

**UNIVERSIDAD YACAMBU
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**

**MAPA CONCEPTUAL
LA PERCEPCION**

Autor: Jose Miguel Gonzalez Perez

Barquisimeto, Febrero 2015

Imagen Mental que se forma con la experiencia

Es una forma de Organizar la Información para el Cerebro

Se compone de

Los Inputs Internos:
La necesidad, La motivación, La experiencia

Las Sensaciones:
es la respuesta directa a una estimulación

LA PERCEPCION

Es Selectiva

Es Temporal

Es Subjetiva:
Se generan diferentes respuestas dependiendo del individuo

Fase de

Fase de

Fase de

Interpretación: Se le da un significado a los estímulos. Depende de la experiencia de la persona.

Selección: Individuo selecciona los mensajes, captar los mensajes agradables o de acuerdo a sus necesidades

Organización: Se clasifican en la mente configurando un mensaje

- Naturaleza del estímulo**
- 1.El tamaño
 - 2.El color
 - 3.La luz y la forma
 - 4.El Movimiento
 - 5.La Intensidad
 - 6.Los detalles
 - 7.El Contraste
 - 8.El Emplazamiento
 - 9.Lo Insólito

- Organización Perceptiva**
- 1.Figura Fondo
 - 2.Continuidad.
 - 3.Proximidad.
 - 4.Semejanza.
 - 5.Cierre.

- Constancia Perceptiva**
- 1.Constancia de Brillo
 - 2.Constancia de Color
 - 3.Constancia de Tamaño
 - 4.Constancia de Forma

- Percepción de la Profundidad**
- 1.Gradientes de Textura
 - 2.Superposición
 - 3.Sombreado
 - 4.Velocidad de Movimiento
 - 5.Perspectiva Aérea
 - 6.Acomodación Cristalina
 - 7.Posición Vertical
 - 8.Perspectiva Lineal
 - 9.Convergencia
 - 10.Disparidad retinaria

- Aspectos Internos del Individuo**
- 1.Expectativas
 - 2.Motivos

**UNIVERSIDAD YACAMBU
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**

**MAPA CONCEPTUAL
BASES FISIOLÓGICAS DE LA PERCEPCIÓN**

Autor: Jose Miguel Gonzalez Perez

Barquisimeto, Febrero 2015

