





## PSICOLOGIA

- ALMA
- COGNICIÓN
- CONDUCTA

## TEORIA

- CONOCIMIENTOS
- MÉTODO
- REALIDAD
- VALIDEZ

## SISTEMA

Constructo formado por diversos conceptos de una ciencia, arte o disciplina.

# FILOSOFOS DE LA ANTIGÜEDAD

No existen ignorantes sólo conformistas, y conocedores de algún sector de la realidad. La opción es buscar aún más.



# FILOSOFÍA.

Para esto la concepción Socrático-Platónica la filosofía

**ES LA AUTORREFLEXIÓN DEL ESPÍRITU SOBRE SUS SUPREMOS VALORES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS; SOBRE LO VERDADERO, LO BUENO Y LO MALO,**

Mientras que para Aristóteles

**ES EL ESTUDIO DE LA NATURALEZA, ESENCIA DE LAS COSAS Y EL PRINCIPIO DE LA REALIDAD UNIVERSAL.**

La filosofía son ambas cosas:

**UNA CONCEPCIÓN DEL YO Y UNA CONCEPCIÓN DEL UNIVERSO.**







## EN RESUMEN

La filosofía es **un intento del espíritu humano para llegar a una concepción del universo mediante la autorreflexión sobre sus funciones valorativas teóricas y prácticas.**



# LA FILOSOFÍA DEDICA SUS ESFUERZOS EN LA...

Ciencia

Religión

Arte



# IDEALISMO

El idealismo enfatiza la mente como algo básico o anterior a la materia y aun afirma que la mente es real mientras que la materia es un subproducto de ella. Esto está en agudo contraste con el materialismo que afirma que la materia es real y que la mente no es más que un fenómeno acompañante.

**El mundo externo no existe independientemente de la mente humana.**

Existe el mundo de lo aparente, el que percibimos a través de nuestros sentidos; y el mundo de la realidad, lo que percibimos a través de nuestra mente. El mundo de la mente se centra en las ideas, y esas ideas eternas preceden y son más importantes que el mundo físico de la sensación.

Dios existe porque fue creado por el hombre.

Dios existe aunque el hombre no lo crea.





## PLATON 428-347. IDEAS INNATAS.

Las ideas son paradigmas que determinan al ser y guían la praxis humana. Son modelos o patrones que están imitados en las cosas. El hombre conoce esas ideas por una intuición que recibe el alma antes de unirse con el cuerpo, después en la unión las olvida, pero quedan innatas.

Las cosas existen pero no pueden ser conocidas a través de lo sensible, existen en un mundo ideal (metafísico).

Todo lo que conocemos está en nuestra mente y lo que llamamos aprendizaje no sería más que la actualización de ese conocimiento, haciéndolo consciente mediante el desenvolvimiento lógico de la razón.

El verdadero conocimiento, el de las ideas, es innato y acude a la consciencia gracias a la reflexión, Creía aprender es recordar lo que ya está presente en el espíritu.





IDEAS INNATAS  
DIOS  
LA PERFECCIÓN  
LA MORTALIDAD  
EL INFINITO





"Dudo, luego pienso. Pienso, luego existo"

- René Descartes

Para Descartes, podemos dudar de todo, menos de nuestra existencia "pienso, luego existo". Le interesa además del ser ( sum ) el pensar ( cogito ) ya que éste evidencia al ser.



Las ideas precedan a los objetos materiales.

Alguien debió tener la idea de una silla en la mente antes que pudiera construir una para sentarse en ella.





# EL REALISMO

Los objetos de nuestros sentidos tienen existencia propia, independientemente de que sean conocidos o no por una mente.

- *El idealista diría que tal árbol existe solamente si está en alguna mente (incluyendo la mente de un ser trascendente), o si existe un conocimiento de él.*
- *El realista, por su parte, sostiene que independientemente de que alguien esté pensando en el árbol, el tal existe.*

La idea fundamental del realismo:

*La materia es independiente de la mente.*





Para el realista, la realidad última no está en el reino de la mente. El universo se compone de materia en movimiento, por lo tanto, es el mundo físico en el cual el hombre vive, lo que constituye la realidad.

El vasto cosmos, funciona a pesar del hombre y de su conocimiento.

La verdad se considera como un hecho observable. La percepción de los sentidos es el medio para obtener conocimiento.

El realismo utiliza el método inductivo para investigar el mundo natural y las observaciones para llegar a los principios generales. El realista procura descubrir la forma como funciona el mundo, examinándolo.



## ARISTÓTELES 384-322.

Opina que las propiedades percibidas convienen también a la cosas, independientemente de la conciencia cognoscente.

Para Aristóteles no hace falta prueba de la existencia de Dios porque es tan cierta como que algo existe

No existe otro mundo mas que éste en el que vivimos y morimos.

Los seres de este mundo no son ideas, sino sustancias, y están compuestos de materia y forma.

La materia es de lo que están hechos, y la forma es la esencia que los hace ser tal cual son.

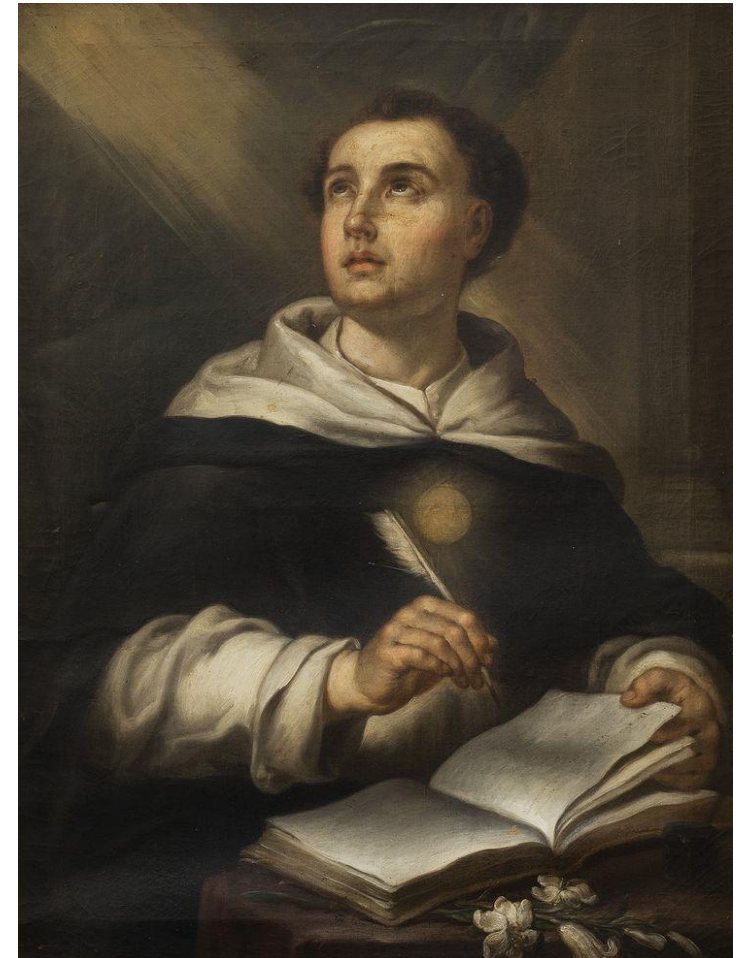
Por ejemplo: el individuo Sócrates, que es una sustancia, está compuesto de materia y forma; la materia son los huesos, la carne, etc..., la esencia de Sócrates es ser hombre.



