

# ZOOTECNIA DE EQUINOS



UDS 2022

- Algunos historiadores expresan que la aparición del caballo sucedió aproximadamente hace más de 100 mil años, al final del PLIOCENO de la era terciaria y al principio de la era cuaternaria. Según investigaciones paleontológicas y conforme al árbol genealógico de los équidos, su aparición se remonta a unos 67 millones de años cuando poblaban las planicies del norte del hasta la Siberia, y a partir de este momento se desarrollaron en Asia y en Europa.

# Domesticación

El hombre dominó a bovinos, ovinos, caprinos, asnos, camellos y por último al caballo, a pesar de existir desde hace 58 millones de años y hará 500 años que fue devuelto a América por los españoles. La domesticación dio inicio en Asia Central en Persia anteriormente al año 3000 antes de Cristo.

# HISTORIA Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA DE LOS EQUINOS

- Ningún ser, salvo quizá el perro, tiene tanto significado para el hombre como el caballo. Ninguno tiene una influencia tan profunda en la vida humana, especialmente en México.



- La historia del caballo al servicio del hombre ha estado vinculada desde tiempos inmemoriales, al proceso de evolución económica y social de los pueblos, al inicio el valor del caballo sólo se resumía en la conveniencia de obtener con facilidad comida y vestido, pero esto no fue por mucho tiempo, ya que asumió un papel de mayor importancia al servir como medio de transporte, comunicación y, sobre todo, de conquista.

- Acompañante insustituible de los conquistadores, lo mismo en el Imperio Romano –siglos antes de la era cristiana- que en la conquista y colonización de la Nueva España, con el transcurrir de los años su uso fue evolucionando, arrastraron cargamentos de piedra y madera con el fin de construir pueblos y ciudades, araron la tierra y llevaron el alimento; también, transportaron carbón, hierro y mercancías de toda clase, iniciando con ello nuevas industrias que dieron origen al comercio.

- En la actualidad se emplea para atracción, transporte, fines militares, agrícolas y comerciales, producción de carne y recreo, proporcionando esta última función, mucho placer a un sin número de personas en varias partes del mundo.



- Muchos y muy grandes son los servicios que ha prestado el caballo al hombre desde el inicio de su relación: tanto en tiempos de guerra como en los de paz ha enriquecido nuestros días con su firme lealtad, hasta llegar a ser en nuestro tiempo parte indispensable del entorno social, cultural y deportivo de la humanidad.



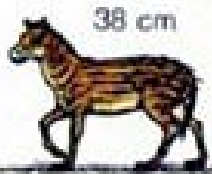
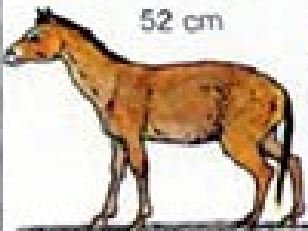
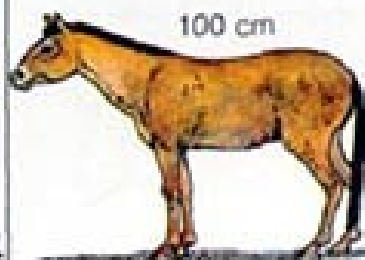
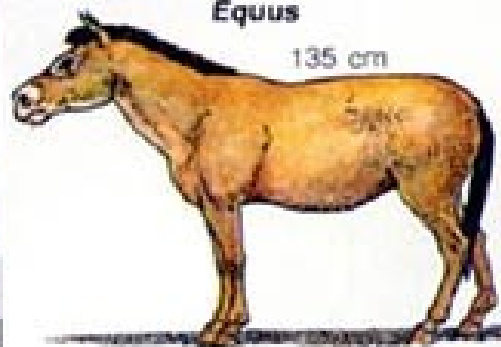






# EVOLUCION

- Hace 60 millones de años, un poco después de la extinción masiva de los dinosaurios, se inició el proceso evolutivo del caballo moderno. Los historiadores están de acuerdo en que al principio el caballo tenía cinco dedos; que éstos a través del tiempo fueron desapareciendo hasta evolucionar como en la actualidad, que solo tienen uno, por eso se le llama monodáctilo

