



ENCUDRE DE LA MATERIA

Estimados maestrandos de 1er. Cuatrimestre de la Maestría en educación con formación en competencias profesionales de la Universidad del Sureste, les doy la más cordial bienvenida a la materia denominada **Teoría de la educación.**

Mi nombre es Sandra Daniela Guillén Pulido, Lic. En Derecho, egresada de la Universidad Autónoma de Chiapas, Facultad de Derecho, Campus III.

Maestra en Administración y Doctora en Administración egresada de la Universidad del Sureste.

OBJETIVO DE LA MATERIA

Incorporar las diferentes aproximaciones que sobre la educación se han elaborado, de manera que ubique y encuadre conceptualmente su práctica educativa y del mismo modo adquirirá conocimientos a través del análisis, estudio e inferencias conceptuales de las diferentes teorías que en educación existen como las propuestas más destacadas que continúan vigentes e influyentes en nuestros sistemas educativos y con actitud reflexiva.

DESARROLLO DE LA MATERIA

Trabajaremos las próximas tres semanas de la siguiente manera:

-CONTENIDO SEMANA I:

UNIDAD I

I. Los griegos y la educación

- I.1. Filosofía y teoría de la educación
- I.2. La influencia de la educación de los griegos
- I.3. Platón: vida, obra y aportaciones
- I.4. Educación, filosofía y cultura en el mundo helenístico y su aportación a otras culturas
- I.5. La educación. Del cristianismo a la edad media

-ACTIVIDAD: Entrega de ensayo, se deberá apegar a la estructura siguiente:

ACTIVIDAD	CRITERIOS A EVALUAR
ENSAYO: El ensayo es un tipo de texto que analiza, evalúa o interpreta un tema determinado, ya sea de manera oficial o libre. Su principal característica es que se trata de un texto en el que el escritor cuenta con total libertad para organizar el contenido y la información. Es, además, considerado un género literario, como puede ser la poesía, la ficción o el drama. Todos los ensayos suelen presentar una estructura bastante clara, la cual se articula entorno a una introducción, un desarrollo y una conclusión.	Presentación o portada
	Originalidad en la redacción y las ideas, los trabajos copiados y bajados de internet serán rechazados.
	Concordancia con los temas de la antología.
	Contenido, 2 cuartilla como mínimo, 4 máximo.
	Uso de mayúsculas y minúsculas.
	Cuidar ortografía.
	Tipo de letra: Arial
	Tamaño de letra: 12 para títulos y 11 para texto
	Interlineado: 1.5
	Margenes: Superior: 2.5, Inferior: 2.5, Izquierdo: 3, Derecho: 2.5

Material de apoyo:

-Antología- parte I. Teoría de la educación de la pág. 10 a la 35

La antología parte I ya se encuentra en el apartado de recursos.

-CONTENIDO SEMANA II:

UNIDAD II

2. Renovación pedagógica en el siglo XVIII.

2.1 Juan Amos Comenio, vida, obra y aportación

2.2 La educación del renacimiento de Kant

2.3 Juan Jacobo Rousseau

2.4 La educación en la época moderna

2.5 El romanticismo

-ACTIVIDAD: Entrega de mapa conceptual, el cual se elabora de acuerdo a la estructura siguiente:

MAPA CONCEPTUAL: El mapa conceptual representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad, de inclusividad o importancia, y se conforma de: conceptos, proposiciones y palabras enlace. (Novak y Gowin, 1988).	Presentación o portada
	Los conceptos: regularidad en los acontecimientos o en los objetos, de acuerdo a los temas de la antología.
	Palabras de enlace: que se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.
	Las proposiciones: dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.
	La elipse u óvalo: los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos. Pueden utilizarse también: rectángulos, cuadrados, círculos.
	Lineas conectoras o de unión: utilizar para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace.
	Entregar y subir formato en PDF

Material de apoyo

-Antología Teoría de la educación de la pág. 36 a la 59

-CONTENIDO SEMANA III:

UNIDAD III

3. La educación en la época moderna (La educación a partir del romanticismo)

3.1. Goethe

3.2. Schiller

3.3. Hegel

3.4. Fichte

3.5. Pestalozzi

3.6. Fröebel

3.7. Herbart

3.8. Spencer

3.9. Bergson

UNIDAD IV

4. La psicopedagogía en el siglo XX

4.1. Epistemología de la educación

4.2. Los inventores de la educación

4.3 María Montessori

4.4 F. Ferrer i Guardia

4.5 John Dewey

4.6 F. Giner de los Ríos

4.7 Celestino Freinet

4.8 A. S. Neill

4.9 A. S. Makarenko

4.10 Jean Piaget

4.11 Lorenzo Milani

4.12 Paulo Freire

4.13 Lawrence Stenhouse

-ACTIVIDAD: Entrega de cuadro sinóptico, el cual se elabora de acuerdo a la estructura siguiente:

<p>CUADRO SINOPTICO: Los cuadros sinópticos son representaciones gráficas de la información y de sus relaciones. Con ellos puedes realizar la clasificación y síntesis de datos. Los cuadros sinópticos establecen una relación entre dos conjuntos de datos, del lado izquierdo de la forma llamada "llave", se ponen datos generales, del lado derecho datos particulares o específicos, englobados o abarcados por los primeros.</p>	Presentación o portada
	Lectura e interpretación del material para el buen uso de los conceptos.
	Buen uso de sistema de llaves, filas y columnas que de una fácil lectura y comprensión.
	Jerarquía según la importancia de los conceptos.
	Entregar y subir formato en PDF

Material de apoyo

-Antología Teoría de la educación

La antología actualizada con la unidad III y IV se subirá en el apartado de recursos y se indicará las páginas para la elaboración de la actividad en los criterios de evaluación.

*El **EXAMEN** se aplicará en la tercera semana, quedará habilitado el día viernes 23 de septiembre a partir de 7 am a 11 pm

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION	
1er Trabajo	20%
2do Trabajo	20%
3er Trabajo	20%
Examen	40%
Total	100%
Escala de calificación	8- 10
Minima aprobatoria	8

Espero que estas semanas sean de mucho provecho, estoy a sus órdenes para cualquier duda, les deseo mucho éxito.

Saludos cordiales.