

# **SISTEMAS DE IMPRESION**

PE-LDG703

**Presentación de la materia**

## **Presentación del Profesor**

Alejandra Pinto Ballinas

Licenciatura en Diseño Gráfico

Maestría en Ciencias en Estudios Sociales y Sustentabilidad

Contacto: [alpiba@live.com](mailto:alpiba@live.com)

**Consultar el contenido de la materia en: [uds.webescolar.net](http://uds.webescolar.net)**

**Objetivo de la materia:**

Al terminar este curso las y los estudiantes conocerán las técnicas de reproducción gráfica, en sus sistemas de impresión, características y posibilidades de cada una, lo cual les permitirá valorar su aplicación en los diferentes proyectos gráficos que desarrollen a futuro.

**Propósito del curso:**

Proporcionar de manera concisa las características de los diferentes sistemas de impresión y fomentar el uso de cada una, considerando criterios profesionales y responsables.

**Planeación de  
la materia**

Unidad 1. Historia de la impresión

Unidad 2. Sistemas de impresión indirectos

Unidad 3. Sistemas de impresión directos

Unidad 4. Impresión 3D

## **Unidad 1. Historia de la impresión**

- 1.1 Época antigua
- 1.2 Época medieval
- 1.3 Época moderna
- 1.4 Época contemporánea
- 1.5 Huecograbado
- 1.6 Litografía

## **Unidad 2. Sistemas de impresión indirectos**

- 2.1 Características generales
- 2.2 Offset
- 2.3 Tampografía

## **Unidad 3. Sistemas de impresión directos**

- 3.1 Características generales
- 3.2 Rotograbado
- 3.3 Flexografía
- 3.4 Serigrafía
- 3.5 Grabado

## **Unidad 4. Impresión 3D**

- 3.1 Antecedentes
- 3.2 Proceso
- 3.3 Materiales

## **Criterios de evaluación:**

### **1er actividad en plataforma 25%**

**Ensayo de opinión sobre la creatividad y los sistemas de impresión**

### **2da actividad en plataforma 25%**

**Mapa conceptual sobre los sistemas de impresión indirecta**

### **Examen 50%**

Nota: Escala de calificación del 7 al 10, mínima aprobatoria 7.

## Bibliografía

Canal cero (Octubre, 2022). Conoce los sistemas de impresión. <https://canalcero.es/conoce-los-sistemas-de-impresion/>

Fila, C., Montenegro, G., Boccanera, C., Perri, V., Espósito, M. V. (Sin año). Sistemas de impresión. Los albores de la historia como soporte De la experiencia áulica. Del estarcido al sistema serigráfico. Facultad de Bellas Artes – UNLP. <http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>

Meggs, P. (2000). *Historia Del Diseño Grafico*. México: Mcgraw-hill

Quintana, R. (Sin año). Tecnología de los Sistemas de Impresión. <https://tecnoconocimientounl.files.wordpress.com/2013/07/tecnologia-de-los-sistemas-de-impresion1.pdf>

Velduque Ballarín, M.J. (2011). Introducción a los sistemas de impresión en las artes gráficas. *Revista de Claseshistoria, Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales*. 241 (1), 2-6. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5145628>