## SANTO TOMAS DE AQUINO (1225-1274).

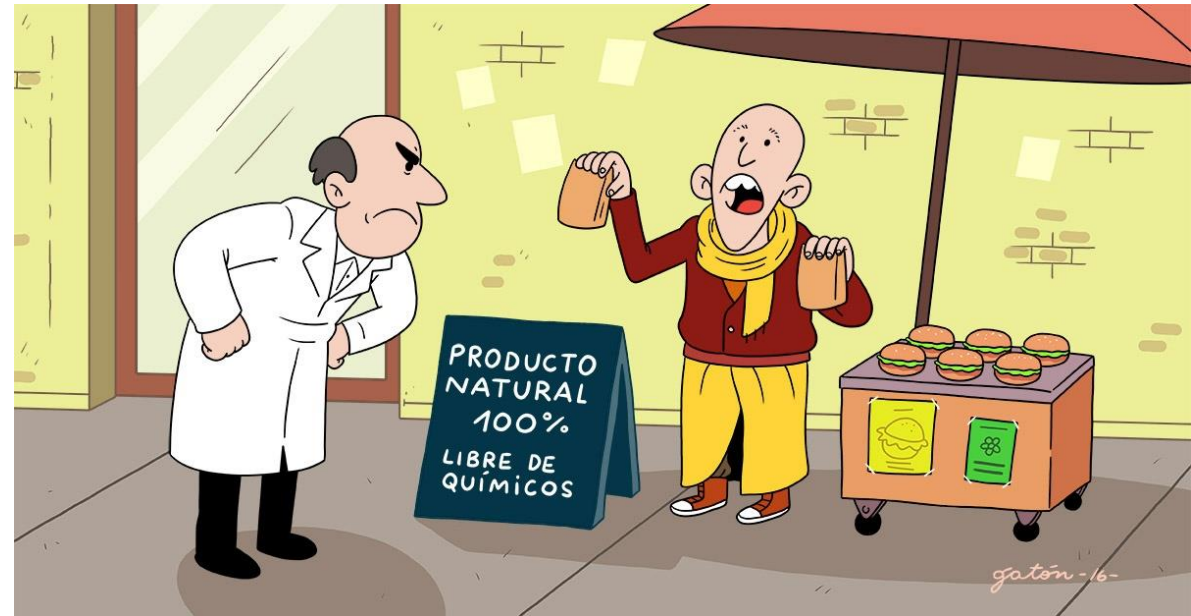
El conocimiento tiene lugar siendo el espíritu humano iluminado por Dios. Las verdades y los conceptos supremos son irradiados por Dios a nuestro espíritu.

Todo saber en sentido propio y riguroso procede de la razón humana o de la iluminación divina, pero la médula de este racionalismo es, según esto, la teoría de la iluminación divina, que menciona “La parte racional de nuestra alma es alimentada e iluminada continuamente desde arriba”



# ESCEPTICISMO

Los extremos se tocan, ya que el dogmatismo se convierte muchas veces en su contrario, en el escepticismo. CAVILAR, EXAMINAR. Según el escepticismo, el sujeto no puede aprehender el objeto, es imposible. Por eso no podemos pronunciar ningún juicio, sino abstenernos totalmente de juzgar. El escepticismo duda todo lo que se presenta a la conciencia natural como verdadero y cierto. Nunca podemos decir, pues, que esta o aquella proposición sea verdadera; pero si podemos afirmar que parece ser verdadera, que es probable.





# ORIGEN: RACIONALISMO

El origen principal de todo conocimiento procede de la razón humana, es decir, que la razón es el único filtro para decir que así es, y que tiene que ser de ese modo, que no hay otra forma de interpretarla, entonces es Universal el conocimiento, significa por lo tanto que así es siempre y siempre será así en donde quiera que estemos. Todos estos conocimientos tienen que ser lógicos. Procede del pensamiento y no de la experiencia.

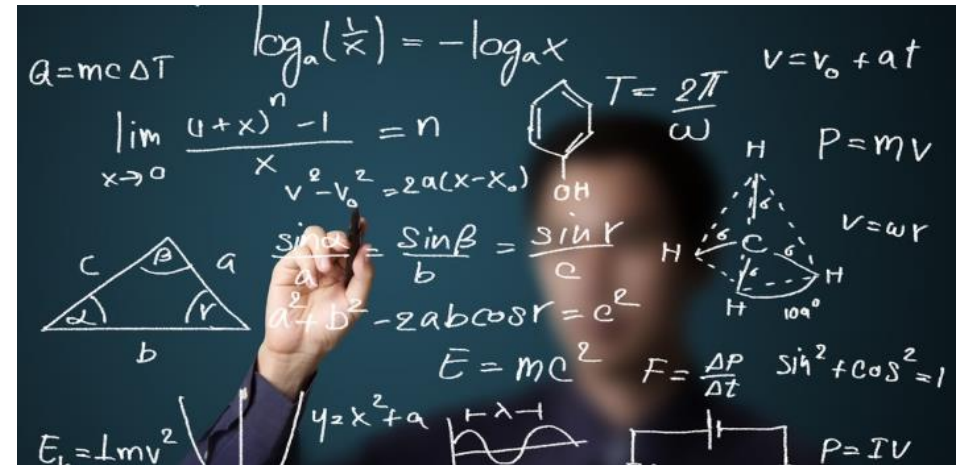
Ejemplos:

“El sol produce luz y calor”

“Dos más dos es cuatro”

*Ahora bien ¿esta afirmación es Racional?*

“La muerte es un momento de tristeza”



## RENE DESCARTES (1604-1612)

Nos son innatos cierto número de conceptos justamente los más importantes, los conceptos fundamentales del conocimiento. Estos conceptos no proceden de la experiencia, sino que representan un patrimonio originario de la razón.



## BLASPASCAL 1623-1662.

En sus pensamientos aparecen los elementos para una crítica del conocimiento y que se pueden agrupar alrededor de dos nociones opuestas: El dogmatismo y el escepticismo, el corazón y la razón. "Nuestras facultades, debido a sus errores, favorecen el escepticismo y muestran la insuficiencia de la razón para solucionar satisfactoriamente el problema del conocimiento. El corazón tiene sus razones que la razón no conoce."

El hombre conoce el universo a través del pensamiento, al igual que lo hace con otras facultades como el corazón.



# ORIGEN: EMPIRISMO

Es la antítesis del racionalismo, ya que el empirismo hace énfasis en el conocimiento basado en la experiencia o el contacto directo o indirecto con el objeto, todos los conceptos y aun los más profundos proceden de la experiencia, todos nacemos como una hoja en blanco que se empieza a escribir en ello. Nadie nace sabiendo.

Ejemplo.

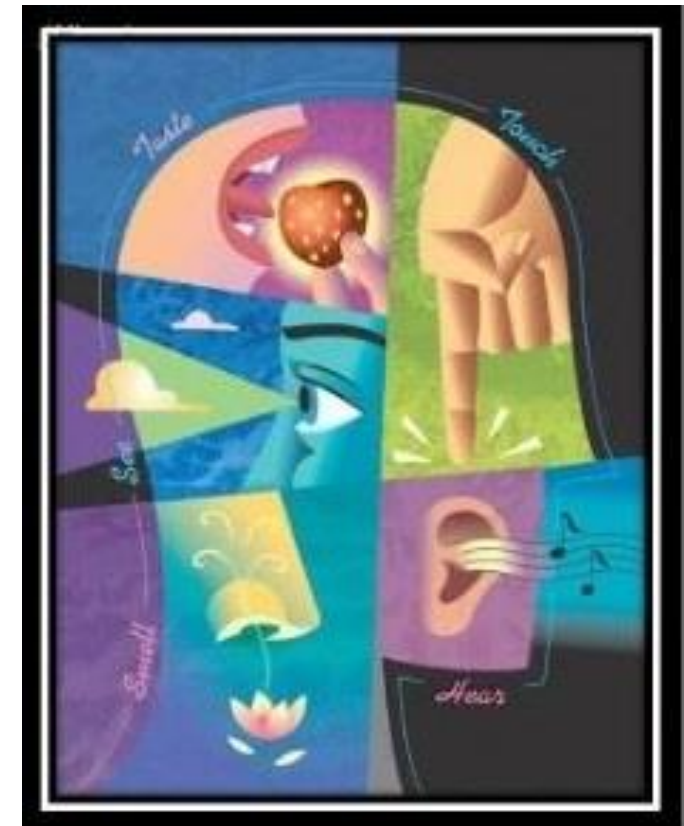
“El amor es un sentimiento sufrido”

“No hay nada bueno ni malo, todo depende de la experiencia”

Cuestionemos

¿Un bebé sabe que dos más dos, es cuatro?

¿El bebé sabe que el calor produce calor, sino se le expone a él?





# FISIÓLOGO WILHELM WUNDT (1832-1920)

Fue el fundador de la psicología como institución (1879), utilizó el camino ya trazado a través de la fisiología y el de las ideas de Descartes y Locke.

Definió por primera vez la psicología científica como una alianza entre dos ciencias:

- Fisiología, nos informa acerca de los fenómenos de la vida que percibimos por nuestros sentidos externos.
- Psicología, en la que el individuo se mira a si mismo desde dentro.

El resultado de dicha alianza era constituir una nueva ciencia, la psicología fisiológica, cuyas tareas eran:

- Investigar aquellos procesos vitales (la conciencia) que requieren de la aplicación simultánea de ambos métodos de observación (interno y externo).
- Arrojar luz sobre todos los procesos vitales desde los puntos de vista conseguidos por las investigaciones en ésta área y contribuir a una comprensión total de la existencia humana.



- Los métodos utilizados en la psicología serán pues, la experimentación y la observación. El experimento es la observación conectada a una interferencia intencional por parte del observador, en el origen y la trayectoria de los fenómenos observados.
- Y la observación es la investigación de fenómenos sin dicha interferencia, tal como se presentan naturalmente al observador en la continuidad de experiencia.

