

FOTOGRAFÍA I

Clave: PE-LDG404

Presentación de la materia



Presentación del Profesor

Alejandra Pinto Ballinas

Licenciatura en Diseño Gráfico

Maestría en Ciencias en Estudios Sociales y Sustentabilidad

Contacto: alpiba@live.com

Consultar el contenido de la materia en: uds.webescolar.net

Objetivo de la materia:

Al terminar este curso los y las estudiantes tendrán conocimientos básicos de la fotografía respecto a su historia, utilidad, composición y manejo técnico, los cuales podrá emplear en el desarrollo de proyectos de comunicación visual, y aplicarlos en su vida laboral.

Propósito del curso:

Brindar herramientas teóricas y técnicas de fotografía que sean de utilidad para el desarrollo particular de proyectos fotográficos.

**Planeación
de la
materia**

Unidad 1. Fundamentos teóricos de la fotografía

Unidad 2. Tipos de fotografía

Unidad 3. Elementos técnicos de la fotografía

Unidad I. Fundamentos teóricos de la fotografía

- 1.1 Esbozo histórico
- 1.2 Concepto de fotografía
- 1.3 Estética de la fotografía

Unidad II. Tipos de fotografía

- 2.1 Fotografía de naturaleza
- 2.2 Fotografía documental
- 2.3 Fotografía de producto
- 2.4 Fotografía de retrato
- 2.5 Fotografía conceptual

Unidad III. Elementos técnicos de la fotografía

- 3.1 Estructura y funcionamiento de la cámara fotográfica
- 3.2 Manejo de la técnica
- 3.3 Formatos de impresión y resolución de la imagen

Criterios de evaluación:

1er actividad en plataforma 15%

Mapa conceptual con base en el artículo de los fotográfico a la fotografía digital

2da actividad en plataforma 15%

Súper nota sobre los tipos de fotografía

Actividades en aula 20%

Participación y práctica fotográfica

Examen 50%

Nota: Escala de calificación del 7 al 10, mínima aprobatoria 7.

BIBLIOGRAFÍA

Archundia, O. (2012). *Elementos del diseño fotográfico*. México: Trillas.

Guerrero, B., y Caballo, D. (2019). *Fundamentos básicos de la fotografía*. Universidad San Pablo.

Meggs, P. (2000). *Historia Del Diseño Grafico*. México: Mcgraw-hill

National Geographic. (Marzo, 2022). La revista National Geographic: 50 años de portadas icónicas. Disponible en:
<https://www.nationalgeographic.es/photography/2017/04/la-revista-national-geographic-50-anos-de-portadas-iconicas?image=ngm-1964-jul>

Raydán, C. (2013). Origen y expansión mundial de la fotografía. *Perspectivas. Revista de historia, geografía, arte y cultura*, 1 (1). 127-150. Recuperado de:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Venezuela/ceshc-unermb/20170218095833/RPS71.pdf>

Revista científica de cine y fotografía. Universidad de Málaga. Disponible en:
<https://www.revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/5532>