- La primera evidencia evolutiva del caballo fue encontrada en Wisconsin en 1867, se trata de un esqueleto casi completo al que se denominaría Eohippus, cuyo origen se estima en 60 millones de años; el segundo testimonio evolutivo es el llamado Mesohippus,



50 million years ago	35 million years ago	26 million years ago	3 million years ago
<p><b><i>Eohippus</i></b></p> <p>38 cm</p> 	<p><b><i>Mesohippus</i></b></p> <p>52 cm</p> 	<p><b><i>Merychippus</i></b></p> <p>100 cm</p> 	<p><b><i>Equus</i></b></p> <p>135 cm</p> 
 <p>Forefoot</p> <p>Skull</p>	 <p>Forefoot</p> <p>Skull</p>	 <p>Forefoot</p> <p>Skull</p>	 <p>Forefoot</p> <p>Skull</p>

- el siguiente eslabón de la cadena evolutiva es el *Merychippus*, el cual vivió hace 20 millones de años y se considera que fue un animal con mayor parecido al caballo (*Equus*); su sucesor, el *Pliohippus* quien vivió hace catorce millones de años, es considerado como antecesor directo y prototipo del *Equus* actual, además de ser el ancestro del caballo “verdadero” (*Equus caballus*) lo fue también de otras especies cercanas, como las cebras, los burros y el asno.

- En nuestro país, ha estado presente desde la Conquista hasta nuestros días, lo mismo en los escenarios de la Independencia y la Revolución, que en el campo y en la charrería, es innegable la trascendencia que tiene este animal ejemplar y de su papel en el desarrollo histórico de nuestro país así como su contribución del enriquecimiento cultural de México.

# EL CABALLO EN MÉXICO

- Con los primeros equinos traídos por Cristóbal Colón a las Islas de las Antillas, se probó la eficacia de estos animales como arma de guerra y muy especialmente como instrumento psicológico que provocaba terror.

- La introducción de caballos en el México Colonial comenzó inmediatamente después de la caída de Tenochtitlan, la adquisición sólo podía efectuarse en Cuba y otras islas antillanas donde operaban los únicos criaderos en el continente americano, en donde, en tierra firme, alcanzaban precios exorbitantes. Debido a ello, los caballos fueron un símbolo de estatus social, privilegio de ricos, situación que fue modificándose poco a poco, conforme aumentaban en número.

- Durante el virreinato existía la prohibición, por parte de los peninsulares, de que el indígena montara a caballo, no obstante, a finales del siglo XVIII y principios del XIX, todo aquel que podía adquirir un caballo podía montarlo libremente, sin restricciones oficiales, el uso del caballo se extendió rápidamente a lo largo del entonces enorme territorio mexicano, volviéndose indispensable como medio de transporte y en numerosas actividades cotidianas tanto del medio urbano como del rural.



- Al incrementarse el comercio, surgieron las diligencias que muy pronto surcaron todos los rincones del país, el servicio de correos fue un ejemplo de puntualidad y eficiencia así como la incorporación del caballo a las haciendas en donde todo el mundo montaba, no sólo durante las horas de trabajo, sino también en paseos, ferias y otras diversiones.

- Se ha descrito, y con razón, que la Revolución mexicana se hizo por ferrocarril y a caballo. El ejército de aquella época, al iniciarse la Revolución, constaba aproximadamente de 30 mil hombres, de los cuales 23 mil pertenecían a tropas combatientes, en cuanto a la caballería, una de las armas más importantes, en el ejército federal existía un número considerable de regimientos entre los que podemos citar al cuerpo de rurales, escuadrón de gendarmes del ejército, el cuerpo irregular auxiliar y el escuadrón de guardia presidencial.

- Tanto para los revolucionarios como para los federales, el medio de locomoción y de combate utilizado fue el caballo, del cual había excelentes criaderos en el norte del país.