Wundt afirma que no existe proceso psíquico fundamental al que no puedan aplicarse los métodos experimentales

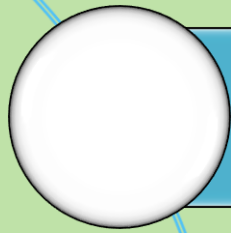


# ASOCIACIONISMO

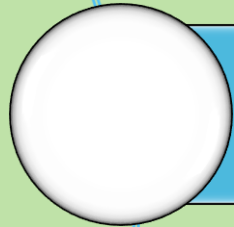
Desde Aristóteles que planteaba un estudio de cómo asociar una idea con otra, los empiristas ingleses John Locke y David Hume que subrayaron la importancia de las asociaciones en la percepción sensorial.

El término alude a la asociación que se establece entre un estímulo y la correspondiente respuesta. Por tanto, se denomina de este modo y en el contexto de este curso, a las teorías de aprendizaje centradas en el conductismo.

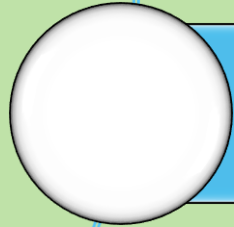




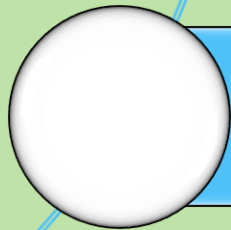
Estímulo incondicionado (E.I.)= alimento



Respuesta incondicionada (R.I.)= Salivación



Estímulo condicionado (E.C.)= Campana



Respuesta condicionada (R.C.)= salivación solo con el sonido de la campana.





## Aristóteles planteaba 3 LEYES DE ASOCIACIONES:

1.- Ley de la contigüidad: dos procesos psíquicos que ocurren a la vez o sucesivamente se asocian entre sí.

2.- Ley de contraste: cuando las ideas opuestas tienden a aparecer juntas en la mente. Como: "amor"/"odio", "día"/"noche", "vida"/"muerte"

3.- Ley de semejanza: aquellos contenidos psíquicos que se parecen tienden a aparecer juntos



# ERNEST HEINRICH WEBER 1795- 1878

Fisiólogo y anatomista, realizó investigaciones acerca de las sensaciones, en especial las táctiles y las visuales. Concluyó que la cantidad de excitación necesaria para distinguir una primera sensación de una segunda, está en relación constante con la sensación inicial. La ley de weber enuncia que la cantidad de excitación correspondiente a un umbral diferencial es una relación fija la excitación inicial.

Su trabajo comenzó a convertirse en una mezcla de física y psicología, dando origen a una nueva disciplina que fue llamada psicofísica. Hizo muchos aportes en este campo, sobretodo en lo que son las relaciones entre estímulo y sensación.

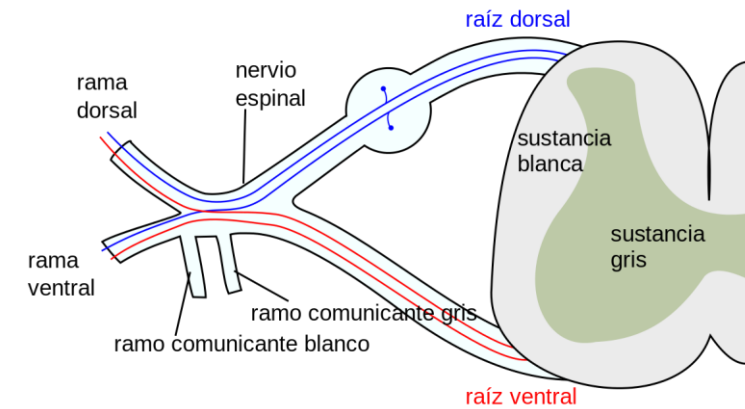
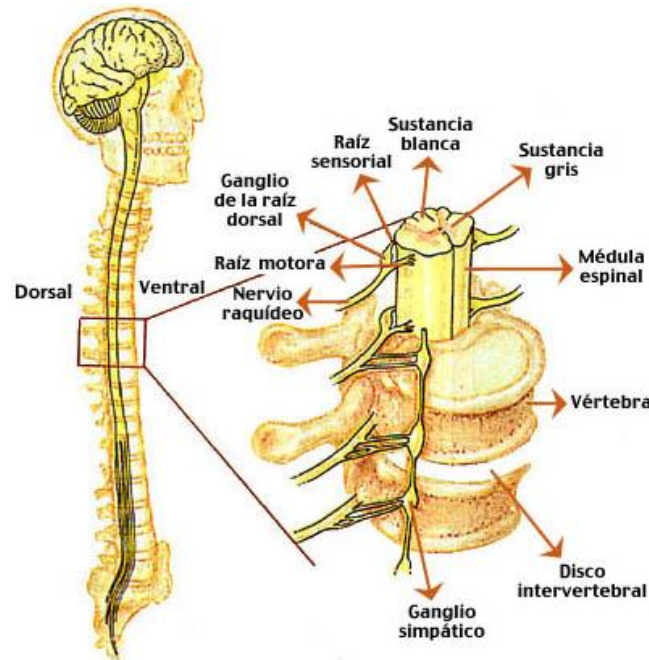


# CHARLES BELL 1772-1842

Describía la función motriz de las funciones del cerebro y del cerebelo, así como las raíces anteriores de la médula espinal.

Reconoció que las raíces ventrales conectaban los nervios periféricos con el cerebro, que era el centro de la sensibilidad y la motricidad, mientras que las raíces dorsales conectaban los nervios periféricos con el cerebelo, centro de las funciones vegetativas del cuerpo.

Es por eso que se dice que estuvo muy cerca de descubrir la función refleja de la médula espinal.



# JOHANN FRIEDRICH HERBART

Para Herbart la psicología era una ciencia matemática porque las ideas eran fuerzas o reacciones.

Para Herbart el conjunto de ideas que ocupan la conciencia de una persona en un momento dado, formaban una “masa aperceptiva”, una organización coherente cuya característica principal era la resistencia al cambio.

Toda idea nueva que intentaba penetrar en la conciencia sólo era admitida si era compatible y no ponía en peligro a la organización. En caso contrario, era reprimida y relegada a las obscuridades del inconsciente.





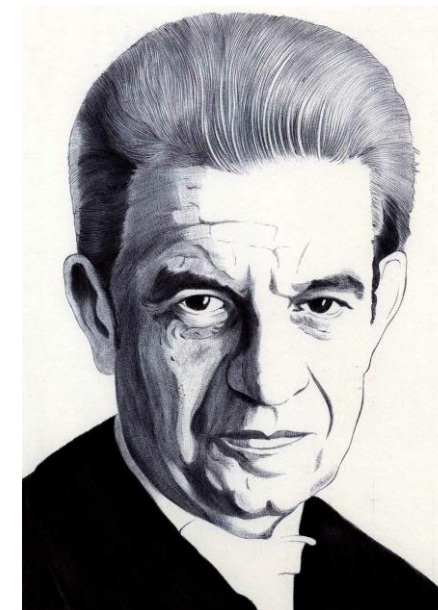


# ESTRUCTURALISMO

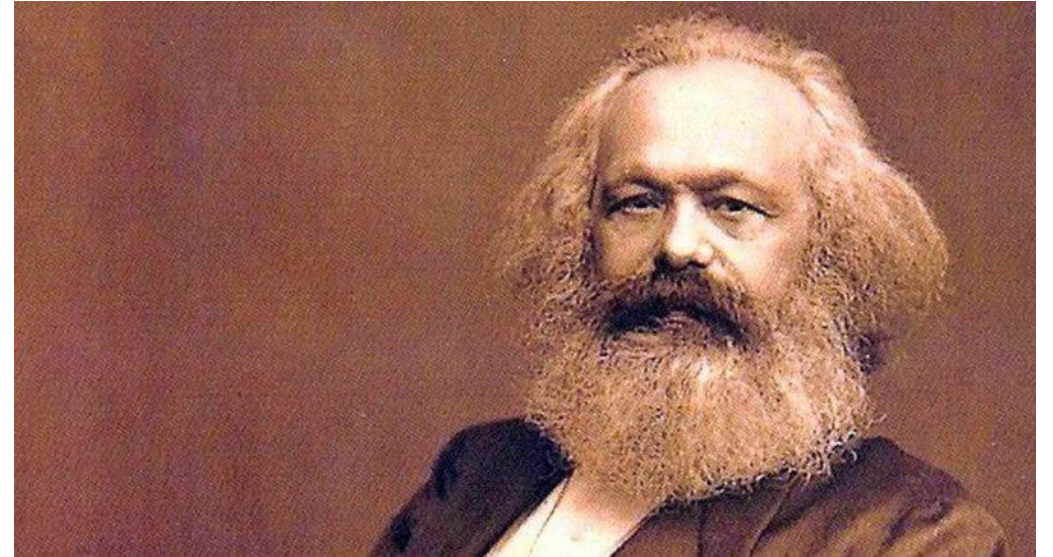




Entre los principales teóricos del movimiento estructuralista destacan Roland Barthes (1915-1981), Michel Foucault (1926-1984), Jacques Lacan (1901-1981), Luis Althusser (1918) y, más recientemente, Jacques Derrida. (1930)



Los estructuralistas comenzaron por combinar el marxismo y el psicoanálisis, pero sobre todo es el positivismo quien más marca a esta corriente. El estructuralismo plantea la manera de comprender al hombre para pasar a mirarlo como objeto de observación y análisis, como cualquier otro objeto de la ciencia, porque el inconsciente precede a lo consciente.









