habrán ocasiones en las que desearemos poner las sombras de nuestro dibujo y tener negros bien negros. Para ello usamos un lápiz más suave. Un 6B es suficiente para la gran mayoría de casos. Algunos artistas suelen

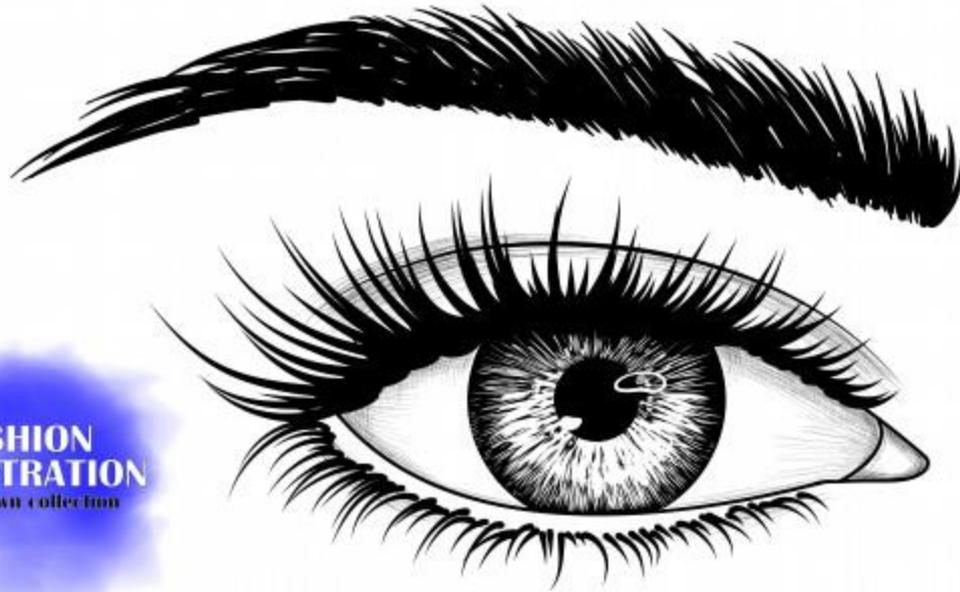




Download from
Dreamstime.com

© roman
© roman

**FASHION
ILLUSTRATION**
ink drawn collection





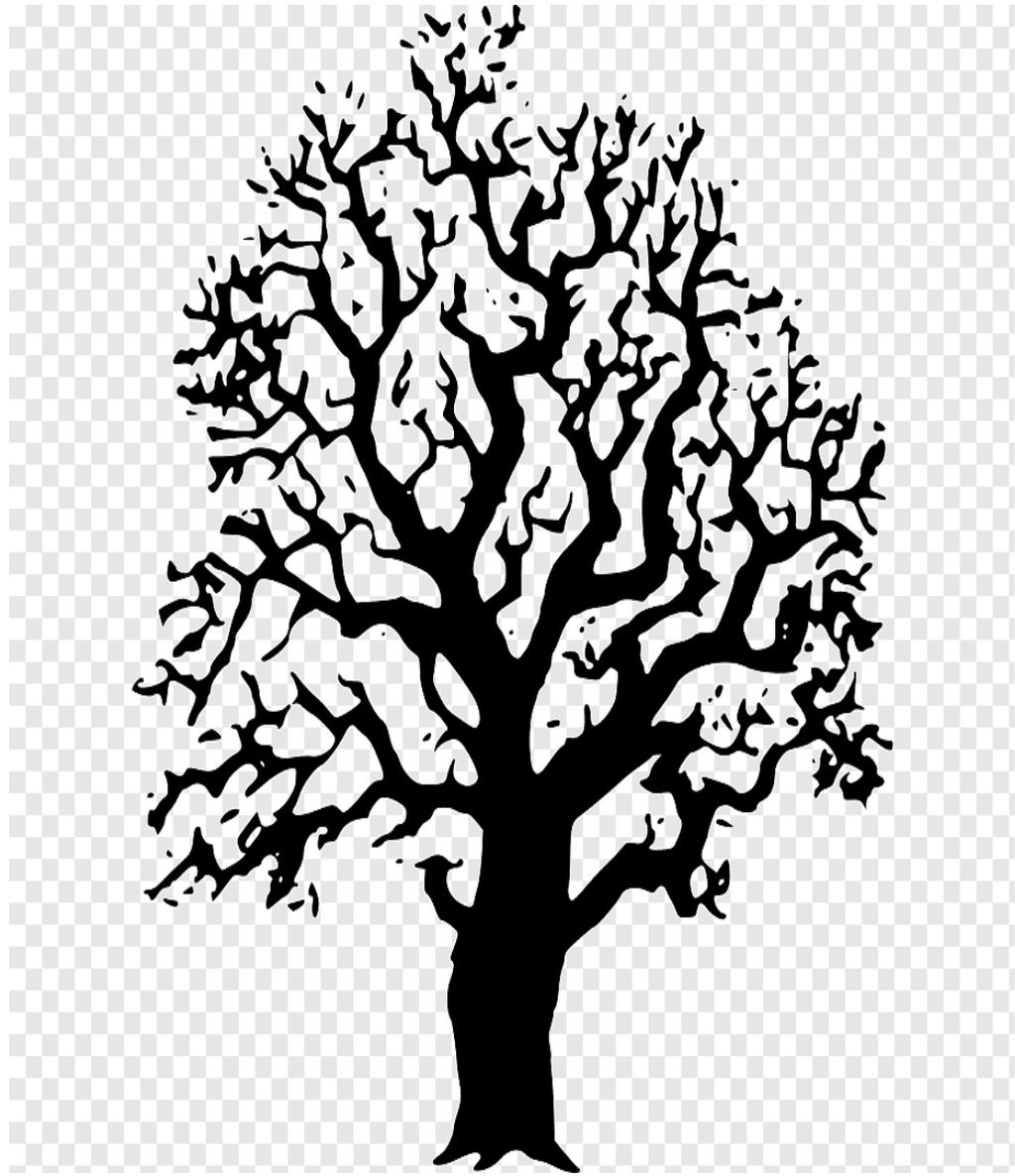
Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 107811542

© Tatiana Sokolova | Dreamstime.com





Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 120893540

© Ekaterina Svirina | Dreamstime.com