# CARACTERISTICAS GENERALES

- Nombre científico: *Equus caballus*
- Temperatura corporal 37.5 – 38.5 Grados
- Frecuencia Cardiaca 30- 60 por minuto
- Frecuencia Respiratoria 12 – 20 por minuto
- Gestación: 330 a 360 días (11 meses)
- Ciclo estral 21 – 24 días
- Peso al nacimiento: 40 a 80 kg depende raza
- Es monogástrico, presenta estomago pequeño
- Destete 6 a 8 meses.

# Exterior y anatomía del caballo



# ANATOMIA

# FUNCION DE LOS HUESOS

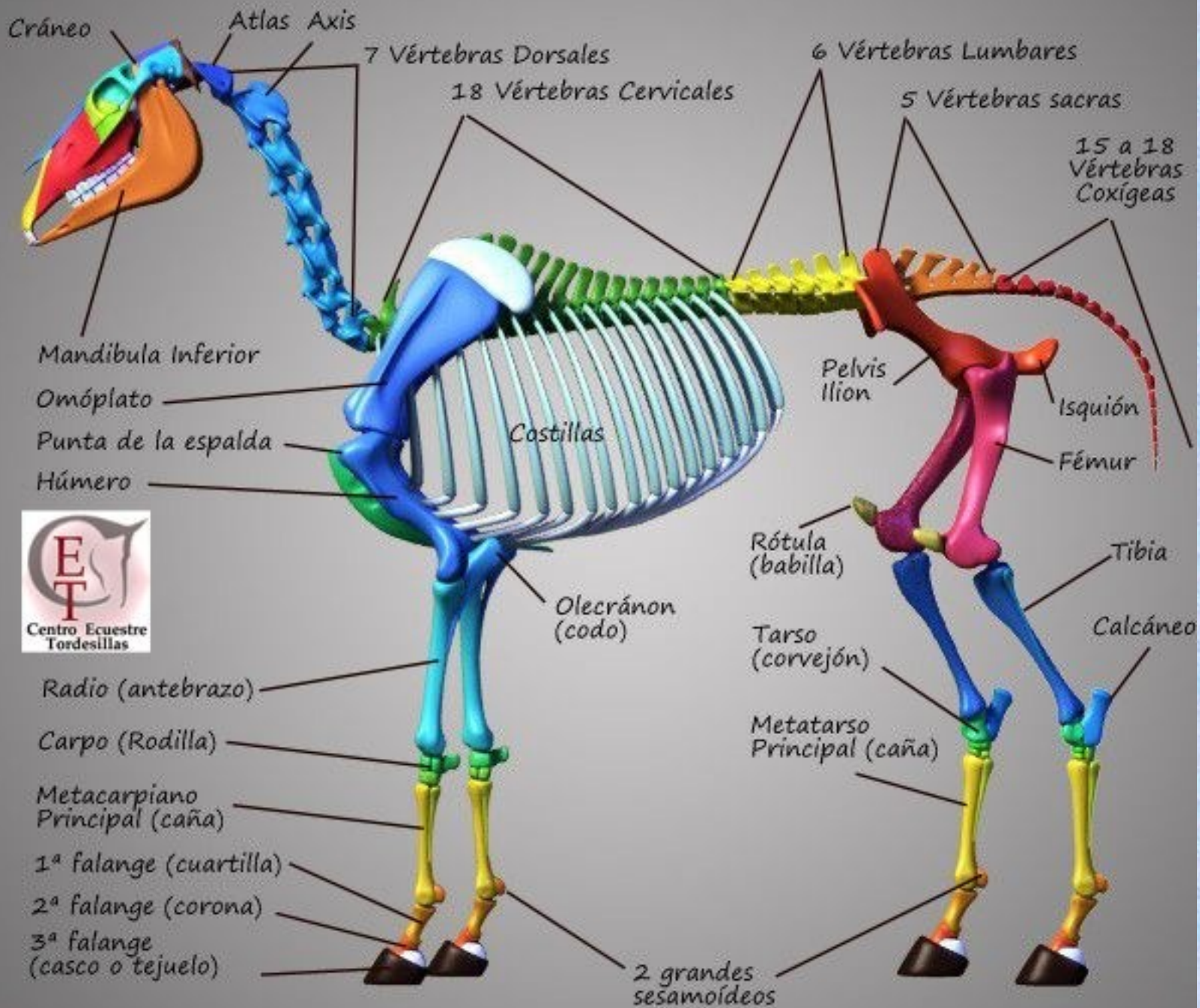
- Los huesos **proporcionan forma y soporte al cuerpo y protección para algunos órganos.** Además, los huesos sirven como un sitio de almacenamiento para minerales y proporcionan un medio (médula espinal) para el desarrollo y almacenamiento de células madre.