El principio fundamental en que se basan es que una totalidad, lejos de ser la suma de las partes que contiene, informa y configura dichas partes.

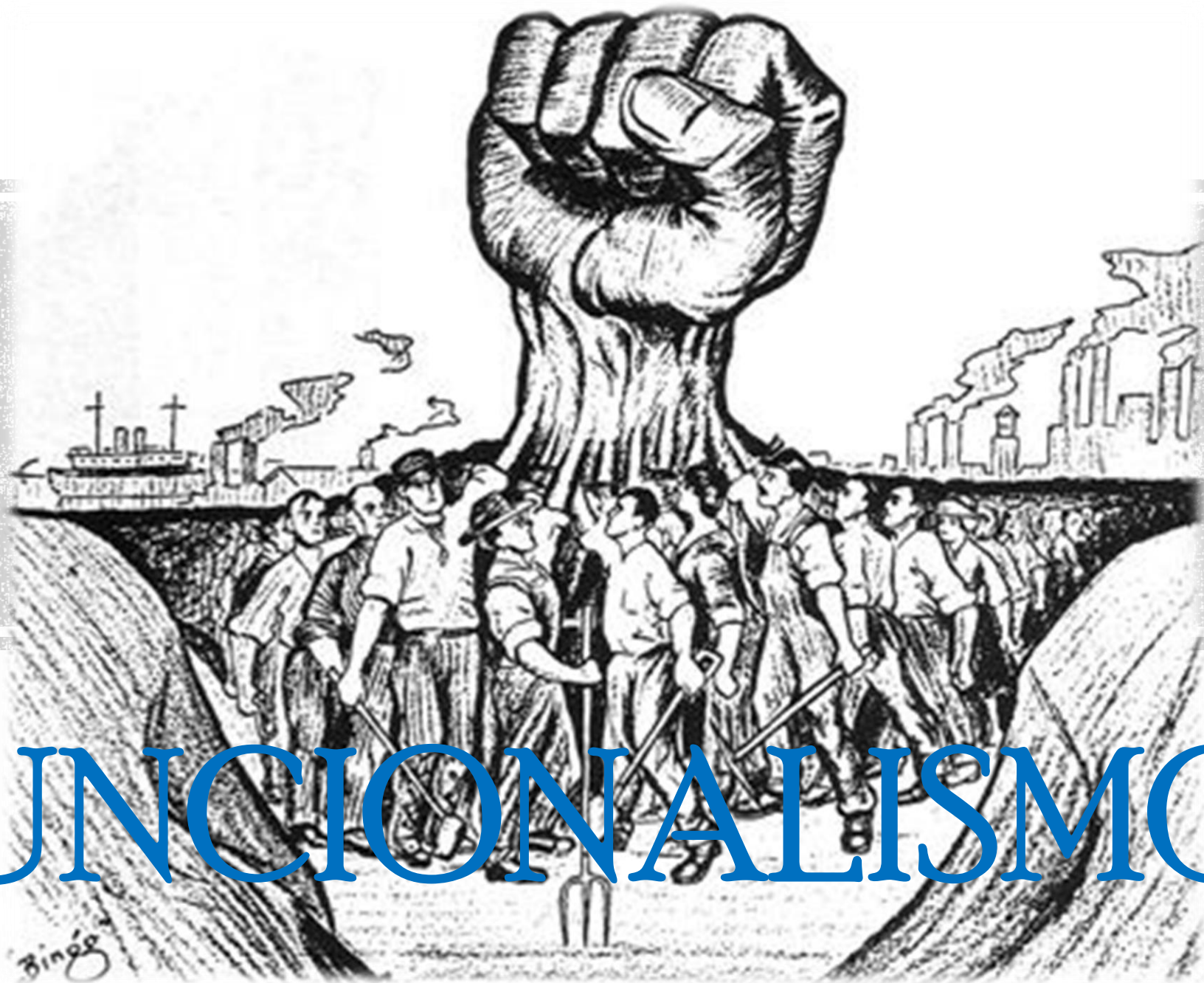
El término estructura designa un conjunto en el que cada una de las partes que lo integran sufre alguna modificación por el mismo hecho de pertenecer al conjunto y tiene propiedades distintas de las que podrían tener si perteneciesen a otro conjunto o grupo de estructuras tanto en su aspecto sensible como en su función, sentido o valor.



Estudiar las experiencias conscientes elementales, o sea tratar de analizarlas separadamente, de ahí que se denominara a esta corriente estructuralismo.

Esta escuela reconoció que la mente y el cuerpo eran independientes entre sí y sin interacción mutua pero que sus procesos funcionaban en forma paralela.





# FUNCIONALISMO



## Según Woodworth

- Se llama psicología funcionalista a una psicología que intenta dar una respuesta exacta y sistemática a las preguntas ¿QUÉ hacen los hombres? Y ¿Por qué lo hacen?





# HISTORIA

El funcionalismo es un enfoque filosófico aplicado a la Psicología, influenciada por la filosofía pragmática de Williams James, y el evolucionismo de Darwin que se desarrolló a finales del siglo XIX y principios del XX en Estados Unidos.

Surge frente al estructuralismo propuesto por Titchener. La psicología estructural trata los hechos “como son” = La psicología funcional estudia para “que son”.

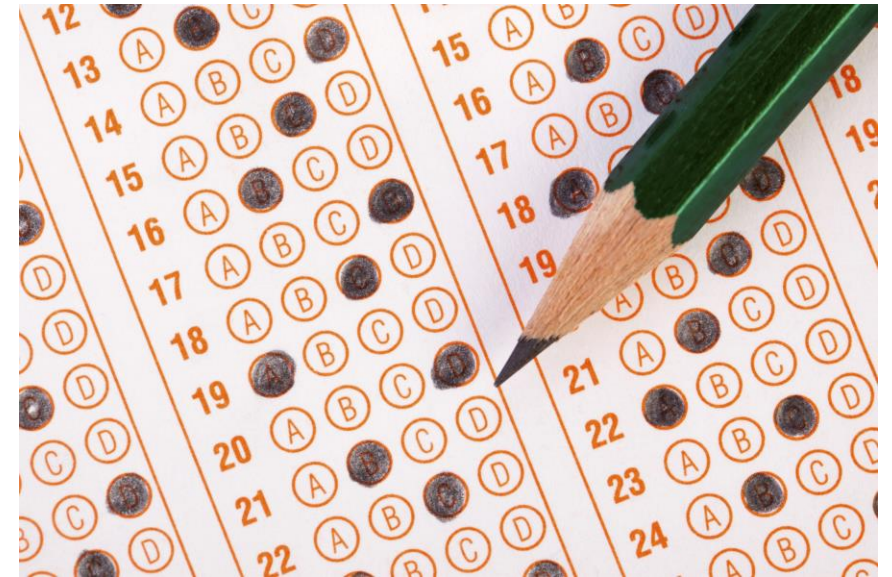
El funcionalismo pretendió estudiar la mente para comprender cómo las distintas propiedades y características de ésta facultan al individuo para el desenvolvimiento en su medio.



# CONCEPTOS

El empirismo y el positivismo son las bases filosóficas que forman el constructo teórico para dar origen al funcionalismo.

