

SISTEMAS DE IMPRESION

PE-LDG703

Presentación de la materia

Presentación del Profesor

Alejandra Pinto Ballinas

Licenciatura en Diseño Gráfico

Maestría en Ciencias en Estudios Sociales y Sustentabilidad

Contacto: alpiba@live.com

Consultar el contenido de la materia en: uds.webescolar.net

Objetivo de la materia:

Al terminar este curso las y los estudiantes conocerán las técnicas de reproducción gráfica, en sus sistemas de impresión, características y posibilidades de cada una, lo cual les permitirá valorar su aplicación en los diferentes proyectos gráficos que desarrollen a futuro.

Propósito del curso:

Proporcionar de manera concisa las características de los diferentes sistemas de impresión y fomentar el uso de cada una, considerando criterios profesionales y responsables.

**Planeación de
la materia**

Unidad 1. Historia de la impresión

Unidad 2. Sistemas de impresión indirectos

Unidad 3. Sistemas de impresión directos

Unidad 4. Impresión 3D

Unidad 1. Historia de la impresión

- 1.1 Época antigua
- 1.2 Época medieval
- 1.3 Época moderna
- 1.4 Época contemporánea
- 1.5 Huecograbado
- 1.6 Litografía

Unidad 2. Sistemas de impresión indirectos

- 2.1 Características generales
- 2.2 Offset
- 2.3 Tampografía

Unidad 3. Sistemas de impresión directos

- 3.1 Características generales
- 3.2 Rotograbado
- 3.3 Flexografía
- 3.4 Serigrafía
- 3.5 Grabado

Unidad 4. Impresión 3D

- 3.1 Antecedentes
- 3.2 Proceso
- 3.3 Materiales

Criterios de evaluación:

1er actividad en plataforma 25%

Ensayo de opinión sobre la creatividad y los sistemas de impresión

2da actividad en plataforma 25%

Mapa conceptual sobre los sistemas de impresión indirecta

Examen 50%

Nota: Escala de calificación del 7 al 10, mínima aprobatoria 7.

Bibliografía

Canal cero (Octubre, 2022). Conoce los sistemas de impresión. <https://canalcero.es/conoce-los-sistemas-de-impresion/>

Fila, C., Montenegro, G., Boccanera, C., Perri, V., Espósito, M. V. (Sin año). Sistemas de impresión. Los albores de la historia como soporte De la experiencia áulica. Del estarcido al sistema serigráfico. Facultad de Bellas Artes – UNLP. <http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>

Meggs, P. (2000). *Historia Del Diseño Grafico*. México: Mcgraw-hill

Quintana, R. (Sin año). Tecnología de los Sistemas de Impresión. <https://tecnoconocimientounl.files.wordpress.com/2013/07/tecnologia-de-los-sistemas-de-impresion1.pdf>

Velduque Ballarín, M.J. (2011). Introducción a los sistemas de impresión en las artes gráficas. *Revista de Claseshistoria, Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales*. 241 (1), 2-6. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5145628>