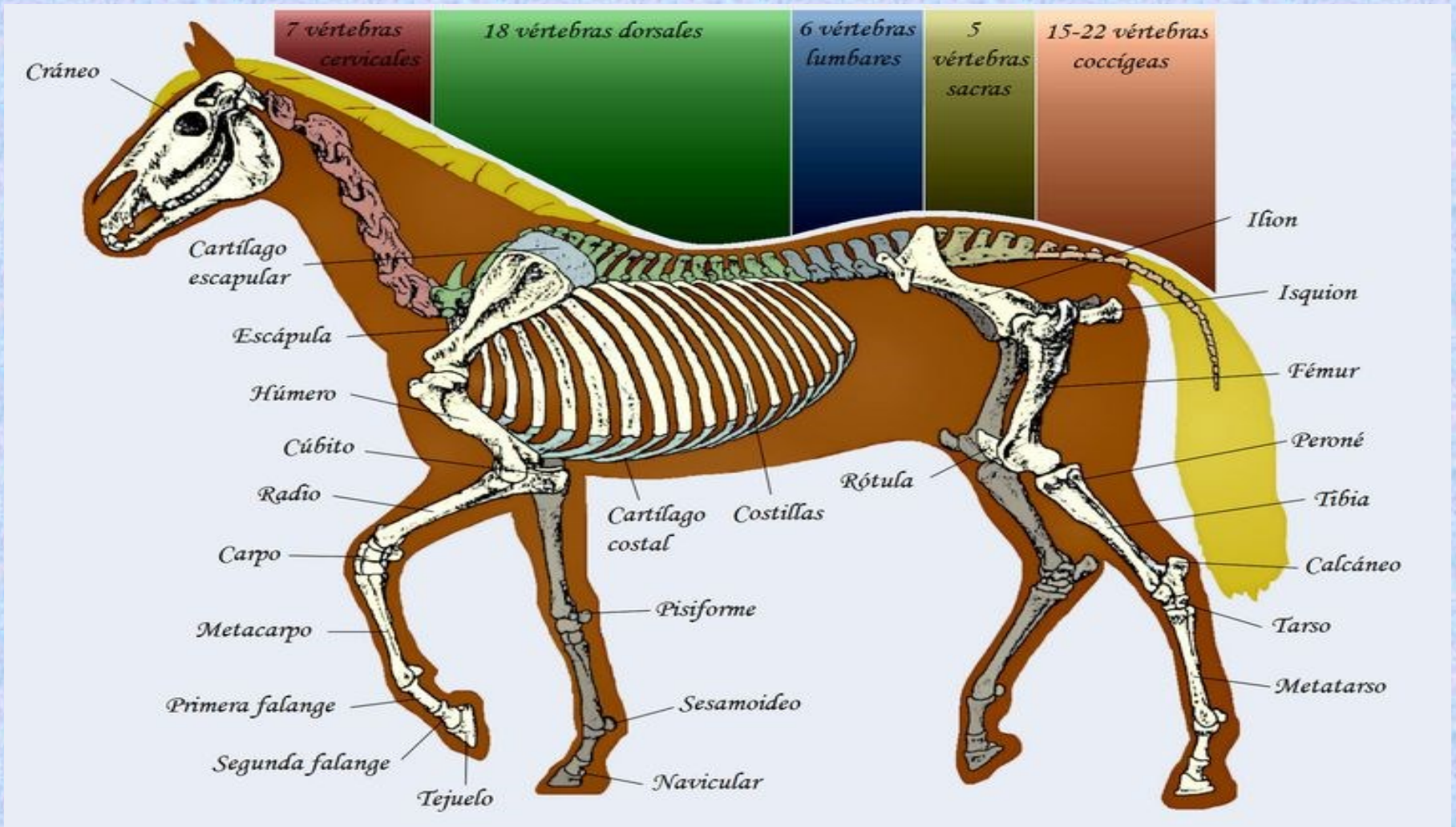
# IMPORTANCIA DE SABER LOS HUESOS EN EQUINOS

- DETERMINAR EDAD
- APLOMOS
- PROBLEMAS DE CASCO (COMUN EN EQUINOS)
- ENTRENAMIENTO (SOBRE EJERCICIOS)



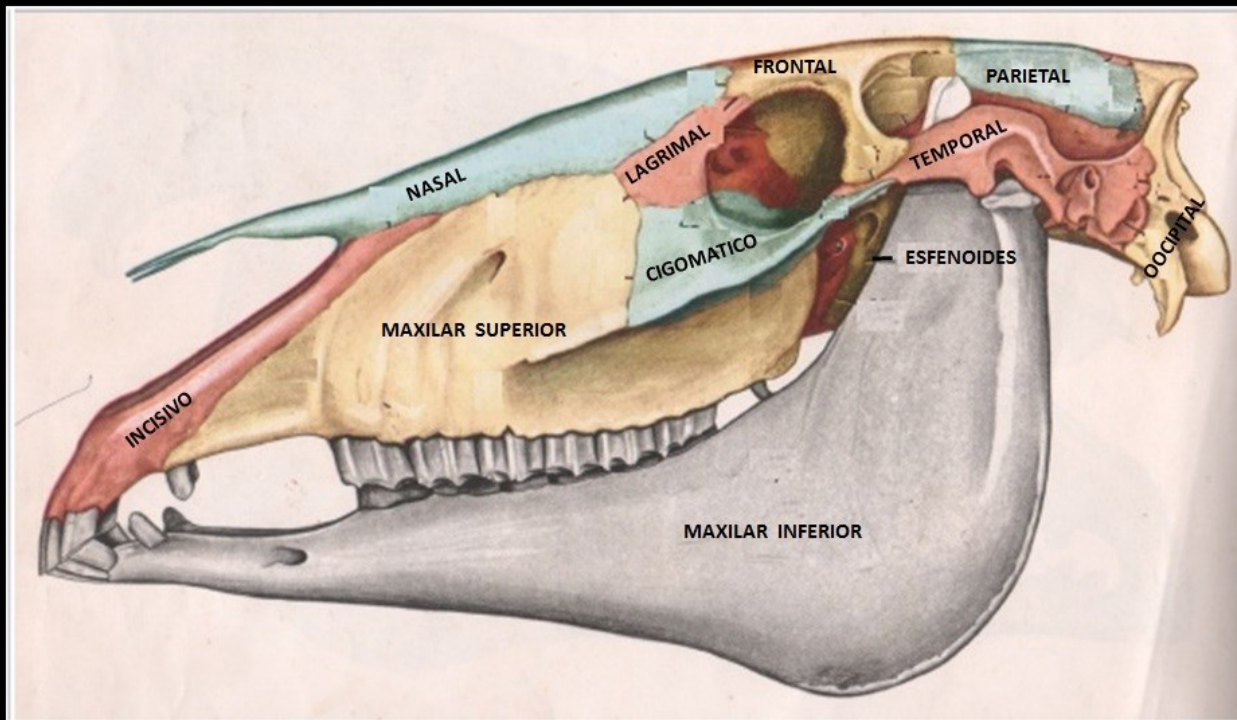
Se estima que la armazón ósea que sostiene la masa muscular del caballo consta de 205 huesos, los cuales se distribuyen en 54 huesos de la columna vertebral, 36 costillas, 1 esternón, 34 huesos a nivel del cráneo, incluido huesos del oído, 40 en los miembros torácicos y 40 en los miembros pelvianos.