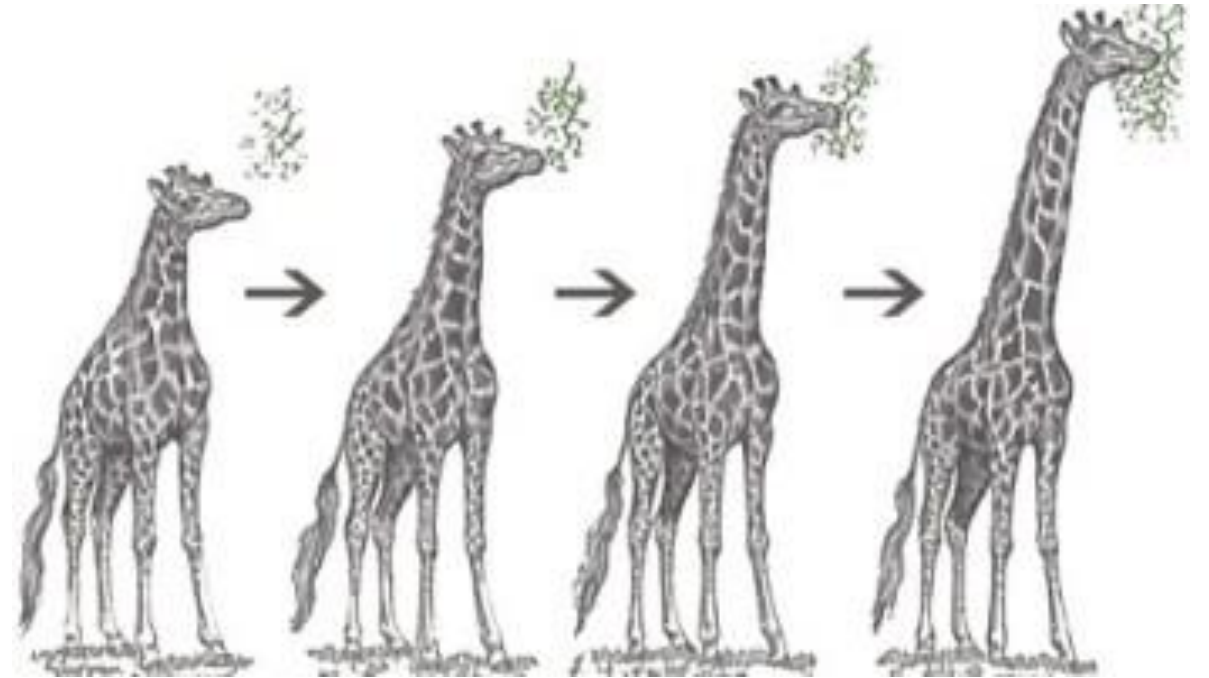
- La psique es considerada como “Torrente de la conciencia.
- Se propone conocer qué hace el hombre, por qué y para qué.
- La Primera Guerra Mundial supuso el impulso definitivo a los test.
- Entre 1890 y 1910, el funcionalismo fue el movimiento más importante en la psicología académica anglosajona.
- El aprendizaje en los animales y en los seres humanos.
- La psicopatología
- Los test mentales
- La Psicología genética y educacional.



# CHARLES DARWIN

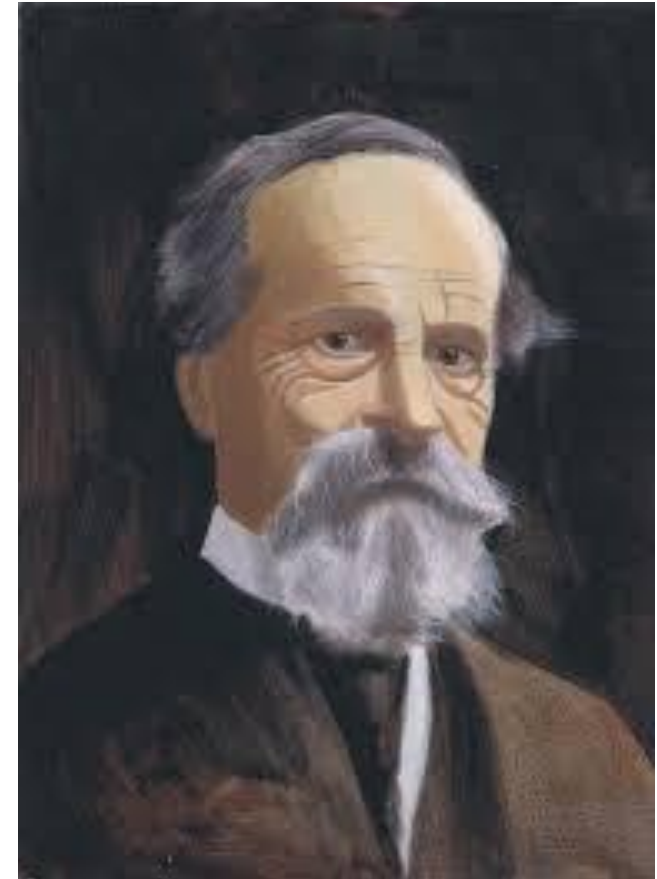
Postuló la teoría de la evolución mediante selección natural.

Argumentaba que la mente es la función orgánica más importante para la adaptación del ser humano al ambiente. Fueron de los primeros en poner atención científicamente en el proceso de aprendizaje.



# WILLIAM JAMES

- Fue fundador de la Psicología Funcional. Para James, la verdad del conocimiento se confirma con dos conceptos básicos: el de función y adaptación.
- James suponía que cada vez que repetíamos algo, nuestro sistema nervioso cambia de modo que cada repetición posterior será más fácil que la reciente. Toma de base los estudios de Charles Darwin para no sólo estudiar lo físico (tal y como lo hace el Estructuralismo) sino que estudia, a través de estudios en animales, qué es lo que lleva a adaptar y a sobrevivir a un ser vivo.
- Trata de explicar cómo la conducta y los procesos mentales han ayudado al hombre a adaptarse o funcionar al mundo que lo rodea, basados en sus necesidades y el medio que lo rodea. Para el Funcionalismo, la Psicología debe estudiar la conducta pero en su sentido adaptativo. Va más allá que el Estructuralismo, que sólo se enfocó a estudiar las partes que componen a la conducta.



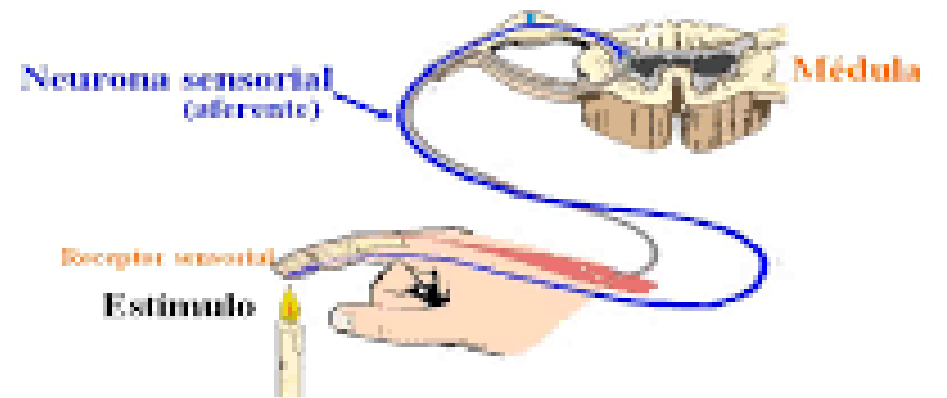


# JHON DEWEY

Dewey desmintió el análisis del arco reflejo que dividía la conducta en unidades de estímulo y respuesta separadas y por lo tanto suponía que los nervios sensoriales y motores que participaban en los reflejos actuaban de modo separado.

1. Un componente aferente o sensorial iniciado por el estímulo y mediatizado por los nervios sensoriales
2. Un componente de control o asociativo mediatizado por la medula espinal y el cerebro
3. Un componente eferente o motor mediatizado por los nervios motores y que culmina en una respuesta.

## Arco reflejo



# JAMES ROWLAND ANGELL

Su primer trabajo en colaboración con A.W.Moore, apareció en el mismo volumen de la Psychological review que el artículo de Dewey sobre el arco reflejo.

El trabajo de Ángel y Moore intentaba resolver la controversia entre Titchener y Baldwin.

Titchener sostenía en que los tiempos de reacción eran más rápido cuando el sujeto se concentraba en la respuesta (condición motriz)

Baldwin por el contrario, decía que eran más rápidos cuando el sujeto se concentraba en el estímulo (condición sensorial)

Angell y Moore indicaron que había amplias diferencias individuales en los tiempos de reacción entre sujetos principiantes, siendo en algunos de estos más rápidos los tiempos sensoriales, pero que con la practica continuada generalmente se hacían más rápido los tiempos motores.



# JAMES MCKEEN CATELL

- De importancia más directa para el desarrollo del funcionalismo fue la promoción de los test mentales que hizo Cattell. En la década de 1890, antes de que apareciera la escala de Binet-Simon, Cattell administraba test mentales y físicos de un tipo relativamente simple.
- Cattell continuó con su actividad en el campo de las diferencias y capacidades individuales (por ejemplo en la percepción, la lectura, en asociación libre y controlada).
- Acuñó el término de “test mental”, el cual se emplearía para caracterizar el área durante los siguientes 50 años, y describió una serie de 10 pruebas que aplicaba anualmente a estudiantes universitarios con el objetivo de determinar su nivel intelectual y pronosticar su desempeño académico.





**CONDUCTISMO**



# 1.- CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

Se basan en los trabajos del fisiólogo ruso Iván Pavlov (1849-1936) y sus trabajos se centran en el estudio de los reflejos animales.

El Condicionamiento clásico es asociación de estímulos (condicionado e incondicionado) que evocan respuestas automáticas.

La teoría de Pavlov tiene como punto de partida el acto reflejo, observado en un primer plano sobre los reflejos incondicionados, que consisten en las respuestas (instintiva) otorgadas espontáneamente por el organismo ante la presencia de ciertos agentes estimuladores. Decimos espontáneamente para denotar la reacción producida conforme a la naturaleza biológica del individuo, o sea mediante la disposición natural de los elementos que integran el sistema nervioso superior en los animales superiores, incluyendo al hombre.

No se destaca la voluntad, si no una respuesta o reacción natural y automática del organismo, sin que intervenga el pensamiento.



## Ejemplos de reflejos.

El vomito es un reflejo, ya que el organismo al detectar mediante los sentidos un estímulo que le indica peligro, actúa expulsando el contenido estomacal, para evitar una intoxicación mayor.

Cuando alguien se pincha un dedo, inconscientemente aleja su mano. Esto se debe a que su cerebro le manda señales de que al seguirse el daño puede empeorar la herida.

Lo mismo pasa al quemarse o al congelarse. El cerebelo manda señales primitivas a los miembros u órganos tratando de alejarlos para reducir el daño.

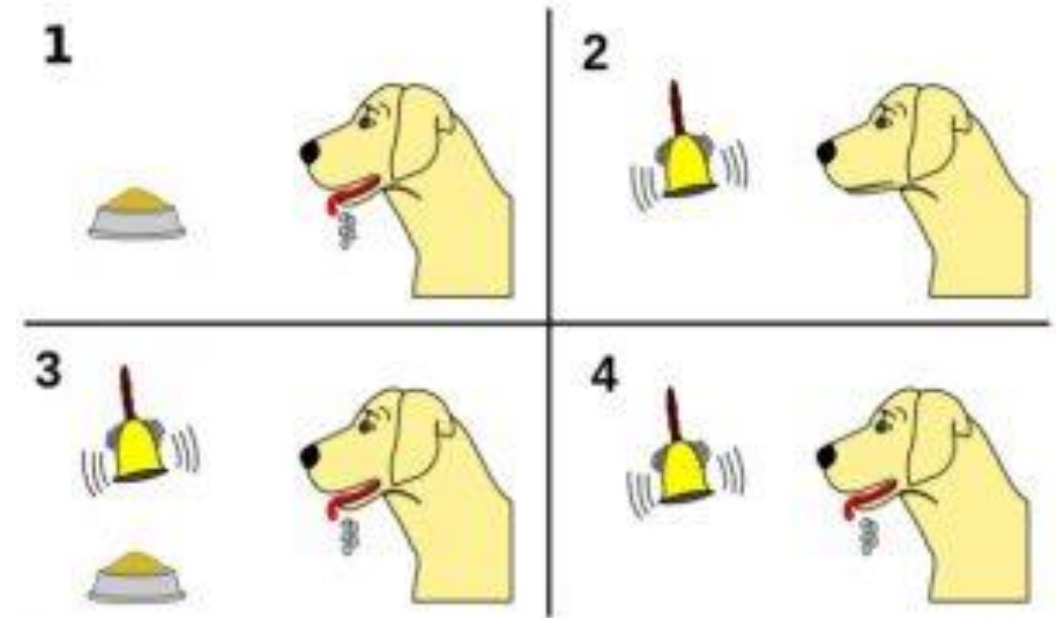
La salivación, el vomito, el bostezo, y las cosquillas son reflejos también.

La contracción de la pupila y el del cristalino con que se diferencian de entre una distancia corta y otra larga, son reflejos. No es necesario el estado de conciencia para que se lleven a cabo los movimientos reflejos, una persona respira, en forma voluntaria o involuntaria.



# El experimento de Pavlov

Al acercarse la bandeja con comida al animal hambriento, puede prenderse una luz o producirse algún sonido, repetido el suficiente número de veces para que el animal establezca la correspondiente asociación mecánica; la experimentación demuestra que el animal llega a asociar "condicionar" la luz o el sonido que representa el agente secundario. Así, podrá encenderse la luz o producirse el sonido y, sin que se presente la comida al animal, se obtendrá la respuesta en forma de secreciones glandulares y movimientos musculares, como en el reflejo original frente a la bandeja con alimento. Esta asociación es la que se designa como reflejo condicionado.



**Estímulo incondicionado:** estímulo que, de forma natural, provoca una respuesta emocional o fisiológica. Estímulo o evento específico que desencadena una respuesta inmediata e involuntaria en el organismo.

**Estímulo Neutro:** es un estímulo o evento que por sí mismo no desencadenaría ningún tipo de respuesta en el organismo, no mostrando la respuesta incondicionada que sí se produciría ante el estímulo incondicionado.

**Estímulo condicionado:** estímulo que provoca una respuesta emocional o fisiológica después del condicionamiento.

**Respuesta incondicionada:** respuesta emocional o fisiológica que ocurre de forma natural.

**Respuesta condicionada:** respuesta aprendida ante un estímulo neutral.

1. Antes del condicionamiento



2. Antes del condicionamiento



3. Durante el condicionamiento



4. Después del condicionamiento





La muerte de un familiar provoca llanto debido a la tristeza ,que justo antes de su acaecimiento llega la ambulancia con el sonido de la torreta. En este caso el simple escuchar de la torreta puede producir tristeza y llanto.



El perfume puede asociarse con emociones con una persona en especifica, que solo la presentación del olor del perfume puede desencadenar los eventos emocionales.





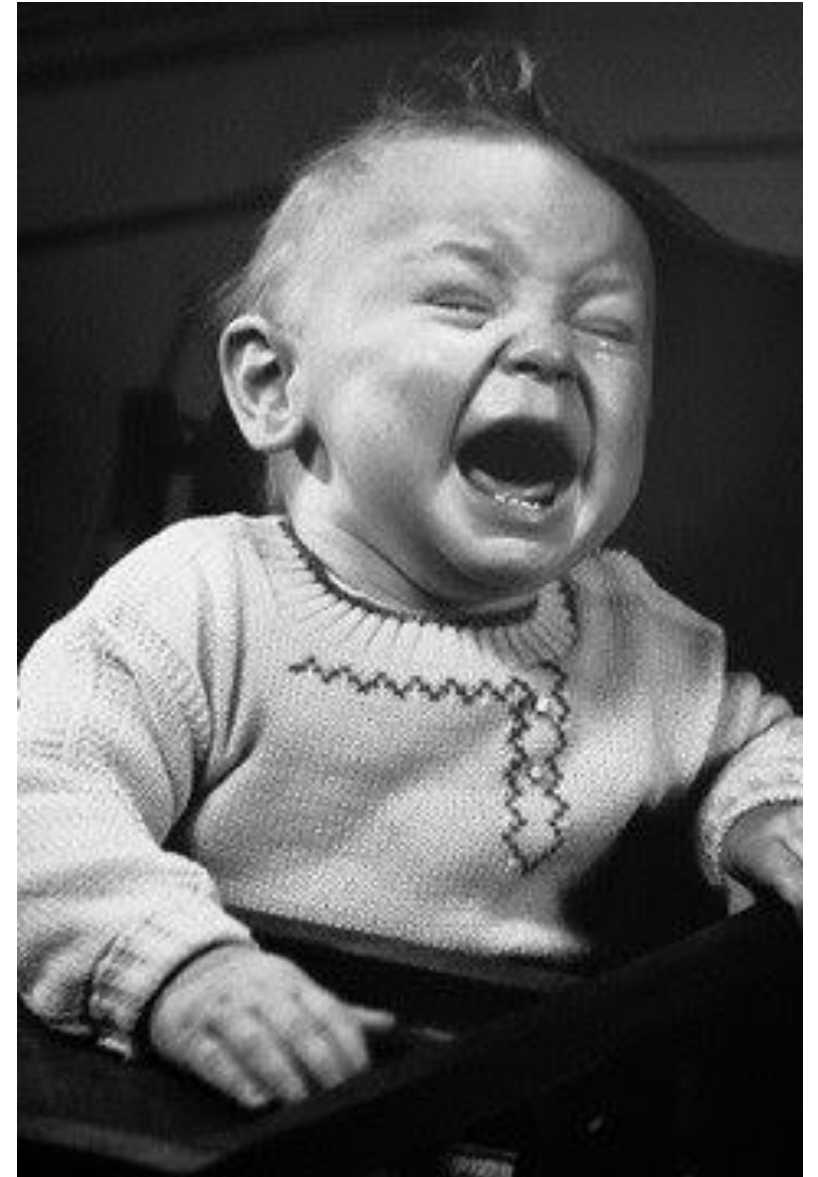
El niño que cuando tiene sueño se le coloca una pieza musical, cada vez que escuche esa melodía le provocará sueño.