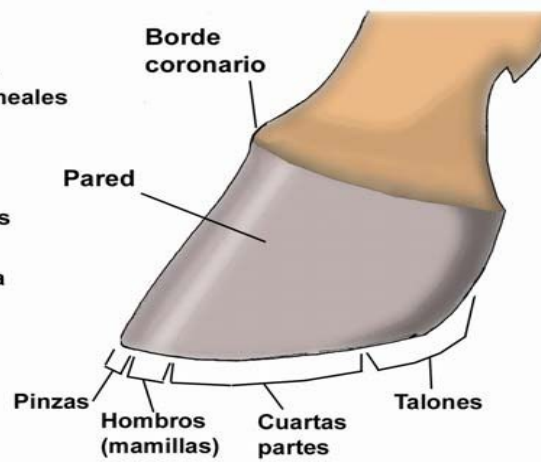
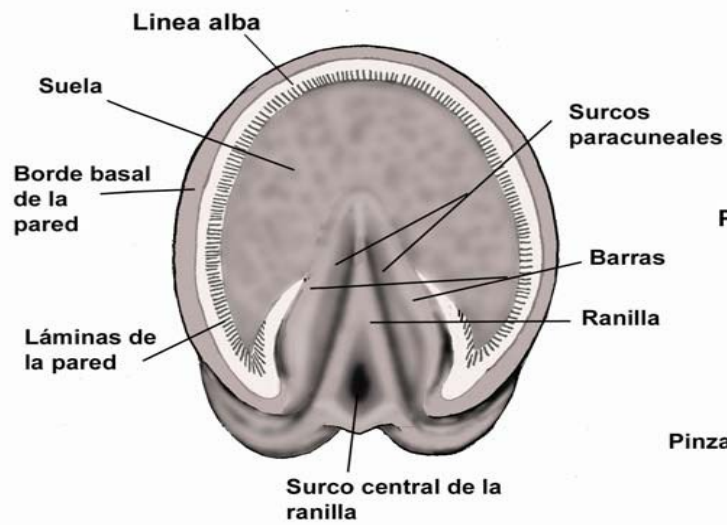