# JHON BROADUS WATSON Y ROSALIE RAYNER

Albert era un niño normal y sano que a los nueve meses de edad que no parecía tener miedos hacia animales pequeños con pelo como ratas, conejos, perros, etc. Cuando Albert tenía 11 meses, se le mostró una rata blanca, el pequeño se acercó a tocarla y un investigador provocó un sonido estridente y repentino detrás de la cabeza de Albert. El niño se asustó pero no gritó. Cuando volvió a tratar de tocar la rata, el investigador provocó el mismo sonido y Albert se asustó. Después de una semana repitieron el procedimiento varias veces y finalmente le mostraron la rata sin el sonido estridente, pero Albert ya se asustaba con la rata y se alejaba de ella.

Pocos días después se le mostró unos cubos, el niño no se asustó, pero a continuación le enseñaron la rata y entonces sí se asustó, después le mostraron un conejo y Albert se asustó y se alejó gateando. Poco a poco se fueron integrando más objetos (conejo, un perro, un abrigo de piel, cabello o una máscara de Santa Claus) similares a la rata al experimento y Albert se mostraba asustado con todos ellos, excepto con el cubo blanco que se le mostró.



## ADQUISICIÓN.

El proceso mediante el cual aumenta la respuesta condicionada por sucesivos emparejamientos del estímulo incondicionado con el condicionado



## EXTINCIÓN.

se refiere a la pérdida gradual de la respuesta condicionada que ocurre cuando el estímulo condicionado es presentado sin el estímulo incondicionado



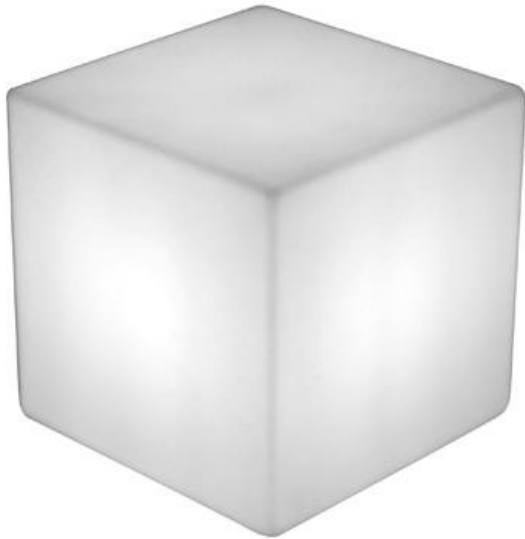


## GENERALIZACIÓN

Tendencia a emitir la respuesta condicionada ante un estímulo similar, aunque no idéntico al que fue originalmente asociado al estímulo incondicionado.

Por ejemplo:

Una persona que ha aprendido a tenerle miedo al perro que la mordió, puede generalizar su aprendizaje y temer a todos los perros, incluso a los inofensivos.



## DISCRIMINACIÓN

Es la distinción de responder sólo al estímulo condicionado, logrando diferenciarlo de los demás estímulos; así, aprende a no responder a estímulo parecidos al estímulo condicionado.

Usando el mismo ejemplo anterior, la persona puede aprender a no temerle a otros perros, discriminando entre el perro peligroso y los inofensivos, a pesar de ser todos perros.



A Mark le encanta la pizza. Cuando era niño, sus padres a menudo pedían que las llevaran a casa. Como las pizzas solían llegar tibias, sus padres las calentaban en el horno, con todo y caja, lo cual hacía que la caja despidiera un olor a cartón quemado. Ahora, años después, cada vez que Mark percibe un olor a cartón quemado le dan ganas de comer pizza.

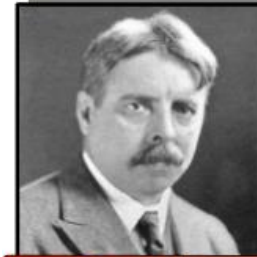


Cuando Marge y sus hermanas eran pequeñas, su mamá solía aprovechar la hora de su siesta para pasar la aspiradora. Ahora, Marge y sus hermanas se sienten somnolientas cuando escuchan la aspiradora.

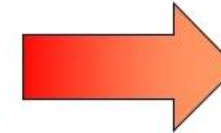


# 3.- CONDICIONAMIENTO OPERANTE

Es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo), con lo cual aumentan las probabilidades de que ese comportamiento vuelva a ocurrir. El condicionamiento operante sostiene, de esta forma, que se aprende aquello que es reforzado.



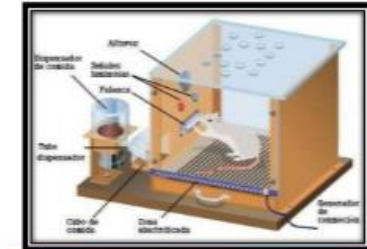
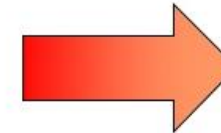
Thorndike



Método experimental de Thorndike y sus gatos



Skinner



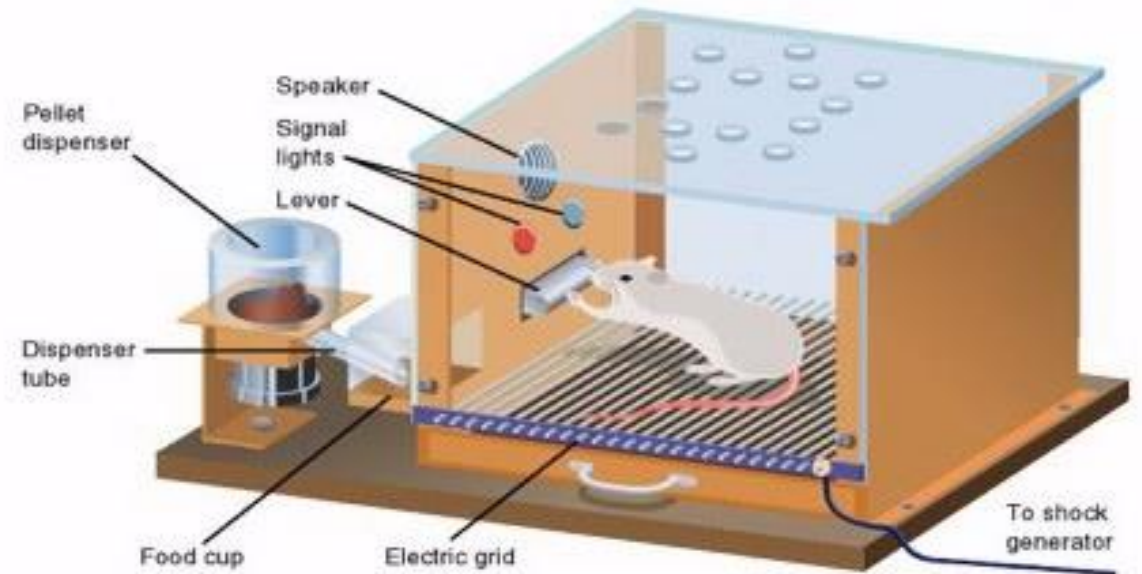
Método experimental de Skinner y sus ratas



Skinner ideó un mecanismo con la intención de conocer el aprendizaje y las reacciones animales. Es una caja que aísla absolutamente del mundo exterior que tiene una palanca. En la caja, Skinner introducía un animal, normalmente palomas o ratones.

Skinner planteó el experimento para que se relacionase el accionamiento de la palanca con la obtención de comida. Así, cada vez que un ratón presionaba la palanca, se le recompensaba con comida.

Los ratones asociaron rápidamente la palanca con la comida. Con el paso del tiempo, Skinner fue complicando el experimento, ahora la comida sólo sería suministrada alguna de las veces que se presionaba la palanca y cuando ya lo habían aprendido dejó de suministrarles comida. Esto hizo que los animales "desaprendieran" lo aprendido, pero el tiempo que esto les llevó fue igual al tiempo que tardaron en aprenderlo.