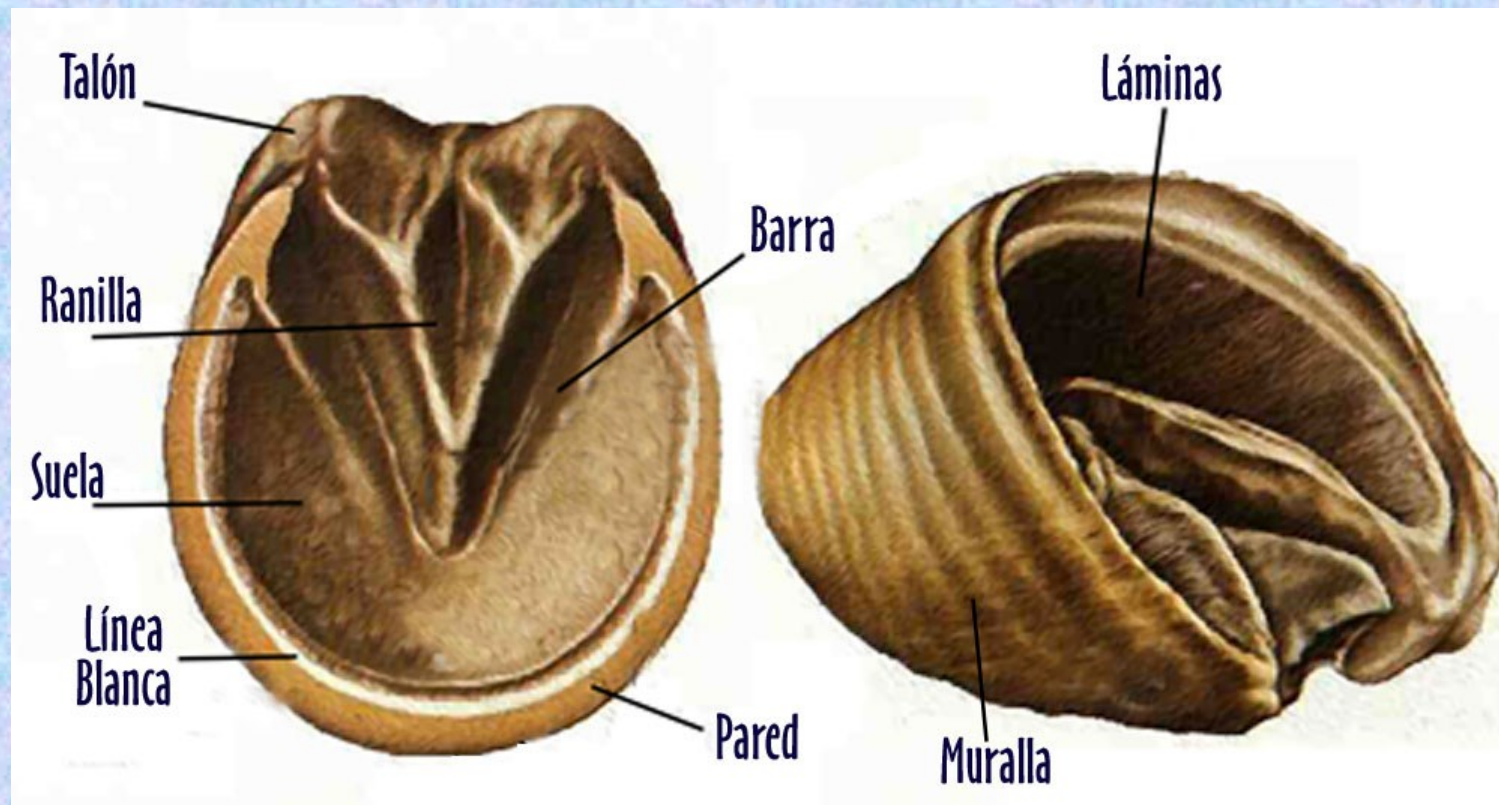
# HUESOS DE LA CABEZA

## CRANEO VISTA LATERAL



MIGUEL GERMAN RIVERA GAONA





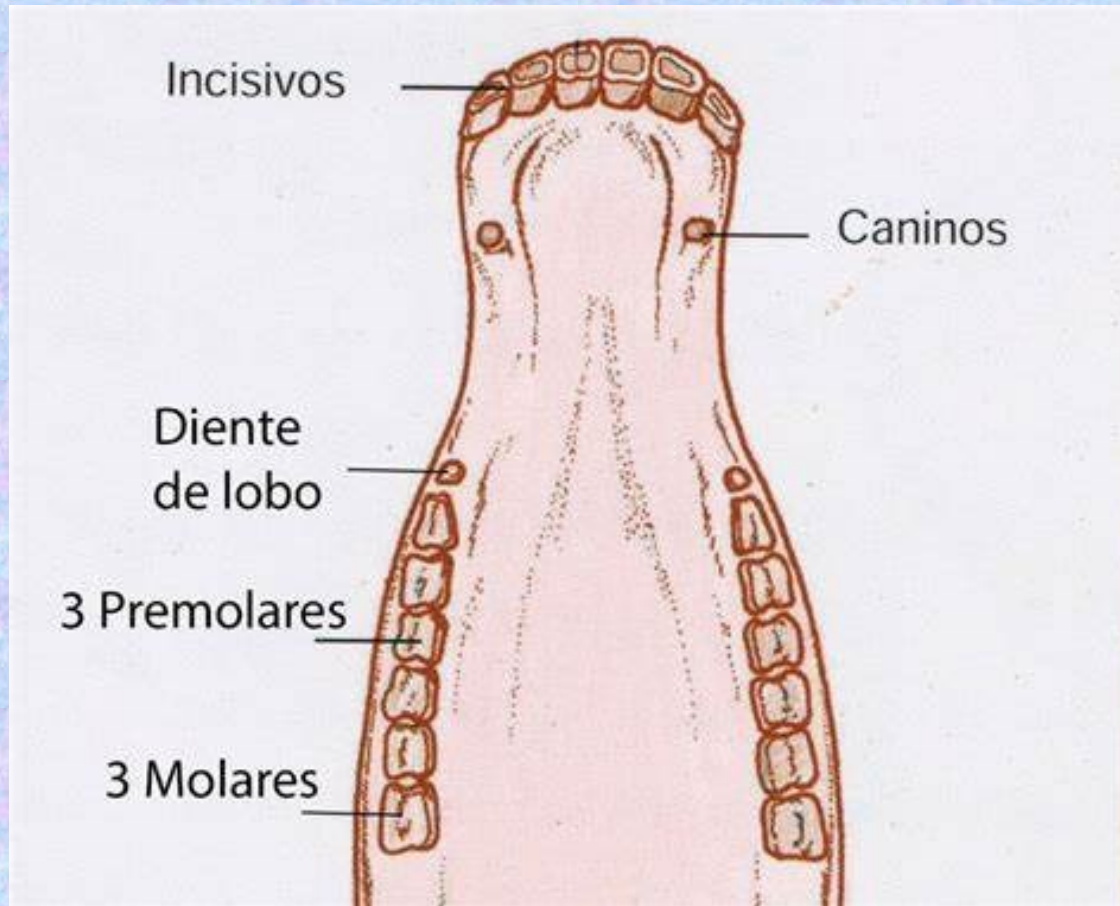
**Primeros Medianos**

**Pinzas**

**Segundos Medianos**

**Extremos**







# REGIONES de la cabeza



# Tipos de Cabeza

- **Empastada.** Es una cabeza demasiado grande debido a que su piel y músculos son muy gruesos; se le llama así porque las prominencias óseas son poco notables. Este defecto deja al caballo fuera del centro de gravedad y se cansa con facilidad; esto puede compensarse haciendo que el caballo lleve la cabeza erguida y desaloje un poco de peso hacia el tren posterior. Este defecto es considerado grave.

- De viejo. Se llama así a la cabeza con huesos muy gruesos, lo que hace que las prominencias óseas sean muy notables.

De carnero. Este tipo de cabeza se caracteriza por tener un perfil convexo, lo que da al caballo un aspecto de fiereza y poca docilidad, además que en el horizonte reduce la columna de aire en las fosas nasales



- Chata. En este caso la cabeza es de perfil cóncavo, lo que da al caballo un aspecto tímido y desagradable, y reduce la columna de aire en lo vertical, pero lo aumenta en lo horizontal.