# Elementos del condicionamiento operante:

Fundamentalmente, existen dos maneras de incrementar la frecuencia de una respuesta: el reforzamiento positivo y el reforzamiento negativo. Existen dos formas de disminuir la frecuencia de una respuesta: el castigo y la extinción.

## **UN REFORZADOR NEGATIVO**

Un refuerzo negativo es un objeto, evento o conducta cuya retirada incrementa la frecuencia de la respuesta por parte del sujeto. Quien ejecuta la conducta que estamos reforzando, le quitamos algo que el considere desagradable, malo o que le produzca incomodidad a cambio de que realice la conducta deseada.

Ej. El sonido que hace un auto al tener la puerta abierta, nos refuerza la conducta de cerrarla para dejar de oír ese sonido.

Ej. El niño que deja de llorar y gritar a cambio de que su padre le compre los dulces que el quiere, naturalmente el llanto del niño produce molestia por eso el padre le compra lo que el pide.

Ej. El joven que estudia para sus exámenes aunque no quiere, a cambio de que no realice el aseo de la casa que usualmente efectúa.

Ej. El adulto que hace el aseo de su casa, a cambio de que su esposa no le proponga ir a la casa de sus padres, en este caso la esposa cada vez que quiera que su esposo realice el aseo le dirá que a cambio no irán a visitar a sus padres.

## **UN REFORZADOR POSITIVO**

Es cualquier estímulo cuya presentación fortalece la conducta sobre la que se hace contingente. Es decir, existe un incremento en la tasa de respuestas en comparación con la tasa base (la tasa de respuestas antes de cualquier reforzamiento).

Ej. Las palomas picoteaban un disco con más frecuencia cuando el picoteo era seguido de comida.

Ej. El niño que va por las tortillas a cambio de monedas.



Los refuerzos primarios son aquellos que se relacionan con la satisfacción de necesidades biológicas, tales como comida o bebida.

Los refuerzos secundarios son aprendidos por asociación con los primarios, e incluyen el dinero, las calificaciones escolares o el elogio



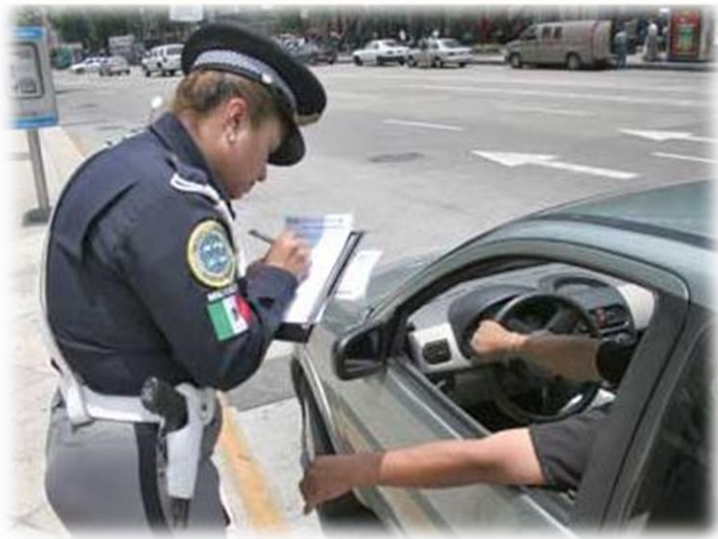
## **CASTIGO NEGATIVO**

Consiste en presentar estímulos desagradables, con el propósito de disminuir la frecuencia de una conducta.

Ej. Recibir una multa para disminuir la conducta de pasarse los altos.

Ej. El niño que no ha obedecido se le da una corrección física.

Ej. una profesora que hace que su curso copie una frase del pizarrón 30 veces



## **CASTIGO POSITIVO**

Consiste en quitar estímulos agradables, con el propósito de disminuir la frecuencia de una conducta.

Ej. prohibir a los niños ver la televisión o comer golosinas (estímulo agradable), para disminuir la conducta de decir groserías o pelearse.

Ej. Dejar sin receso a un niño con el fin de que deje de ser rebelde.





Para conducta	aumentar	Refuerzo positivo	Damos algo bueno
Para conducta	aumentar	Refuerzo negativo	Quitamos algo malo
Para conducta	disminuir	Castigo positivo	Damos algo malo
Para conducta	disminuir	Castigo negativo	Quitamos algo bueno





# TEORIA DEL APRENDIZAJE OBSERVACIONAL DE BANDURA

Es un tipo de aprendizaje en el cual las conductas son aprendidas por medio de la observación a los otros (Bandura, 1969), involucrando procesos cognitivos. En este sentido presupone un aprendizaje conductual más ampliado.

Un ejemplo: un niño ve que otro está siendo recompensado efectivamente por participar en clase; por lo que lo más probable desencadene una tendencia a desempeñar una conducta similar.



El experimento del muñeco Bobo fue realizado en 1961 por Albert Bandura.

tres grupos de niños de entre 3 y 6 años fueron seleccionados en un jardín de infancia. Estos niños fueron colocados, de uno en uno, en una habitación llena de juguetes que incluye un "muñeco Bobo"; el cual se trata de una figura inflable con cierto peso en la base, que vuelve a su posición vertical original inmediatamente después de que se le golpea o arroja al suelo.

Un grupo de niños fue acompañado por un adulto que pasó varios minutos golpeando al muñeco con un martillo y utilizando un lenguaje agresivo. Más tarde, el adulto debía dejar a los niños solos para jugar. El segundo grupo de niños fue estudiado en compañía de un adulto que se sentaba y jugaba con ellos tranquilamente durante varios minutos para luego dejarlos solos. El tercer grupo se fue a jugar a la habitación sin ningún adulto presente.



## EL APRENDIZAJE VICARIO U OBSERVACIONAL

Ocurre sin que el aprendiz realice la conducta en el momento de aprender. Algunas fuentes comunes del aprendizaje vicario provienen de observar o escuchar modelos en vivo (en persona), modelos simbólicos o no humanos (como los animales que hablan que se ven en la televisión y los personajes de caricaturas), modelos electrónicos (por ejemplo, la televisión, la computadora, el DVD) o modelos impresos (libros y revistas). Las fuentes vicarias permiten un aprendizaje más acelerado del que sería posible si las personas tuvieran que realizar cada conducta para aprenderla. Las fuentes vicarias también evitan que los individuos experimenten por sí mismos consecuencias negativas.

Por ejemplo, aprendimos que las serpientes venenosas son peligrosas porque otros nos lo enseñaron, lo leímos en libros o lo vimos en las películas, etc., más que por experimentar en carne propia las desagradables consecuencias de sus mordidas!





A silhouette of a person standing with their arms outstretched, facing a vibrant sunset sky. The sky transitions from deep blue at the top to bright yellow and orange near the horizon. The person is positioned on the left side of the frame, with their arms extending towards the center. The overall mood is one of freedom and human connection to nature.

HUMANISMO



# PRINCIPIOS

1. Se centra en aspectos “superiores”, más avanzados y sanos de la experiencia humana y su desarrollo. Entre ellos se encuentran la creatividad y la tolerancia.
2. Valora la experiencia subjetiva del individuo, incluida la experiencia emocional.
3. Ponen más énfasis en el presente que en el pasado o el futuro.
4. Cada individuo es responsable de los resultados de su vida. No hay condiciones pasadas que predeterminen el presente. La capacidad de una persona para la autorreflexión mejora la elección sana.
5. Los humanistas describen un “sí mismo verdadero” que contiene el potencial para el crecimiento óptimo. El alejamiento de este sí mismo verdadero da por resultado una socialización poco sana, donde otras personas definen lo que uno debería hacer.



# INICIADORES DEL HUMANISMO

ABRAHAM MASLOW



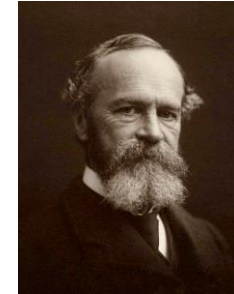
VICTOR FRANKL



CARL ROGERS



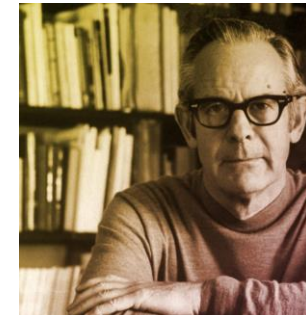
WILIAM JAMES



ERIC FROMM



ROLLO MAY



# MASLOW

## LA PIRÁMIDE DE MASLOW