De lechuza. Es el tipo de cabeza que presenta los ollares y los belfos (extremo inferior) muy agudos.



De liebre. Esta cabeza se caracteriza por tener la región frontal convexa. Es normal en los potros que tengan la cabeza convexa, pero se va aplanando conforme avanza la edad.

-

# CUELLO





- El cuello tiene forma de trapezoide, su base menor está unida a la cabeza y la mayor al tronco.
- El cuello se subdivide en: nuca, crinera o borde superior, tablas del cuello, canaladura y región traqueal.

- Exposicion de razas
- Pesadas
- Ligeras
- ponies

# CAPAS

- El color de la piel es negro, cualquiera que sea el de la capa.
- El pelo blanco, sea parcial o total, indica albinismo.
- Se dividen en simples y compuestos. Los simples son: Blanco, amarillo, rojo y negro. Compuesto : es la combinación de 2 simples.



# PRIETOS

- Negro uniforme. Tiene 3 variaciones. La mas importante es el Prieto Azabache, que es negro uniforme, brillante.



# ALAZANES

- Color que se asemeja a la canela.



# TORDILLO

- Color blanco - amarillento



# COLORADOS

- Color rojo



# Bayos

- Color amarillo





# Grullos

- Color gris



# Compuestos Tordillo

- Pelo negro con blanco

